

Метод числовых отметок является одним из основных методов проецирования земляных сооружений, формирующий представление о местности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Короев, Ю. И. Начертательная геометрия / Ю. И. Короев // М. : Стройиздат, 2004. – 319с.
2. Крылов, Н. Н. Начертательная геометрия: учебник для студентов строительных специальностей вузов / Н. И. Крылов // М.: Высшая школа, 2006.

УДК 514.18

## ПЕРСПЕКТИВА И ТЕНИ В КУРСЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ

**Фадеева К. М.**, студ., **Грицко Н. М.**, ст. преп.,  
Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь

Perspectus (лат.) – ясно, правильно увиденный. Особенностью перспективных изображений является их наглядность, т. к. аппарат центрального проецирования точно соответствует зрительному аппарату человека.

Поэтому перспективу используют в архитектурной практике, строительном проектировании в тех случаях, когда необходимо представить здание или объемы в окружающей застройке, ландшафте, проверить их пропорции, оценить объемно-композиционные решения и т. д.

Перспективой называется изображение, построение которого основано на методе центрального проецирования [1].

В зависимости от того, на какую поверхность строят перспективу, различают следующие виды перспектив:

- линейную – изображение на плоскости;
- панорамную – изображение на внутренней поверхности цилиндра;

–упольную – изображение на внутренней поверхности шара.

К недостаткам перспективы относятся сложность построений и ограниченная возможность измерений из-за наличия перспективных искажений угловых и линейных размеров [2].

## ЛИТЕРАТУРА

1. Филисюк, Н. В. Инженерная графика построение перспективы здания и теней / Н. В. Филисюк, В. А. Мальцева // Тюмень, 2014. С. 6.

2. Доржиев, Ц. Ц. Перспектива и тени / Ц. Ц. Доржиев, Ф. К. Чистяков // Улан-Удэ, 2007. – С. 4.

УДК 001.2

## **ГАСПАР МОНЖ – СОЗДАТЕЛЬ ВСЕМИРНОГО ГРАФИЧЕСКОГО ЯЗЫКА**

**Рябушев Я. А.**, студ., **Щербакова О. К.**, ст. преп.,  
Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь

Создание Монжем «Начертательной геометрии», трактат которой появился в свет только в 1799 году под заглавием «Geometrie descriptive», послужило началом и основанием работ, позволивших новой Европе овладеть геометрическим направлением Древней Греции; работы же по теории поверхностей, помимо своего непосредственного значения, повели к выяснению важного принципа непрерывности и к раскрытию смысла той широкой неопределённости, которая порождается при интегрировании уравнений с частными производными, произвольными постоянными и ещё более появлением произвольных функций [1].

Из числа менее крупных вкладов в науку следует указать на данную Монжем теорию полярных плоскостей к поверхностям второго порядка; на открытие круговых сечений гиперболоидов; на создание первой идеи о линиях кривизны поверхностей и т.д. Монж вошёл в