

Д.В. Ермолович,
канд. филос. наук
г. Минск

Диалектика как теоретическое изображение мышления

Э.В. Ильенков в своей «Диалектической логике» обращает внимание на то, что Логика (с большой буквы, т.е. систематически развернутое изложение диалектики) есть теоретическое изображение мышления. Этим, однако, не ограничивается содержание диалектической логики (по Ильенкову), и ее современное состояние обращено к широкому полю проблем:

- диалектика как мировоззрение: тотальность, беспристрастность, самоопределение;
- диалектика как познавательная практика: трансцендентность, категориальность, возможность познания;
- диалектика как логика: противоречивость, включенность, недостаточность;
- диалектика как метод: парадоксальность, неопределенность, снятие.

Обращаясь к человеческому мышлению как таковому, видим, что в основе конкретного акта мышления (с учетом его социально детерминированной установленности в целом) лежат следующие его свойства:

- беспредпосылочный выход к разрешению противоречий мышления;
- действительная работа подсознания;
- способность и возможность мышления быть творческой субстанцией;
- предпосылка творческого акта, проявляющаяся в активности бессознательного, т.е. в до-социальной форме мышления.

Исследование же высшей формы мышления (творческого мышления, а простое постигается через сложное) в различных аспектах

показывает, что рефлексия является его сущностной характеристикой. В свою очередь, сущностные характеристики мышления гносеологически предпосылаются культурно-историческим порядком: первоначальный синкретизм мышления последовательно снимается противостоянием натурализма и сенсуализма, эмпиризма и интуитивизма, рациональности и иррациональности, завершаясь диалектической (высшей рефлексивной) формой постижения бытия. Таким образом, рефлексия противоположностей, т.е. философская и диалектическая практика, требует натурализации чувственных форм познания, актуализации опыта интуитивного постижения действительности и, что является наиболее сложным, рационализации иррационального в познании.

Развитие цивилизации создает условия для концентрации элементов культурного производства, потребление культуры становится насущной необходимостью (еще не потребностью), масскультурные формы (массовидные, бессознательные, иррациональные) потребления неизбежно при этом достигают критического уровня, в связи с чем человеческое сообщество вынуждено выстраивать новую культуuroбразовательную парадигму, в которой высшей целью воспитания, образования и человеческого развития станет управление творческим актом (душевым порывом, страстями человеческими).

Рационализация иррационального в познании это не просто расширение ресурсного поля естественного интеллекта человека в конкуренции с интеллектом искусственным (на иррациональном поле человеку равных нет), это поиск культурного соответствия и гармонии, многообразия жизненных смыслов, пограничных состояний духа и, в конце концов, истинного самоопределения человека.

Всякое познание завершается определением (от слова «предел», познание – не просто «движение» понятия, а определение последнего), снятием рационализованного иррационального в творческом акте мышления (рефлексия и есть это снятие). Собственно образованному человеку (образовавшемуся в человека) требуется наличие навыка рефлексивного контроля или контроля рефлексии (т.е. рефлексия рефлексии), что и понимается как суть диалектического мышления, как смысл образования как такового.