

## Методы проектирования архитектуры

Шайкова О.В.

Белорусский национальный технический университет

Архитектор создает искусственные пространства, концепцию эстетического образа объекта, предоставляет информацию о применяемых строительных материалах, технологиях возведения здания и конструктивных приемах, которые обеспечивают прочность и устойчивость строений.

Сегодня объективно сформировались новые подходы к процессу архитектурного творчества, а именно, основанные на:

- теоретических концепциях;
- технических концепциях.

В современных достижениях нашего общества отражены образы и формы – архитектура настоящего, и, возможно, архитектура будущего.

В итоге к XXI веку мы наблюдаем две своеобразные крайности в подходах к проектированию – множественное количество теоретических концептов формообразования, которые иногда вырываются за рамки обычного восприятия, и «практичная» архитектура, которая рождается от расчета площадей, материалов, назначения и экономических соображений, формирующих нормативный и аналоговый подход. В любом случае появилась потребность в необходимости поиска все новых и новых подходов при проектировании архитектурных объектов. В настоящее время концептуальные работы архитекторов и повседневная практика сводятся, в конечном итоге, к требованиям заказчика.

Необходимо учитывать тот факт, что задача архитектурной деятельности заключается в создании комфорта и гармонии среды обитания человека, а также в формировании собственных профессиональных архитектурных, инженерно-конструктивных средств и методов проектирования.

Самые известные попытки изменить представления об архитектурном творчестве:

- «нелинейная архитектура»;
- параметрическая архитектура;
- интерактивная архитектура.

Проблема несоответствия архитектурной среды настоящего времени рождает множество течений, архитектурных направлений и концепций, которые не удостоились массового признания. В их изучении заложены огромные творческие возможности для архитектора по конструированию новых архитектурных форм.