

СТАВНИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Головнёва А.И.

Научный руководитель – Молокович Г.Е.

Белорусский национальный технический университет

Минск, Беларусь

Оконные ставни – это исторически сложившиеся конструкция, которая используется для прикрытия окон. Ставням отводится особая роль в архитектуре фасадов зданий. Оконные ставни считаются элементом из далекого прошлого, который чаще можно встретить в сельской местности. В настоящее время этот элемент постепенно возвращает себе утраченную популярность, а новые технологические и дизайнерские решения этому активно способствуют.

Функциональные задачи ставен:

- защищают от ультрафиолетового излучения;
- удерживают теплый воздух внутри жилого помещения;
- препятствуют проникновению лишнего шума с улицы;
- создают эстетичный и стильный экстерьер;
- противостоят проникновению воров и взломщиков.

Оконные ставни возникли во многих странах одновременно, исполняя исключительно защитные функции. На юге ставни служили предохранительным экраном от палящих лучей солнца, охлаждая помещение и создавая тишину в доме, а на севере они служили преградой морозам, ветрам и дождям, для этого их дополнительно утепляли войлоком. В девятнадцатом веке многие оконные рамы не распахивались, в теплое время года их просто полностью вынимали из проёмов [3]. В прошлом ставни становились единственной защитой дома ночью и в отсутствии жильцов. Ставни отличались по конструктивным решениям и художественному оформлению.

Ставни появились как следствие необходимости защиты жилища. Их присутствие можно наблюдать в сооружениях оборонительного типа, замках и крепостях. В средние века на территории европейских стран они изготавливались из металла, никакой декоративной ценности не несли, зато были надежными и защищали жителей крепости от нападений врагов. Позже были созданы решетчатые ставни, которые стали прообразом современных жалюзи. Их собирали в раме из прочных деревянных реек, внутри которых под наклоном устанавливались узкие планки. Такая конструкция пропускала в помещение солнечный свет, но не позволяла солнцу нагревать его. Прованские ставни – это щиты из вертикальных планок, которые крепились в одно плотно

или с небольшими зазорами. Такие ставни изготавливались с возможностью быть распахнутыми или их могли снимать.

В жилых домах на восточной-европейской территории, например, русские ставни в большинстве своем представляли двухстворчатую конструкцию с креплением на петли. Декоративность данной конструкции со временем трансформировалась. Прямоугольная форма ставен, уступила место арочной и трапецевидной, следуя за формой оконного проема (рис.1).



Рисунок 1. Примеры русских ставен, следующих форме оконного проема

Ставни на окнах простой русской избы изготавливались из дерева. Чем богаче был дом, тем больше декоративности: ставни покрывались резьбой барельефов и орнаментальной пластикой [3]. Ставни расцветивали, несмотря на защитную функцию, которую они выполняли. Для изготовления использовались прочные породы деревьев, а резные элементы делали из мягких видов. Детали крепили, как правило, с помощью деревянных колышков.

Современные ставни приобрели новые функции и возможности в выборе материалов, конструктивных решений, стилистического многообразия, создавая комфорт в помещениях и неповторимый образ зданий. Ставни могут изготавливать из разных материалов. Ставни создают в доме комфортные условия и обеспечивают защиту от неблагоприятных природных факторов.

Оконные ставни различаются:

- местом расположения,
- функциональным назначением,
- конструктивным решением,
- материалом изготовления,
- художественным решением.

Местоположение ставен может быть: *наружное* (рис.2) и *внутреннее* (рис.3). Наружные монтируются с внешней стороны на фасаде строения, в соответствии со стилем которого подбирается материал и дизайн. Такие

конструкции обязательно должны быть стойкими к атмосферным воздействиям и защищать от непрошенных посетителей [3]. Для их изготовления используют прочные сорта древесины или металл. Внутренние располагаются со стороны комнаты с учетом оформления внутреннего интерьера. В частных домах используются преимущественно наружные модели ставней, а в многоэтажных зданиях применяются внутренние.

Наружные могут быть стационарными или съемными [3].



