

Белорусский национальный технический университет
Студенческий конкурс «Техническое творчество белорусов:
исторический опыт и современное состояние»

Шабалин Анатолий Андреевич

Автор:

студент группы 10602122

энергетического факультета БНТУ

Муреня Виктория Дмитриевна

Руководитель:

Щавлинский Николай Борисович

кандидат исторических наук

доцент кафедры «История»

Минск, 2022

АННОТАЦИЯ

- Анатолий Андреевич Шабалин – белорусский архитектор, шашечный композитор. Работал в проектных институтах «Минскгражданпроект», «Минскпроект». С 1982 г. – главный архитектор проектов, главный архитектор института «Белгоспроект.
- Анатолий Андреевич является автором разработки рабочих чертежей и интерьеров Дворца Республики, разработчик технологии сценических комплексов и светокинокомплексов большого и малого залов, автор инженерного блока Дворца Республики и генерального плана Октябрьской площади.

ШАБАЛИН АНАТОЛИЙ
АНДРЕЕВИЧ



ЦЕЛЬ:

- Ознакомиться с научными достижениями преподавателей Белорусского национального технического университета.

- Анатолий Андреевич Шабалин— белорусский архитектор, шашечный композитор. Работал в проектных институтах «Минскгражданпроект», «Минскпроект». С 1982 г. — главный архитектор проектов, главный архитектор института «Белгоспроект».
- Лауреат Государственной премии Белоруссии (2004, 2012). Чемпион мира по шашечной композиции (2012). Спортивные достижения: Чемпион мира— 2012, Чемпион Белорусской ССР, Чемпион Беларуси.



Основные работы:

- здание Минскэнерго (1994)
- жилой комплекс Российского посольства (2005)
- Дворец Республики (1983—1997)
- реставрация и реконструкция Национального академического Большого театра оперы и балета (2004—2009)
- культурно-спортивный комплекс «Минск-Арена» (2006—2009) в Минске
- детский санаторий на озере Нарочь (1976)
- гостиница в Молодечно (1981)
- здание отдела записи актов гражданского состояния (1996)

ЗДАНИЕ ДВОРЦА РЕСПУБЛИКИ





Оформление и отделка



- При строительстве были использованы различные технологические новшества, которые до этого никогда в республике не применялись. В частности, впервые было произведено непрерывное бетонирование, отделка здания естественным камнем.
- Большой зал рассчитан на 2700 мест, имеет несколько уровней: партер, амфитеатр, балкон, шесть боковых лож и две правительственные ложи. Он оснащен кино-комплексом, что позволяет также проводить в нем кинофестивали.
- Зал приёмов расположен на уровне балконов Большого зала и позволяет разместить до 1000 человек. Оттуда открывается панорамный вид на город.
- Зал приёмов можно использовать автономно для проведения различных мероприятий. Отдельный вход с просторным вестибюлем, гардеробом, лифтами, позволяет проводить мероприятия в зале одновременно с другими мероприятиями во Дворце Республики. Стало уже традицией проводить здесь приёмы от имени Президента Республики Беларусь с представителями женской общественности, с учащимися – победителями предметных олимпиад, приёмы, посвященные Дню Независимости, вручение верительных грамот и другие государственные праздники и юбилеи.

БОЛЬШОЙ
ТЕАТР
БЕЛАРУСИ

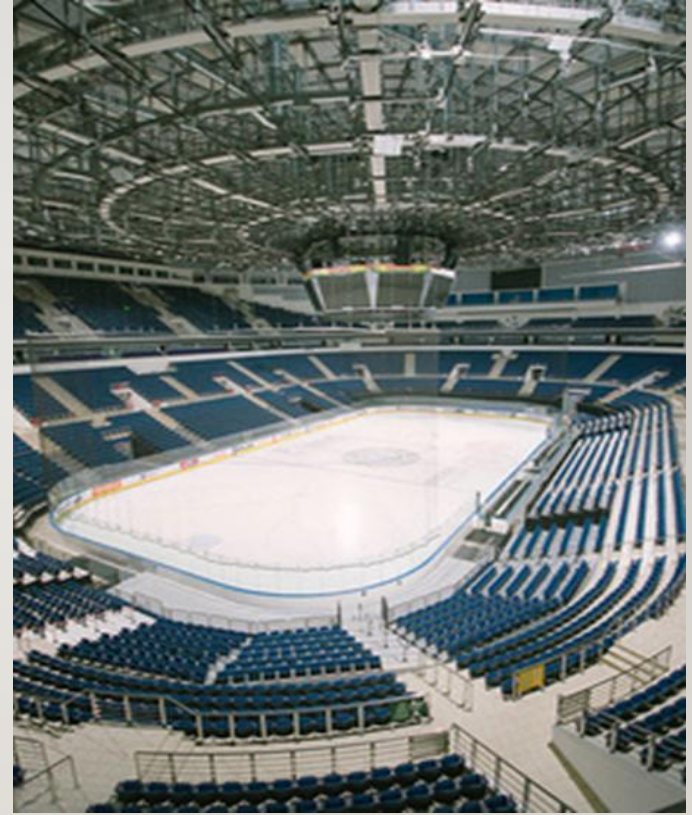




- Большой театр Беларуси— единственный оперный театр и крупнейший театр в стране, расположенный в Минске.
- Здание театра является образцом советского довоенного конструктивизма (авторы – И. Г. Лангбард и Г. Лавров), имеет статус памятника архитектуры национального значения.
- В театре существуют оперная и балетная труппы, симфонический оркестр, хор, Детский музыкальный театр-студия.
- Государственный театр оперы и балета Белорусской ССР был создан на базе Государственной студии оперы и балета, существовавшей в Минске в 1930 –1933 годах, и открылся 25 мая 1933 года постановкой оперы «Кармен». Собственного помещения у театра в то время не было, и вплоть до 1938 года все его спектакли проходили на сцене Белорусского драматического театра.

«МИНСК-
АРЕНА»





- Торжественное открытие «Минск-арены» состоялось 30 января 2010 года в рамках Матча звёзд Континентальной хоккейной лиги. На момент открытия была самой большой ареной среди всех команд КХЛ и четвёртая по вместимости среди хоккейных арен Европы (первые три — в Кёльне (18500), Праге (17360) и Берне (17131)).
- Первым крупнейшим мероприятием стал международный конкурс песни «Детское Евровидение 2010».

- Высокий уровень подготовки специалистов, окончивших наш университет, проверен временем, и можно с гордостью утверждать, что среди наших выпускников есть умные, успешные и талантливые люди, прославившие Беларусь.

