



Мал. 2. Вільнюс. Сучаснае выкарыстанне традыцыйнага формаўтварэння.

*Літаратура:*

1. Церашкова, К. С. *Мяшчане ў сацыяльна-эканамічным развіцці беларуска-літоўскіх губерняў (1861–1914 гг.)* / К. С. Церашкова. – Мінск : Беларуская навука, 2018. – 314 с.
2. Шэстак, Ю. Т. *Вонкавая рэклама і ўваходы на гандлёвых вуліцах другой паловы XIX – пачатку XX стагоддзяў* / Ю. Т. Шэстак // *Архитектура. Сб. науч. тр. – Вып. 15 ; редкол. : А. С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2022. – С. 131–136.*

УДК 728.1(513.21)

Юэян Чжан,  
аспирант,

Белорусский национальный технический университет

**ИССЛЕДОВАНИЕ НАРОДНОЙ ЖИЛОЙ АРХИТЕКТУРЫ ЮНЬНАНИ  
YUNNAN ETHNIC RESIDENTIAL BUILDINGS RESEARCH**

*Аннотация:* Систематизируя существующую литературу по традиционной жилой архитектуре в провинции Юньнань, статья раскрывает новую тенденцию исследований региональной архитектурной культуры Китая и предоставляет основные доказательства и направления для последующих исследований архитектурной культуры жилища в провинции Юньнань.

*Abstract:* Systematizing the existing literature on traditional residential architecture in Yunnan Province, the article reveals a new trend in the research of China's regional architectural culture and provides the main evidence and directions for further research of the architectural culture of housing in Yunnan Province.

*Ключевые слова:* этническая архитектура, региональная культура, исследования литературы.

*Key words:* ethnic architecture, regional culture, literature studies.

Юньнань имеет разнообразную природную среду и культуру различных этнических групп, имеющих определенные различия. Поэтому в Юньнани было создано множество этнических архитектурно-художественных стилей со своими особенностями. Региональность, разнообразие и богатство самой этнической архитектуры Юньнани, а также многодисциплинарность в области исследований дают направления для выявления и изучения документов, и в то же время пересечение нескольких дисциплин создает и определенные трудности при изучении этих же документов. К тому же, поскольку Юньнань расположена на границе Китая, то в книгах по истории архитектуры и древней архитектурной классике, соответствующая информация относительно редка.

Эта ситуация не изменилась до тех пор, пока усилия Китайского строительного общества в 1930-х годах, когда такие архитекторы, как Лю Дунчжэнь, Лю Чжипин и Лян Сичэн, не приехали в Куньмин, Лицзян, Наньхуа и другие места в Юньнани, чтобы провести натурные исследования традиционных зданий и жилищ. Соответствующие исследования позволили архитектурному сообществу уделять больше внимания традиционным жилищам в пограничных и этнических районах. Результаты выполненных исследований также привлекли внимание китайских и зарубежных архитектурных кругов. Эти достижения положили начало исследованию архитектуры юньнаньского этнического жилища.

С тех пор исследователей традиционных жилищ в Юньнани можно в основном разделить на колледжи и университеты, проектные институты и отраслевые ассоциации. Согласно неполной статистике, их доля составляет более 30 %, а коллективы исследователи из других отраслей науки недостаточно стабильны и колеблются в районе 10 % [1, с. 82].

Среди колледжей и университетов в провинции Юньнань наиболее активно работают эксперты и ученые из Юньнаньского технологического института (ныне Куньминский научно-технический университет), а среди его сотрудников – г-н Чжу Лянвэнь, г-н Цзян Гаочэнь и др., а также обученные ими ученые. Из проектных институтов, Юньнани значимые исследования выполнены группой технических специалистов проектного института, представленной г-ном Ван Цуйланом и др. Из отраслевых ассоциаций, такие учреждения, как Гражданские и Архитектурные общества всех уровней, также участвовали в организации исследований традиционных жилых зданий и помещений. Проявлены были и некоторые личные инициативы, направленные на изучение традиционных жилищ.

В 1960-х годах Ван Цуйлан и другие архитекторы последовательно опубликовали две монографии, исследуя и представляя происхождение, формирование, развитие, формы, типы и стиль 16 этнических жилищ в Юньнани. Характеристики и академическая ценность этих двух монографий заключаются в выявлении подлинности и уникальности их материалов, полученных из натуральных экспедиционных исследований, по сравнению с исследованиями традиционной китайской архитектуры на Центральных равнинах Китая и целостности типологической классификации жилищ различных этнических групп. Хотя первоначальная цель этих исследований состояла в том, чтобы заставить прошлое служить настоящему в архитектурном творчестве, они в целом имеют эпохальное значение для академических исследований жилищ и архитектуры этнических меньшинств в Юньнани.

В 1980–1990-е годы Си Синьчжи и Го Дунфэн провели на убедительном теоретическом уровне изучение жилищ юньнаньских меньшинств и региональной архитектуры. Го Дунфэн использовал академические идеи дисциплин, отличных от архитектуры, таких как антропология, этнология и социология, и предпринял новые исследования национальной архитектурной культуры с определением направлений ее эволюции.

После этого Цзян Гоочэн систематически сравнивал и анализировал географическое, этническое, культурное распределение и типовые характеристики четырех жилых систем Юньнани: деревянных домов, земляных домов, бамбуковых домов и дворовых построек. Ян Даю исследовал богатые и красочные народные дома Юньнани с различными характеристиками и этим обеспечивал систему сохранения народных домов Юньнани, а также дальнейшее развитие и обновление народных домов Юньнани в современных условиях.

