

УДК 811.161.1

**МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
В ИНОСТРАННОЙ СРЕДЕ**

**Камалова Д. О., старший преподаватель кафедры «Узбекский
язык и литература»**

*Бухарский инженерно-технологический институт, Узбекистан,
город Бухара*

Аннотация: в данной статье даются понятия о различных методах и приемах, которые применяются в процессе обучения русскому языку в иностранной среде. Применение смежных методов и приемов позволяет повысить интерес и улучшить качество преподавания русского языка.

Ключевые слова: иноязычное общение, проблемы преподавания, смешанные приемы, формы и методы, совмещение, речевые средства.

**METHODS AND FORMS OF TEACHING THE RUSSIAN
LANGUAGE IN A FOREIGN ENVIRONMENT**

**Kamalova D. O., Senior lecturer of the department “Uzbek language
and literature”**

*Bukhara Engineering and Technology Institute, Uzbekistan,
city of Bukhara*

Summary: this article gives the concepts of various methods and techniques that are used in the process of teaching the Russian language in a foreign environment. The use of related methods and techniques can increase interest and improve the quality of teaching the Russian language.

Key words: foreign language communication, teaching problems, mixed methods, forms and methods, combination, speech means.

Основное назначение русского языка как иностранного это овладение студентами умением общаться на иностранном языке. Опыт свидетельствует, что наибольшие трудности при иноязычном общении человек испытывает, воспринимая речь на слух. История

обучения иностранному языку насчитывает столетия. Методика обучения менялась много раз. Проблемы преподавания иностранного языка изучаются методикой.

Исследуется, как предъявлять материал учащимся, как его закреплять с учетом типов учащихся, как выводить учащихся в естественное общение. История методов – это «война» одного метода, нового, с действующим, старым. Каждый метод, отвергая предыдущий, предлагает единственно правильный с его точки зрения «лучший» подход изучения языка и обучению языку. Уже во времена Римской империи преподаватели языков искали ответы на те же вопросы, на которые мы стараемся найти сейчас. Св. Августин писал, что если мы слышим звук, то не понимаем слово ли это, «пока не узнаем, что значит это слово. Только тогда мы устанавливаем связь между предметами, мы понимаем значение». Этот же принцип использовался в школах Песталоцци, который писал, что, если ученик слышит просьбу закрыть дверь, но не видит, как закрывается дверь, обучения не происходит.

В начале XX в. Пальмер возражал против использования только одного метода в преподавании языка и предлагал совмещать различные методы. И сейчас говорят о применении смешанных методических приемов разных школ и направлений. Описанное выше показывает, что при создании новых методов постоянно используются элементы того, что было сделано раньше.

Развитие идет как бы по спирали. В настоящее время особое внимание уделяется стилям и стратегиям обучения с учетом различий между учащимися. На основании понимания того, как отдельные учащиеся усваивают язык и того, что нужно, чтобы усвоение происходило более эффективно, и строятся современные подходы в методике. В центре находятся ученик и учитель в их взаимодействии, предмет обучения и система упражнений.

Студенты, изучающие иностранный язык, должны получить знания о языке и научиться пользоваться этими знаниями. Типичными для этих методов являются упражнения, предлагающие решать внешнеязыковые цели речевыми средствами (ролевые, деловые игры, решение проблем и разработка проблемных ситуаций). **Использование родного языка учащихся** характеризует следующим образом:

1. Опора на родной язык, постоянный перевод слов, фраз (переводно – грамматический метод).

2. Использование родного языка преимущественно для сопоставления языковых и культурологических явлений и ограниченное его употребление на начальной стадии для объяснения (когнитивный, коммуникативный методы).

3. Полное исключение родного языка.

Учитель и ученики и их взаимодействие так же по разному определяются в методах:

1. Учитель – субъект учебного процесса, ученик объект обучения. Это субординационное положение ученика отражено в большинстве методов.

2. Ученик – активно действующий субъект учебного процесса. Отношение учителя и ученика как субъектно-субъектное взаимодействие (натуральный, коммуникативные методы).

3. Ученик – главная фигура учебного процесса, учитель лишь советник, помощник (групповой, молчаливый, обучение речевому поведению).

Контроль так же по-разному осуществляется в методах. Есть сторонники жесткого контроля и недопущения ошибок в речи учащихся. Есть сторонники мягкого контроля, но они нетерпимы к ошибкам. Наконец, есть сторонники отрицания оценочного контроля, отстаивающие право учащихся делать ошибки.

Основные приемы работы в разных методах.

Переводно – грамматический метод.

Широко используется родной метод.

1. Письменная проверка слов путем перевода с родного языка на иностранный и наоборот.

2. Учащиеся читают вслух отрывки из текста.

3. Перевод текста на родной язык.

4. Объяснение новой грамматики на родном языке, примеры берутся из текста.

5. Учащиеся письменно спрягают, склоняют, переводят предложения.

6. Все ошибки исправляются.

Прямой (активный) метод.

Преподаватель ведет урок на иностранном языке, родной язык не используется.

1. Приветствие, преподаватель задает вопросы, дает команды.

2. Преподаватель с помощью рисунка вводит новые слова. Вопросы – ответы по картинке.

3. Преподаватель читает вслух текст на ту же тему. Учащиеся повторяют вслед за ним.

4. Учащиеся выучивают стихи.

5. Ошибки студентов почти не исправляются.

Групповой метод.

Используются оба языка.

1. Студенты говорят между собой о том, что их интересует. Преподаватель записывает слова, которые будут необходимы студенту.

2. Преподаватель суммирует разговор.

3. Преподаватель дает студентам слова и выражения для их общения.

4. Эти слова записываются на доске и анализируются.

5. Студенты работают с карточками, заучивая слова.

6. Работа в парах с использованием старых и новых слов.

Разработка и проведение подобных методов, осуществляется исходя из требований урока, где учитываются проблемные вопросы и ситуации на каждом этапе обучения. Представленные формы и методы, способствуют развитию устной и письменной речи студентов, как в учебном, так и во вне учебном процессе.

Список использованных источников

1. Гельплинг Е. М. «Нетрадиционные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы». – Курск, 2012.

2. Дьяченко Т. Н. »Методическая разработка урока по развитию речи». – Москва, 2013.