

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

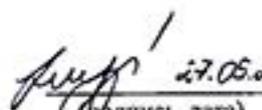
  
Н.А. Лазовская  
подпись

« 01 » 06 2022 г.

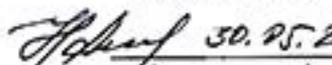
**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА  
«АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КАМПУСА БНТУ С РАЗРАБОТКОЙ  
КОМЬЮНИТИ ЦЕНТРА»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающаяся  
Группы 11101116

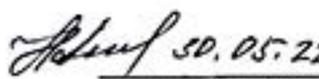
  
27.05.22 Э.В. Молявко  
(подпись, дата)

Руководитель

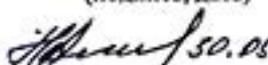
  
30.05.22 Н.А. Лазовская  
(подпись, дата)

Консультанты

по архитектуре

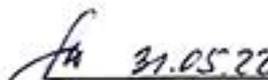
  
30.05.22 Н.А. Лазовская  
(подпись, дата)

по конструкциям

  
30.05.22 Н.А. Лазовская  
(подпись, дата)

по градостроительству

и экологии

  
31.05.22 А.В. Мазаник  
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

  
Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 12 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2022

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: комьюнити центр, реконструкция, широкий круг пользователей, кампус университета, студенты, преподаватели, архитектура для людей с ограничениями жизнедеятельности.

Целью проекта является создание комьюнити центра на территории кампуса БНТУ в г. Минск, который будет формировать условия для развития творческого потенциала всех категорий населения, а также благоустройство территории, находящейся за 9-ым корпусом.

Идея проекта заключается в создании культурно – досугового пространства, которое сочетает в себе принципы доступной среды, что позволяет людям с ограничениями жизнедеятельности беспрепятственно посещать данное место.

Объекты проектирования и благоустройства находятся на территории БНТУ в границах пр. Независимости, улиц Я. Коласа, Дорошевича, Б. Хмельницкого. Комьюнити центр является реконструкцией выставочного пространства БНТУ, а также прилегающей к нему территории.

Основой функционально – планировочного и объемно-пространственных решений является сохранение архитектуры, а также имеющегося выставочного пространства. Новый объем, в котором проектируются все основные помещения и пространства для работы и досуга, пристраивается к существующему. Поворот архитектурной формы обусловлен сохранением направления пешеходных путей на территории кампуса. Фасад нового объема имеет преимущественно витражное остекление, в то время как фасад выставочного пространства выполнен из красного кирпича, что является акцентным архитектурным приемом. Помимо этого, над кирпичным объемом возвышается стеклянный параллелепипед оранжереи.

Еще одна отличительная планировочная особенность данного комьюнити центра – это эксплуатируемая крыша с тентовой конструкцией, что подчеркивает архитектурный облик здания.

Важной частью создания единого комфортного пространства является благоустройство прилегающей территории, максимально возможное сохранение имеющейся флоры, а также создание пространства не только для досуга, но и для обучения. Малые архитектурные формы со скамейками и гипсовыми элементами в сочетании с озеленением за 9-ым корпусом создают неформальную среду для учебных занятий по творческим дисциплинам и общения студентов и преподавателей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Особенности современных архитектурного решения досуговых центров. [Электронный ресурс]. – 2021. – <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-arhitekturnogo-resheniya-dosugovyh-tsentrov/viewer/>– Дата доступа: 01.04.2022
2. Основные подходы к организации архитектурно – пространственной среды досуговых центров. [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-arhitekturnogo-resheniya-dosugovyh-tsentrov/viewer/>– Дата доступа: 01.04.2022
3. Современные аспекты архитектуры досуговых учреждений. [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-aspekty-arhitektury-dosugovyh-uchrezhdeniy/viewer/>– Дата доступа: 01.04.2022
4. Общественные здания. Строительные нормы проектирования = Грамадскія Будынкi: СН 3.02.02-2019 – Введ. 16.12.2019 – Минск 2019 – 4,6,9с.
5. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность = Будынкi і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы. Бяспека : ТР 2009/013/\* – Введ. 01.08.2010. Переизд. 08.09.2015 – Минск: Госстандарт Респ. Беларусь, 2015. – 6-22с
6. Строительные нормы Республики Беларусь. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў: СН 2.02.05-2020 – Введ. 12.10.2020 – Минск 2021 – 5,8,18с.
7. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы. = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. СН 3.02.12-2020 – Введ. 13.11.2020 – Минск 2021 – 6,11,15с.
8. Steinfeld, E. Universal Design. Designing Inclusive Environmental / E. Steinfeld, J. Maisel. – New Jersey : John Willey&Sons, Inc., 2012. – 382 p.
9. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений / Н. А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 114 с., илл.
10. Лазовская, Н.А. Универсальный дизайн в социогенезе личности / Н.А. Лазовская, К.Э. Зборовский // / Н.А. Лазовская, К.Э. Зборовский // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 15 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2022. – С. 105 – 109.
11. К.Э. Зборовский, Лазовская, Н.А. Эволюция детерминант универсального дизайна в условиях новых вызовов современного мира / К.Э. Зборовский, Н.А. Лазовская // Budownictwo. Zeszyty Naukowe