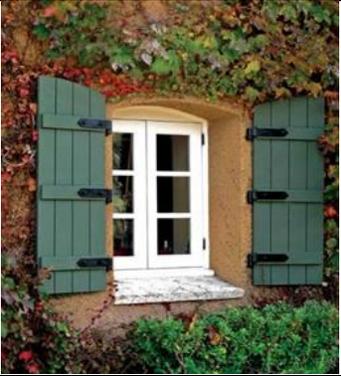
Функциональное назначение ставен:

- защита от ультрафиолетового излучения;
- удерживание теплого воздуха внутри жилого помещения;
- препятствуют проникновению лишнего шума с улицы;
- создание эстетичного и стильного экстерьера;
- противостоят проникновению воров и взломщиков.

Конструктивное решение ставен зависит от пространственных характеристик помещений, и различаются по способу открывания и количеству створок [3].

По способу открывания выделяются:

- распашные (рис. 4) – они, в свою очередь, могут быть одно- и двустворчатыми;
- раздвижные (рис. 5), створки которых двигаются по направляющим;
- роллеты (рис. 6), перемещение осуществляется благодаря наматыванию на барабан защитного элемента;
- раскладные (рис. 7) – приводятся в действие по принципу гармошки, при этом меняя положения створок, довольно просто изменить уровень освещенности в комнате.

			
Рисунок 4. Распашные ставни	Рисунок 5. Раздвижные ставни	Рисунок 6. Роллеты	Рисунок 7. Раскладные ставни

По количеству створок ставни бывают: одностворчатые, двустворчатые, многостворчатые [3].

Одностворчатые могут быть распашные (рис. 8) или раздвижные (рис. 5). Они состоят из наружной рамы, которая фиксируется в окне. Подобные модели устанавливаются на блоки. В качестве защитной системы используется либо внутренние замки, либо сейфовые аналоги с возможностью открытия (с внутренней и с наружной стороны ключом). Изготавливают такие ставни из стали или древесины. Наибольшее применение они находят в дачных постройках или загородных домах, где важна защита от вандалов, ввиду отсутствия хозяев на долгий срок.

Двустворчатые (рис. 9) – это наиболее распространённый вид распашных конструкций и представляет собой блок из двух створок, открывающихся в разные стороны. Такие ставни, в отличие от одностворчатых типов, можно ставить на многие виды окон.

		
Рисунок 8. Одностворчатые распашные ставни	Рисунок 9. Двустворчатые распашные ставни	Рисунок 10. Двустворчатые раздвижные ставни

Двухстворчатые могут иметь и сдвижную конструкцию открывания. Сдвижные (рис. 10) в отличие от предыдущих вариантов, имеют направляющие, расположенные сверху и снизу, за счёт которых и открываются створки. Такой вид ставен отлично подходит при установке внутри помещений, если необходимо сэкономить свободное место, или если распашной створке некуда открываться. Также есть конструкции, в которых смещение створок происходит по принципу шкафа-купе. Такие ставни часто применяют на широких окнах, однако следует учитывать, что часть окна всегда будет закрыта, следовательно, часть света не будет попадать в комнату.

Многостворчатые ставни (рис. 7). При большем количестве створок открывание происходит распашным либо складным способом. В первом случае каждая из створок разделена на две или более секций, соединенных между собой навесами. Во втором – створки складываются по типу гармошки. Этот вариант особенно популярен в панорамном остеклении, поскольку позволяет затенить практически весь его периметр, и в сложенном виде занимает минимум площади.

Материалы, используемые для изготовления ставен: *древесина, металл, пластик, комбинированные материалы.*

Ставни из дерева (рис. 11). Такие ставни используют на окнах загородных и деревенских домов, они придают дому уютный вид, украшая его своим эстетичным видом. Для их изготовления применяют древесину различных пород: сосна, туя, кипарис, можжевельник, дуб, лиственница. Материалом служат доски, рейки, вагонка или деревянные щиты. Лицевую сторону покрывают специальным лаком, украшают различными коваными элементами [5].

