

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УДК 159.964.22

Представления о жизни и способах решения жизненных задач в сценариях сказок молодых людей

Ахременко И. Н., магистр педагогических наук
Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь

Аннотация:

Статья знакомит с жизненным сценарием и признаками субъектности, как прогнозом жизненного пути, представлениями студентов о жизни и способах решения жизненных задач, выявленных посредством анализа сочиненных ими сказок.

Вопросы, касающиеся влияния внешних сил на жизнь человека, предопределенность судьбы, и самостоятельность личности, ее роль в определении собственного жизненного пути, волновали человека с древности. Изначально жизненные прогнозы строили по расположению звезд, карт, прибегали к оракулу, тайным книгам, пламени свечи и иным способам. Применение разных предметов-толкователей обосновывалось пониманием неизбежности судьбы и неотвратимости жизненных событий. С переменой отношения к человеку и развитием науки доля человеческого участия в собственной жизни увеличивалась. Постепенно, возникло желание объяснять особенности жизнеустройства с помощью науки. Пионером в этом деле стал психоанализ, сначала ортодоксальный, а затем – его ответвления: индивидуальная психология А. Адлера, психодинамический анализ К. Юнга, транзактный анализ Э. Берна.

Понятие «жизненный сценарий» предложил и описал Э. Берн [3]. По мнению ученого, - это неосознаваемая программа поступательного развития, управляющая жизнью человека и определяющая его поведение в важных жизненных аспектах. Жизненный сценарий, согласно Э. Берну, наиболее проявляется в кризисных и нестандартных ситуациях. Бессознательный характер формирования и реализации челове-

ком своего жизненного сценария обосновывается также в работах С. Грофа, А. А. Шутценбергер, Ф. Пёрлз и других. А. Шутценбергер рассматривает жизненный сценарий как феномен самопрограммирования личности. Психологи когнитивного направления считают его тождественным «скрипту» – схеме действия автоматизированного характера, которая не зависит от выбора человека; Л. Л. Кац заостряет внимание на том, что жизненный сценарий придает смысл всему жизненному опыту человека, поскольку опирается на мировоззрение и поведение личности. С. Гроф настаивал на формирование жизненного сценария под влиянием родителей, воспитателей, значимых других, где самыми важными могут считаться первые 5 лет (А. Адлер) или 6 лет (Э. Берн).

Инициатива человека стала просматриваться в определении содержания и направленности собственной жизни у представителей экзистенциальной психологии. При этом западными психологами замечено, что природа сценарного поведения инстинктивна: контекст, обстоятельства и даже содержание ситуаций не принимаются во внимание, выявляется его типичность при распознавании и трактовке ситуаций. Каждый раз по завершении сценарного цикла личность делает из состоявшегося события одни и те же выводы, подкрепляет одни и те же когнитивные и эмоциональные установки, способствуя тем самым закреплению модели сценарного поведения (Э. Берн, Й. Стюарт, В. Джойнс, К. Штайнер, и иные).

В многочисленных зарубежных исследованиях, посвященных проблеме жизненных сценариев личности, неоднократно подчеркивалось, что жизненный сценарий личности не всегда обусловлен сознательным выбором человека (Ф. Перлз, А. А. Шутценбергер, С. Гроф и другие).

С позиций экзистенциального подхода человек ежедневно выбирает и подтверждает свое существование, свое бытие. Но западные исследования жизненных сценариев и сценарного поведения показывают, что природа сценарного поведения инстинктивна: независимо от контекста, обстоятельств и даже содержания ситуаций, распознаваться и трактоваться ситуация будет типичным для индивида образом. Каждый раз по завершении сценарного цикла личность делает из состоявшегося события одни и те же выводы, подкрепляет одни и те же когнитивные и эмоциональные установки, способствуя тем самым закреплению модели сценарного поведения (Э. Берн, Й. Стюарт, В. Джойнс, К. Штайнер, и др.).

Психолог С. Вуллэмс указал особенности формирования и использования жизненного сценария: 1) оформляется как наилучшая стратегия ребенка с целью выживания в мире, который часто кажется ему враждебным и даже угрожающим его жизни, 2) основу сценарных решений составляют эмоции ребенка и его способ тестирования реальности; 3) сценарий используется: а) когда ситуация «здесь и теперь» воспринимается как стрессовая, б) когда имеется сходство между ситуацией «здесь и теперь» и стрессовой ситуацией в детстве; 4) может не совпадать с волевым намерением человека (Э. Берн, Й. Стюарт, В. Джойнс, К. Штайнер, и прочие) [5, с. 54].