- Politechniki Czestochowskiej. – Czestochowa: Politechnika Czestochowska, 2021. – № 27. – С. 252 – 257.
12. Лазовская, Н.А. Нормативно-правовое регулирование создания доступной среды в Республике Беларусь / Н.А. Лазовская // Архитектура во времени и пространстве : материалы междунар. науч.-практ. конф., 29 апр. 2021 г. / сост. М. И. Китаев ; редкол.: Е. Е. Нитиевская (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БНТУ, 2021. – С. 18 – 20.
  13. Котировка «зеленых»: системы сертификации зданий и материалов [Электронный ресурс]//arch:speech. – Режим доступа: <http://archspeech.com/article/kotirovka-zelenyh-sistemy-sertifikacii-zdaniy-i-materialov>. – Дата доступа: 10.05.2019.
  14. Барчугова, Е.В. Тенденции развития архитектурного формообразования в условиях информационного общества / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Фундаментальные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2011 г.: научные труды РААСН: в 2-х т. – Т. 1. – М.: МГСУ, 2012. –С. 169-174.
  15. Шубенков, М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учебное пособие / М.В. Шубенков.– М.: Архитектура-С, 2006. – 319с.
  16. Pongratz, Ch. Natural Born Caadesigners: Young American Architects / Ch. Pongratz, R. Perbellini. – Basel, Boston, Berlin: Birkhauser – Publishers for Architecture, 2000. – 93 p.
  17. Омуралиев, Д., Воличенко О. Мейнстримы новейшей архитектуры: двадцать первый век / Д. Омуралиев, О. Воличенко. –Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2013. – 449 с.
  18. Фролова, Н. Конструкции: от хай-тека до лоу-тека / Н.Фролова // Speech: конструкция. – 2013. – №10. – 24-44с
  19. Материалы в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dgasa.dn.ua/technologii-i-materialy-v-arxitekture/materialy-v-arxitekture/s26ovremennye-kompozicionnye-materialy-kak-sredstvo-arxitekturnoj-vyrazitelnosti.html>. – Дата доступа: 07.04.2018.
  20. Андреевко, Н. А. Международный опыт повышения энергоэффективности зданий. Сборник материалов / Н.А. Андреевко // Сборник материалов – Минск : Минск : Альтиора-живые краски , 2012 – С. 38-40
  21. Устойчивое экологическое развитие. [Электронный ресурс]. – 2020. – <https://ecopartnerstvo.by/sites/default/files/publications/international-experience-of-energy-efficiency/>– Дата доступа: 01.04.2022

22. Университет в Ванкувере // Archidaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/773797/ams-nest-dialog-plus-b-plus-h-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab/](https://www.archdaily.com/773797/ams-nest-dialog-plus-b-plus-h-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab/)–Дата доступа: 01.04.2022
23. Университет в Клейтоне // Archidaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/945725/learning-and-teaching-building-monash-university-john-wardle-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab/](https://www.archdaily.com/945725/learning-and-teaching-building-monash-university-john-wardle-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab/)–Дата доступа: 01.04.2022
24. Университет в Гонконге // Archidaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/932806/chinese-university-of-hong-kong-rocco-design-architects-associates?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab/](https://www.archdaily.com/932806/chinese-university-of-hong-kong-rocco-design-architects-associates?ad_source=search&ad_medium=projects_tab/)–Дата доступа: 01.04.2022
25. Университет в Далласе // Archidaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/935283/university-of-texas-at-dallas-engineering-and-computer-science-west-smithgroup?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab/](https://www.archdaily.com/935283/university-of-texas-at-dallas-engineering-and-computer-science-west-smithgroup?ad_source=search&ad_medium=projects_tab/)–Дата доступа: 01.04.2022
26. Университет в Канаде // Archidaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/925888/waterloo-arts-quad-outdoor-spaces-bennet-oh?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab/](https://www.archdaily.com/925888/waterloo-arts-quad-outdoor-spaces-bennet-oh?ad_source=search&ad_medium=projects_tab/)–Дата доступа: 01.04.2022
27. Бирмингемский университет // Archidaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/955792/university-of-birmingham-teaching-and-learning-building-bdp?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab/](https://www.archdaily.com/955792/university-of-birmingham-teaching-and-learning-building-bdp?ad_source=search&ad_medium=projects_tab/)–Дата доступа: 01.04.2022
28. Библиотека Китайского университета // Archidaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/957527/library-of-the-chinese-university-of-hong-kongs-shenzhen-campus-wang-weijen-architecture?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab/](https://www.archdaily.com/957527/library-of-the-chinese-university-of-hong-kongs-shenzhen-campus-wang-weijen-architecture?ad_source=search&ad_medium=projects_tab/)–Дата доступа: 01.04.2022
29. Кампус парижского университета // Archidaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/927979/university-of-law-paris-i-modernisation-of-the-lourcine-barracks-chartier-dalix-architectes?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab/](https://www.archdaily.com/927979/university-of-law-paris-i-modernisation-of-the-lourcine-barracks-chartier-dalix-architectes?ad_source=search&ad_medium=projects_tab/)–Дата доступа: 01.04.2022