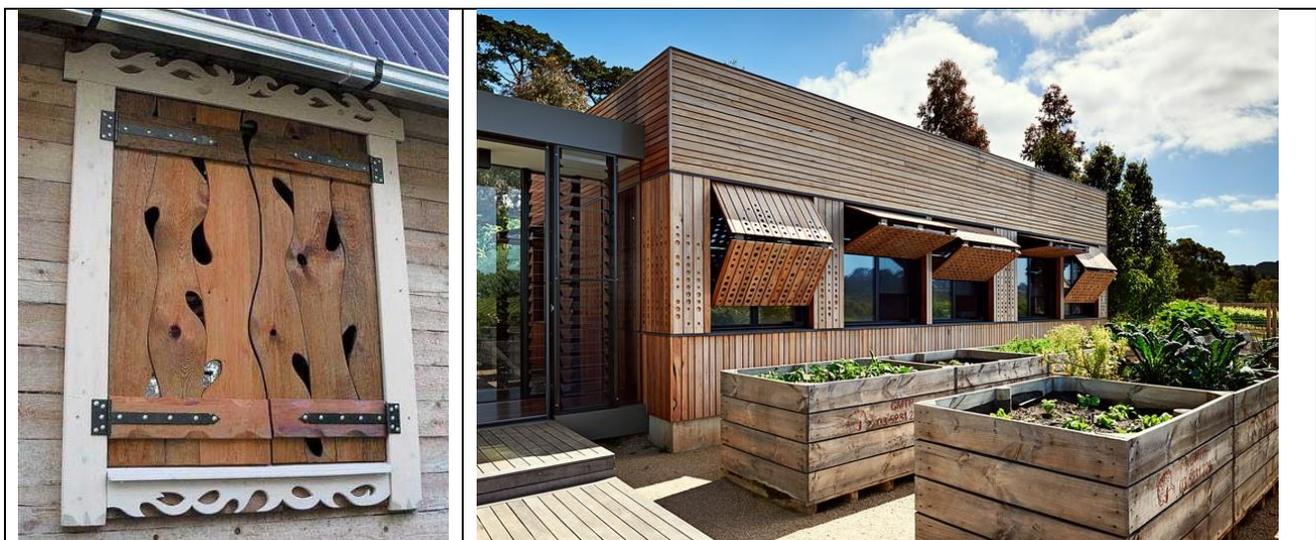


Рисунок 11. Ставни из дерева



Рисунок 12. Ставни из пластика

Ставни из пластика (рис. 12). Пластиковые ставни по-другому еще называют жалюзийными. Обе створки располагаются в коробке, которая плотно крепится болтами к стенам дома. Они имеют довольно небольшую массу, что позволяет осуществлять крепление к оконной раме или к деревянному, бетонному, кирпичному основанию. Простота установки, отсутствие необходимости в покраске, легкость пластиковой конструкции, высокие эксплуатационные свойства.

Ставни из металла. Материалом для ставней служат листы оцинкованного железа или нержавеющей стали. Металлические ставни могут быть оснащены внешней и внутренней системой замков. Их оснащают преимущественно внутренним сейфовым замком, позволяющим закрывать их только изнутри, благодаря чему обеспечивается защита от несанкционированного проникновения в помещение и непроизвольного захлопывания створок. Ставни могут оборудованы и внешними замками, но в таком случае фасад будет выглядеть менее эстетично, чем при использовании внутренних замков. Металлические ставни монтируются преимущественно прямо на стене или помещаются в специальную раму.

Металлические ставни бывают следующих видов: роль-ставни; ставни-жалюзи; филенчатые; щитовые [5].

Роль-ставни (рис. 13) представляют собой полотно, состоящее из панелей. Это полотно при помощи направляющих складывается в рулон. Роллетные ставни достаточно прочные, поскольку панели используются стальные или алюминиевые. Подобно металлическим ставням, роллетные также пригодны как для жилых, так и для коммерческих зданий. Практически все роль-ставни оснащены механизмом управления: для стального полотна используют электропривод, в то время как алюминиевые ставни, как более легкие, оснащают ручным приводом.

Ставни-жалюзи (рис. 14) – это стальная рама с ламелями, установленными между ее стойками под определенным углом. Ламели могут быть

фиксированными или подвижными. В последнем случае есть возможность менять угол наклона.

Филенчатые модели представляют собой стальную раму с установленными между ее стойками пластинами.

Щитовые ставни используются для защиты от несанкционированного проникновения в дома, когда хозяева здания долго отсутствуют.



