

**Архитектурно-пространственные приемы реновации объектов
индустриального наследия при формировании
туристических комплексов**

Сысоева О. И.

Белорусский национальный технический университет

Реновация промышленных объектов, относящихся к индустриальному наследию, позволяет обеспечить их сохранение и использование. Так как объекты индустриального наследия очень разные по состоянию, архитектуре, размещению и пр., можно выделить типологические группы объектов с общим функциональным направлением реновации, например, создание туристических комплексов. Для условий Беларуси это направление представляется актуальным, так как обращает на себя внимание тенденция создания в рекреационных зонах новых комплексов, где совмещаются познавательные функции с отдыхом и развлечением. Обычно такие комплексы имитируют старую застройку, представленную производственными зданиями и различными мастерскими, гостиницами, кафе, торговыми павильонами, площадками для спорта и пр. Представляется, что такие комплексы целесообразнее создавать при реновации сохранившихся производственных объектов.

Объекты охраняемого индустриального наследия в Беларуси в основном находятся в городах. Однако, стоит обратить внимание на производственные здания, которые строились в панских усадьбах и сохранились в поселках и городках (Березино, Лынтупы, Верховичи, Толочин, Альба, Сынковичи, Совейки, Великая Липа и другие). Эти здания бывших винокурен являются примерами распространенной в Беларуси промышленной архитектуры конца 19 – начала 20 века, находясь в привлекательных для туризма и отдыха местах, что позволяет рассматривать их как перспективные объекты для реновации.

Архитектурно-пространственное формирование туристических комплексов может осуществляться на основе двух основных приемов. В первом случае комплекс формируется при ревитализации территории с реновацией существующих зданий и добавлением ограниченного количества новых фрагментов застройки, идентифицируемых с имеющейся архитектурой. Во втором случае, при сохранении архитектуры имеющихся объектов, новые здания комплексов проектируются с использованием подчеркнуто современных форм и материалов, но с совмещением в решении фасадов элементов прежнего стиля. Эти элементы используются в необычных масштабах и не в традиционных местах как определенные символы архитектуры прежних времен.