Чжу Лян Вэнь провел обследование и исследование древнего города Лицзян и жилищ Наси. Это исследование создало прецедент для систематического изучения жилищ определенной национальности в Юньнани. Последовательно появляются исследования Гао Юаня о жилищах народа Дай. Чжао Цина, Дун Сююаня, Чжан Чунли о жилищах народа Бай. Цзи Фужэн выполнил исследование поселений народа Цян. Цзян Гаочэнь исследовал поселения и архитектуру этнических меньшинств в Юньнани. Книга Чжоу Вэньхуа предоставляет развитие, распределение и морфологические характеристики городских поселений в этнических районах с целью систематизации и представления известных городов как исторических и культурных центров в провинции Юньнань.

Книга под редакцией Кехуэй Ши и Ху Сюэсуна объединяет 31 статью о народной архитектуре и поселениях Юньнани. Статьи богаты содержанием, имеют строгие профессиональные стандарты и одновременно характеризуется научно-популярным изложением, что отличает их от других систематических академических и теоретических монографий. Работа Ван Дуна об этнических группах, общинах и строительстве сельских поселений представляет собой академическую монографию, в которой рассматриваются этнические жилища Юньнани с точки зрения этнологических теорий.

Известны работы по этническим жилищам Юньнани, написанные учеными из других дисциплин, помимо архитектуры. Большинство из этих ученых имеют прочную академическую базу и богатый исследовательский опыт в области истории, антропологии, этнологии, фольклора, социологии и других дисциплин. Их исследования значительно расширили и углубили и коннотацию юньнаньского этнического архитектурного искусства.

После вступления в XXI век, согласно статистике Полнотекстовой базы данных периодических изданий Китая (CNKI), количество и внимание в китайской литературе к изучению жилой архитектуры резко возросли: насчитывается 2175 документов по этнической жилой архитектуре. Это показывает, что этническая жилая архитектура постепенно стала новым направлением исследований региональной архитектурной культуры (Рис. 1).

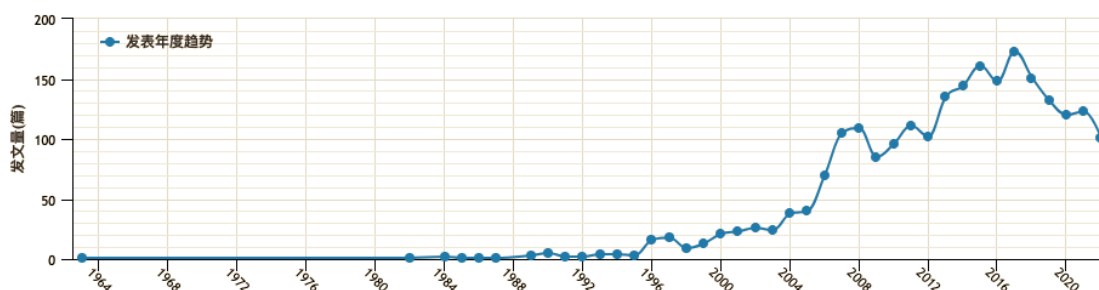


Рис. 1 Общее количество литературы о жилище Юньнани в CNKI [2 ]

*Заключение.* Приведенные в статье примеры литературы о жилых зданиях Юньнани отражают последние результаты исследований китайских жилых зданий со стороны, а также закладывают основу для изучения региональной архитектурной культуры в регионе и становятся незаменимым базовым материалом для изучения этого предмета. Но в то же время мы также должны видеть проблемы, связанные с качеством и уровнем исследований:

1. Исследования отдельных этнических групп более заметны, например таких как этнические группы бай и дай, но систематической и полной подборки работ по многоэтническому архитектурному искусству в Юньнани нет;
2. Исследования традиционной этнической архитектуры недостаточно всесторонни, в частности обычно опускается информация об особенностях конструктивных решений, о деталях конструкций и их роли в архитектурно-художественном образе домов;
3. Внимание относительно сосредоточено, и существует немало публикаций об архитектурном искусстве этнических жилищ в городах Дали и Лицзяне. Архитектурное искусство других регионов и этнических групп лишь фрагментарно упоминается в литературе, и недостаточно сопровождается иллюстративной информацией.

Юньнань богата искусством архитектуры жилых зданий, которые обычно основа центров туризма в провинции. Необходимо разумно развивать и использовать этот ресурс в современной архитектуре, а также обеспечить охрану наиболее представительных образцов этой архитектуры традиционных домов, для чего необходимо уточнить и конкретизировать особенности этнических зданий. Созданная исследовательская база об архитектуре различных этнических групп в Юньнани, важна для разработки предложений по развитию современной архитектуры.

*Литература:*

1. Ли Цзяньхуа. *От жилых домов к поселениям: Новая тенденция исследования региональной архитектурной культуры Китая: на примере Юго-Западного Китая / Цзяньхуа Ли, Синго Чжан.* // *Журн. Архитектуры.* – 2010. – № 3. – С. 82–84 (на китайском яз.).

2 <https://xwfw.hncj.edu.cn/https/HP4eZ4KpaHfKNLSSKkSUo2J4MyU6liZ/kns8/Visual/Center>