Рисунок 13. Роллетные ставни из металла



Рисунок 14. Металлические ставни-жалюзи и ставни из перфорированного металла



Художественное решение ставен формируется в контексте стилистики здания или интерьера внутренних помещений [1].

В дизайне малоэтажных домов, например, деревенских (рис. 15) и загородных виллах (рис. 16) чаще всего применяют двухстворчатые и одностворчатые ставни.

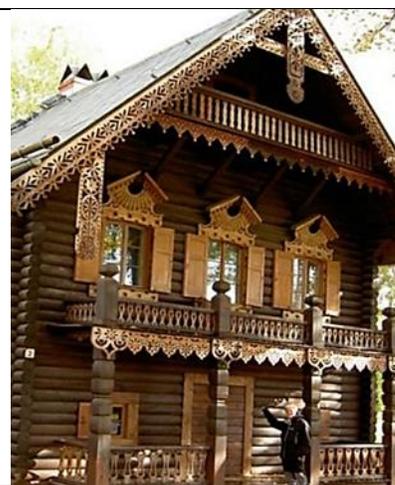


Рисунок 15. Ставни в деревенских домах



Рисунок 16. Ставни в загородных виллах



Рисунок 17. Ставни в многоэтажных жилых и общественных зданиях

Однстворчатые и двухстворчатые ставни используются в загородных домах в стиле «прованс», оформленных в пастельных оттенках с отделкой фасадов имитацией дикого камня или штукатуркой. Ставни чаще всего изготавливают из натурального дерева, покрывают бесцветным лаком или краской, песочного или молочного оттенка. Двухстворчатые конструкции подчеркивают самобытность домов в стиле итальянской классики, имеющие оштукатуренные или кирпичные фасады, обилие оконных проемов и просторные террасы [1,2].

В дизайне многоэтажных жилых и общественных зданий (рис. 17) чаще всего используют роль-ставни, складные ставни и сборные модели.

В современных многоэтажных зданиях ставни используются в разных стилях и материалах.

Современные ставни не только защищают от неблагоприятных природных факторов, но и обладают звуко- и теплоизоляционными качествами, которые способствуют формированию микроклимата в доме. Обеспечивают безопасность. Ставни производят из разнообразных материалов. А за счет разнообразного дизайна ставней можно придать дому неповторимый внешний вид. Ставни применяют не только в загородном домостроении, но и в городах.

Ставни имеют значительный потенциал в решении вопросов архитектурной выразительности жилых и общественных зданий.

Литература:

1. [Электронный ресурс] \ Статья: Ставни в интерьере: примеры из проектов дизайнеров \ <https://www.elledecoration.ru> \- доступно 20.09.2022
2. [Электронный ресурс] \Конструкция и виды ставен\ <https://balkon4life.ru>\- доступно 20.09.2022
3. [Электронный ресурс] \История европейских и русских ставен \ <https://история>\- доступно 20.09.2022
4. [Электронный ресурс] \ Применения ставен в различных странах\ <https://применение ставен> \- доступно 20.09.2022
5. М. Куропаткина : Ставни, Навесы и Жалюзи \ Издательство: Вече, 2006 г

УДК 712.01

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПАРК – НОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Головнёва А.И., Чубрик К.А.

Научный руководитель – Протасова Ю.А.

Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь

Непрерывный рост городов, увеличение и уплотнение застройки территории – все это лишает человека возможности общения с природным миром, а загрязнение воздуха и воды, рост шума, ускоренный темп жизни негативно влияют на здоровье человека. Большую роль в улучшении окружающей среды играет ландшафтная архитектура. *«Парк в современном городе – важнейший элемент системы озелененных пространств, принимающий на себя функции оздоровления окружающей среды, обогащения городского ландшафта, содействия охране природы и организации досуга населения» [1].*

На сегодняшний день существует разные виды парков: лесопарк, аквапарк, агропарк, ландшафтный, спортивный, рыболовно-охотничий, природно-исторический рекреационный, тематический парк. Традиционные ландшафтные парки создавались архитекторами на протяжении многих столетий, как пространство для любования природой, созерцания, отдыха. Но *«человек, создавая парк, делает шаг в сторону от традиции, и вдруг*