

ваются лишь в пунктах 2, 5, 6, 8, 9 и 13, где педагогам Баранович в большей мере присущи ответы «не характерно» (2, 5, 13) или «иногда» (6, 8, 9), а минским педагогам – «иногда» (2, 6, 9) и «часто» (5, 8). Постоянно проявляющиеся признаки стрессового напряжения практически не характерны учителям, участвовавшим в опросе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шишков, В.В., Нахимовский А.И. Выше стресса! Практическое руководство по саморегуляции. – СПб.: ИГ «ВЕСЬ», 2005. – 192 с.
2. Щербатых, Ю.В. Психология стресса и методы коррекции. – СПб.: Питер, 2006. – 256 с.

УДК 158.1

Борозна Ю.С.

РОЛЬ ШКОЛЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ И УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель ст. преподаватель Белановская Е.Е.

Слово «социализация» обозначает совокупность всех социальных и психологических процессов, посредством которых индивид усваивает систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Она включает в себя не только осознанные, контролируемые, целенаправленные воздействия (воспитание в широком смысле слова), но и стихийные, спонтанные процессы, так или иначе влияющие на формирование личности [1].

Особая роль в современной социализации принадлежит образованию и приобретению профессии. Образование является необходимым условием социализации почти во всех странах мира. Поскольку темпы смены новых поколений техники опережают темпы смены новых поколений работников, человеку приходится учиться практически всю жизнь [2].

Роль школы как канала социализации не сводится только к передаче знаний, умений и навыков подросткам, она оказывает воздействие самим характером воспитания, жизнедеятельности ребенка в школе, где он усваивает ценностные ориентации, моральные нормы, навыки группового поведения, обеспечивающие ему переход во взрослую жизнь. Однако чрезмерная зарегулированность, командно-приказной стиль, регулирование всей школьной жизни сковывает инициативу школьника, лишает его ощущения причастности к делу, усредняют индивидуальность. Классическая система образования строится на запоминании различных фактов, идей, концепций, вместо того, чтобы развивать способность к анализу, к критической оценке и выработке собственных выводов.

Школа остается важнейшим общественным институтом, дающим детям систематическое образование и подготовку к трудовой и общественно-политической жизни. Однако средства массовой коммуникации и внешкольные учреждения, расширяя кругозор и диапазон интересов учащихся и в этом смысле дополняя школу, одновременно составляют ей своего рода конкуренцию. Городская школа сейчас редко является сосредоточением всей культурной жизни учащихся, имеющих в своем распоряжении театры, клубы и т.д.[3].

Общая неблагоприятная ситуация в школьной жизни фиксируется результатами социологических опросов. По данным обследования учащихся от 14 до 17 лет среди факторов, вызывающую наибольшую неудовлетворенность учащихся, выделяются:

- отсутствие права выбора учебных предметов и преподавателей (указали 49,8%),
- отсутствие необходимой материальной базы, современного оборудования, работа столовой,
- каждый пятый указал на свою неудовлетворенность организацией учебного процесса, качества преподавания,
- часть респондентов негативно оценивают характер отношений с преподавателями (18%).
- большинство опрошенных, указало, что свои способности в учебе реализует не в полной мере.

Лишь 10,3% учащихся считают, что учатся в полную меру своих сил и возможностей. Незначительная часть (16,3%) отметила, что в учебном заведении сложилась благоприятная обстановка, есть взаимопонимание и сотрудничество учащихся и педагогов.

Мы видим, что образование как обязательное условие и особенность современной социализации связано с многообразием прежде всего социальных проблем. Но не менее значимы и личностные проблемы. Во-первых, всё более количество молодых людей стремится получить высшее образование, связывая с ним надежды на успешную карьеру, обеспечивающую оптимальный уровень качества жизни и социальной адаптации. Кроме того, молодые люди испытывают известные трудности при выборе будущей профессии и не всегда могут определиться с направлением своего образования. Чем большее количество возможностей предлагает личности общество, тем большие сложности может она испытывать в профессиональном выборе. Более того, профессиональная работа уже не рассматривается людьми лишь только как средство поддержания определённого жизненного уровня. Современный человек стремится реализовать себя в профессиональной деятельности, развивая свои способности и проявляя возможности. Деятельность становится своеобразным источником удовольствия – таким же, как досуг. Эти относительно новые тенденции современной социализации охватывают всё большую часть населения.

Поэтому творчество становится необходимыми условием социализации и

уже не рассматривается современной педагогикой как нечто редкостное и необычное. Современные подходы в педагогике и психологии обучения предполагают, что каждый человек – творческая личность. Дидактика включает опыт творческой деятельности учащегося в процессе обучения как важнейший компонент содержания образования наряду с усвоением знаний, умений и навыков [3].

Успехи современного образования определяются не только тем, чему человек научился и каковы его знания, умения и навыки, но также и способностью добывать новые знания и использовать их в новых условиях [1].

В процессе социализации человек должен приспособиться к условиям своего существования, и другие люди выступают для него как инструкторы, модели для подражания. В ходе социализации человек усваивает набор ролей, которые ему предстоит играть в обществе и водит в свою систему поведения те шаблоны, которые санкционированы группой [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Кон.И.С. Психология ранней юности: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
2. Годфруа, Ж. Что такое психология: В 2-х т. Изд. 2-е, стереотипное. Т.1: Пер. с франц. – М.: «Мир», 1999. – 496с.
3. Новикова Л. И. Школа и среда. – М.: Просвещение, 1985. – 234 с.

УДК 159.9

Борсук В.А.

УПРАВЛЯЮЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ЗНАКА

УО «БрГУ имени А.С.Пушкина», г.Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель канд. психол. наук, доцент Яцук С.Л.

Неоценимой заслугой Л.С. Выготского является определение процесса происхождения операций, связанных с употреблением знаков как категорий, которую нельзя вывести, оставаясь в пределах индивидуальной психологии. Этот процесс есть часть истории социального формирования личности ребенка, в составе целого мы попытались вскрыть управляющие им закономерности в рамках младшего школьного и юношеского возраста. В нашем исследовании знак выступает как средство социальной связи, как функция интерпсихическая, становясь затем средством овладения собственным поведением.

Все психологи помнят одно из важнейших положений Л.С. Выготского о том, что всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцене дважды, в двух планах, сперва, — социальном, потом — психологическом, сперва между людьми, затем внутри ребенка [1].