В отечественной психологии жизненный сценарий рассматривается как социально-психологический феномен, связанный со способностью планирования, конструирования и структурирования жизни (М. В. Розин, И. С. Кон, С. Л. Рубинштейн, В. И. Слободчиков, К. А. Абульханова-Славская, И. А. Мизинова и др.). Эти психологи считают, что жизненный сценарий обуславливается не элементами бессознательного, а сознанием личности, принятием ей ответственности и творчества. Л. А. Губарева доказала, что сценарные решения реализуются на всех уровнях: когнитивном, чувственном, телесном. В. В. Нуркова считает, что в сценарном решении отражается система представлений личности об ожидаемых событиях, которые и интерпретируются в соответствии с представлениями о них, обуславливая основу тактик и стратегий [5, с. 53]. Понятие субъекта и субъектности предложено в отечественной психологии С. Л. Рубинштейном. В работах К. А. Альбухановой, субъектность трактуется, как способность личности к жизнетворчеству, умение организовать свою жизнь, что каждый из нас делает это по-своему. Чем больше степень свободы проявляет личность, тем больше она вынуждена принимать на себя ответственности. Если же личность строго придерживается выбранного сценария, она чувствует себя зажатой, скованной, ее сопровождают отрицательные эмоции. Боязливая и отклоняющаяся от сценария, личность, чаще всего, не видит себя вне сценарного пути. Она, как правило, действует, но эта активность другого рода.

В смысле жизнетворчества интерес представляет потребность и способность субъекта к оптимальной организации жизни. В психологии Б. Г. Ананьев предложил понятие «субъективно-оптимальный жизненный путь» – траектория и способы деятельности личности в пространстве жизни. Позиция Ханса Дикманна (2000), высказанная по

поводу сказки, позволяет совместить субъективность (самостоятельность личности) и сценарность (приверженность конкретному сюжету). Он заметил, что многие люди следуют в своей жизни сказочным сюжетам. Он увидел связи между любимой сказкой детства и дальнейшей судьбой человека. Сказочные мотивы оказываются решающими для формирования личности, как в положительном, так и в отрицательном смысле. Эти мотивы влияют на оценку и самооценку, мировоззрение, и часто люди, не замечая этого, разыгрывают в своей жизни настоящие сказочные мотивы. И. А. Мизинова указала, что «формирование жизненного сценария обусловлено спецификой социализации личности посредством моделирования вторичного армирования и интеграции усвоенных смыслов и норм окружающей действительности» [4, с. 60]. В связи с указанными обстоятельствами, принято решение исследовать взгляды на жизнь молодых людей, определив направленность их жизненных целей и отношение к жизни посредством анализа сочиненных ими сказок. Исследовательскую группу составили студенты БГЭУ (126 человек). В качестве примера использован опыт Л. В. Бабулиной [2]. Применение контент-анализа позволило определить, что студенты видят назначение своей жизни в том, чтобы быть полезным человечеству (5 %), помочь хотя бы тем, кто рядом (8,5 %), в решении задач, связанных с семьей, работой (17 %), с достижением финансового благополучия (24 %), в самореализации и оптимальных способах (20 %), другие. В сюжетных линиях студенческих сказок просматриваются следующие признаки субъектности авторов: 1) активность проявлена, но не соответствующая запросу ситуации, малоэффективная; 2) активность на уровне противостояния и борьбы с неудовлетворительным финалом; 3) избегание приятия ответственности, уход от ситуации; 4) перекалывание ответственности на других, стимуляция их к активности; 5) проявление активности в ответ на вызов извне, без творческого начала; 6) активность с творчеством началом; 7) исключительно потребительская позиция. Жизненные установки и способы решения жизненных задач (принятие в этом ответственности) показали, что пока большинство молодых людей не готово целиком и полностью отвечать за качество своей жизни и производить глобальные изменения в ней. Их система отношений, стратегии и тактики построения жизни нуждаются в изменениях. Оптимальными инструментами в коррекции установок и поведения студентов являются интерактивные методы.

Список использованных источников

1. Альбуханова, К. А. Принцип субъекта в отечественной психологии / К. А. Альбуханова // Психологический журнал Высшей школы экономики. – 2005. – Т. 2. – № 4. – С. 33–38.
2. Бабулина, Л. В. Субъектные и сценарные стратегии жизненного пути личности / Л. В. Бабулина // Мир психологии. – 2007. – № 1. – С. 26–32.
3. Бондаренко, А. Ф. Психологическая помощь: теория и практика / А. Ф. Бондаренко. – изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Независимая фирма «Класс», 2001. – 336 с.
4. Мизинова, И. А. Жизненный сценарий личности: подходы к рассмотрению / И. А. Мизинова [Электронный ресурс] // Известия Саратовского ун-та. Нов. серия. – Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2013. – Т. 13. – вып. 4. – Режим доступа: <https://www.sgu.ru/sites/default/files/ournal/izvestia/pdf/2014/01/20/4-2013590.pdf>. – Дата доступа: 22.03.2022.
5. Петросьян, С. Н. Жизненный сценарий как бытийное пространство личности / С. Н. Петросьян [Электронный ресурс] // Научно-практический журнал «Гуманизация образования». – 2016. – № 2. – С. 51–59. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhiznennyy-sstenariy-kak-bytiynoe-prostranstvo-lichnosti>. – Дата доступа: 22.03.2022.

УДК 159.9.072.43

Психологическая готовность к предстоящей деятельности на этапе получения профессионального образования

Ахременко И. Н., магистр педагогических наук
Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь

Аннотация:

В статье раскрывается значение оформления представлений о предстоящем профессиональном будущем для психологической готовности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности на этапе получения профессионального образования, показаны их своеобразие у студентов разных курсов.