

на подготовительном факультете // Альманах современной науки и образования. – Тамбов : Издательство «Грамота», 2013. – С. 54–57.

3. Полат Е. С., Моисеева М. В., Петров А. Е. Дистанционное обучение. – М. : ВЛАДОС, 1998.

4. Вяткина И. В., Вьюгина С. В. Возможности использования инновационных технологий в учебном процессе университета / Вяткина И. В., Вьюгина С. В. // Труды международного симпозиума Надежность и качество. – Т. 1. – 2018. – С. 247–277.

УДК 811.161.1-054.6:378.147.091.3

Использование программы 3D Paint в процессе обучения русскому языку как иностранному дистанционно

Казимирчик Е. Ю., преподаватель

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация:

В статье рассматриваются особенности дистанционной формы обучения. Показаны преимущества использования программы Paint 3D при онлайн обучении русскому языку как иностранному.

В последнее время дистанционная форма обучения приобретает все большую популярность. Этому способствуют как господствующая всемирная пандемия COVID-19, так и такие преимущества дистанционной формы обучения, как возможность для иностранных граждан получать образовательные услуги, находясь на родине, когда при небольшой наполняемости групп (6–7 человек) учебный процесс ведется практически индивидуально, что очень важно особенно на начальном этапе обучения языкам; возможность использования новейших методических разработок: ЭУМК, презентаций, аудио- и видеоматериалов, часто находящихся в открытом информационном пространстве [1].

В процессе дистанционного обучения иностранных студентов русскому языку как иностранному используется платформа Microsoft Teams. Она позволяет применять различные дидактические материалы, в частности, учебные пособия, презентации в Power Point

и другие программы, диаграммы, таблицы, различные справочные пособия и словари и т. п., что способствует повышению эффективности усвоения материала.

Одной из важных составляющих учебного процесса является контроль за правильностью выполнения домашнего задания, заданий на занятиях, а на начальном этапе обучения – за правильностью написания прописных букв. При этом учащимся важно видеть, в каком месте они допустили ошибку, правильную последовательность написания букв. Этот вопрос можно решить, используя программу Paint 3D.

Данная программа дает наглядность. Студенты могут отслеживать логику выполнения задания, учиться читать рукописные тексты, писать буквы, находить отличительные признаки как в письме, так и в чтении. Например, студенты учатся отличать написание буквы «и» под ударением от буквы «й»), правильно произносить окончания прилагательных и существительных в разных падежах и т. п. Такого рода наглядность способствует также улучшению обратной связи между преподавателем и учащимися, что повышает уровень рефлексии, и, соответственно, приводит к повышению мотивации студентов к изучению русского языка.

Многие исследователи проблемы наглядности считают, что принципиально наглядность может использоваться на всех этапах усвоения языкового материала. Заметные расхождения наблюдаются в понимании сущности процесса усвоения, а также в анализе специфических средств наглядности, свойственных иностранному языку. П. А. Рудник процесс обучения описывает с помощью четырех терминов: знания-представления, знания-понятия, знания-умения и навыки, знания в речевой форме. Б. В. Беляев рассматривает наглядность с позиции этапов усвоения, характера изучаемого материала и специфики иностранного языка [2]. Следует отметить, что для формирования знаний-понятий необходима активность субъекта, которая заключается в выделении, определенном отборе и установлении отношений. Знания-понятия опираются на существенные признаки, в то время как знания-представления – на общие признаки. Наглядность способствует формированию этих видов знаний.

Представление всегда имеет собственное содержание и всегда служит цели непосредственного отражения действительности. Несмотря на это, следует считать экспериментально доказанным фак-

том то, что в процессе нашего отвлеченного мышления несомненное участие принимают и наглядные переживания, конкретные предметные представления. Какой бы ни была задача, в процессе мышления в сознании субъекта непременно возникает целый ряд предметных представлений. Обычно представления с наглядным содержанием связаны с задачей по существу. В процессе мышления они выполняют различные функции. Так, часто в процессе мышления возникшие представления с наглядным содержанием представляют собой иллюстрацию ненаглядной мысли. Наглядное представление может оказывать тормозящее действие на процесс мышления. Это происходит в тех случаях, когда представление достигает высокой степени наглядности. Поэтому важно, «чтобы весь материал, который визуализируется в процессе онлайн обучения, был выдержан в едином стилистическом формате» [1]. Гораздо чаще наглядное представление не тормозит мышление, а, наоборот, способствует ему. Примечательно, что в таких случаях оно обычно бывает лишено высокого уровня наглядности, характерного для тормозящих представлений. В данном случае представление носит более общий и неопределенный характер, когда используются понятия более высокого уровня обобщения. Существуют также и схематические представления, которые по сути не отличаются от предметных представлений. В одних случаях они выполняют роль иллюстрации, а в других – роль опоры мышления, уточняя и облегчая процесс мышления [4].

На этапе формирования навыков особое значение имеет наглядность языковых средств. Использование наглядности предполагает активную мыслительную деятельность учащихся, в основе которой лежит единство аналитической и синтетической форм мышления. Подобного рода символические наглядности помогают обучающимся достаточно быстро вспомнить необходимую информацию, способствует формированию всех видов навыков, в том числе грамматических и использовать их в речи, что подтверждает важность использования наглядности в процессе обучения русскому языку как иностранному [3].

Подводя итог, можно констатировать, что программа Paint 3D является одним из средств достижения принципа наглядности в процессе онлайн обучения, способствует реализации принципа индивидуального подхода, помогает приблизить форму дистанционного обучения к традиционной форме обучения, повышает уровень рефлексии и мотивации к обучению.

Список использованных источников

1. Будько, И. В. Специфика организации процесса обучения на подготовительном отделении в дистанционной форме / И. В. Будько // Информационные технологии в политических, социально-экономических системах: материалы международной научно-практической конференции, Минск, 15 апреля 2021 г. / БНТУ; ред.: Г. М. Бровка [и др.]. – Минск, 2021. – С. 356–358.
2. Комков, И. Ф. Методика преподавания иностранных языков: учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков / И. Ф. Комков. – Минск: Вышэйшая школа, 1979. – 352 с.
3. Михалюк, Н. С. Преимущества использования наглядных методов обучения на уроках русского языка как иностранного [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://upload.pgu.ru/iblock/e19/36.pdf>. – Дата доступа: 15.03.2022.
4. Узнадзе, Д. Н. Общая психология / Д. Н. Узнадзе. – М.: Смысл; СПб.: Питер, 2004. – 414 с.

УДК 811.161.1:243:159.9

Грамматическое комментирование текстов как способ формирования эмоционального интеллекта обучаемого

Макаренко Н. Л., старший преподаватель

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация:

Рассматриваются проблемы идентификации эмоционального интеллекта как формы познавательной деятельности в области психологии образования, его место в структуре общего интеллекта, а также способы его развития и формирования методом грамматического комментирования текстов в курсе преподавания языков.

При всей многогранности и глубине исследований мыслительных способностей человека его эмоциональный интеллект (ЭИ) до сих пор остается «terra incognita» в области педагогики. Что это – одаренность, сугубо индивидуальное свойство в структуре лично-