

Также бионические протезы можно разделить на односхватовые и многосхватовые.

Односхватовые протезы имеют один вид схвата и оснащены одним мотором. За счет этого мотора обеспечивается простое смыкание и размыкание пальцев кисти руки после поступления соответствующего сигнала от процессора.

Многосхватовый протез – биоэлектрический протез, имеющий несколько видов схвата, а также по двигателю для каждого пальца. За счет этого протез способен выполнять множество схватов или же жестов, а также имеет несколько видов смыкания и размыкания пальцев. Количество жестов программируется в соответствии с желаниями пользователя.

Стоимость современных бионических протезов сильно варьируется и сейчас хоть они и становятся более доступными, однако все равно их цена достигает нескольких тысяч долларов. Это связано с тем, что разработка обходится дорого и требует специалистов из различных отраслей, а также в связи с индивидуальными особенностями клиентов. Клиенты могут получить средства на покупку протеза от государства или страховой компании, однако для этого нужно пройти большое количество медкомиссий и инстанций.

Возможно, их стоимость сможет значительно снизить технология 3D-печати: с ее помощью можно будет учитывать индивидуальные особенности пользователя и украшать протезы на его вкус, это решение может понравиться детям, и они с большим желанием будут их использовать.

В будущем будут появляться все более продвинутые бионические протезы, а люди, которые утратили свои органы, смогут спокойно существовать в обществе без каких-либо ограничений.

Литература

1. Рука помощи: как устроен бионический протез [Электронный ресурс] / Официальный сайт государственной корпорации «Ростех» – Режим доступа <https://rostec.ru/news/ruka-pomoshchi-kak-ustroen-bionicheskiy-protez>. – Дата доступа: 15.02.2022.

2. Бионические протезы: кто создает киборгов в России? [Электронный ресурс] / Официальный сайт ООО «Русбейс» – Режим доступа <https://rb.ru/longread/bionic-cyborgs/#rec146998314>. – Дата доступа: 15.02.2022.

3. Бионический протез: современное средство реабилитации [Электронный ресурс] / Официальный сайт ООО «Моторика» – Режим доступа <https://motorica.org/bionicheskiy-protez>. – Дата доступа: 15.02.2022.

УДК 671.1.02(075.8)

ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЯ АРМЕНИИ

Студент гр. 11309119 Лапиков А.У.

Кандидат техн. наук, доцент Луговой В.П.

Белорусский национальный технический университет, Минск, Беларусь

Армения – это древнейшая страна с богатой и самобытной культурой. Армения отличается также своей национальной одеждой, которая имеет свой уникальный стиль с характерными вышивками, деталями и изобилием ювелирных украшений, причем у каждой провинции.

Стиль и цвет мужского костюма зависит от провинции. Кафтан имел приталенную форму с узкими рукавами и стоячим воротником. Важнейшей частью национального костюма женщин и у мужчин являлся головной убор. В зависимости от провинции носили различные головные уборы.

Общей для всех армянских женщин является национальная армянская одежда тараз – свободное широкое платье с прорезами посередине и по бокам. Доминирующими цветами тараза принято считать черный, как символ земли, белый – символ воды, красный – воздух, желтый – пламя. Поверх верха женщины носили накидку, затянутую на талии серебряным поясом. Нарядный и красочный комплект женского костюма дополнялся множеством украшений: ожерелий, подвесок, браслетов, колец, а также серебряными или позолоченным поясом с массивной пряжкой изумительно тонкой ювелирной работы.

Важнейшим элементом одежды служит пояс, который в представлениях армян был не только важным компонентом человеческого и божественного убранства, но и космологическим понятием, исходным принципом моделирования мира. Кругообразный пояс встречается и как практическая деталь, и как украшения, оформления в их многообразных прикладных, ритуальных и обрядовых разновидностях.



Рис. 1. Женский национальный костюм и головные уборы

Армянские ювелиры – одни из самых древних ремесленников в мире. Они начали использовать драгоценные металлы еще во II тысячелетии до нашей эры. В своих работах армянские мастера совершенствуя свое мастерство использовали искусство литья, резьбы по золоту и серебру, чеканки, узоров, инкрустаций камнями, их шлифовки и обрамления. Невероятное умение армянских ювелиров отражалось в удивительных предметах украшения, культа и быта.

Среди армянского населения большой популярностью пользовались серебряные и позолоченные пояса, пряжки, пуговицы, головные украшения, ожерелья, кольца. Все это составляло часть армянского национального костюма – таразы. Важнейшей деталью женского национального костюма, являлось уникальное изделие ювелирного искусства – *серебряный пояс*, который надевали поверх платья. Он украшался драгоценными камнями и свидетельствовал о достатке. Кроме украшения, пояс считался защитным амулетом от болезней. Мужские серебряные пояса были символом мужества, а золотые пояса – символом достатка.



Рис. 2. Армянские женские украшения

Замужние женщины носили головные украшения, браслеты на ногах и руках, кольца в виде змей, ожерелья с серповидными, треугольными или миндалевидными кулонами. Треугольник или полумесяц символизировали женское начало. Незамужняя девушка не имела права носить золотой пояс, серебряное или золотое кольцо на правой руке.

Следует отметить, что одной из определяющих характеристик народной одежды и украшений являлся орнамент и цветовая символика, в которых немаловажную роль играют этнокультурные традиции и социальная среда. Народный орнамент входит в категорию знаково-насыщенных объектов традиционной бытовой культуры этноса, выступая, в частности, в роли носителя этнодифференцирующих признаков и одновременно являясь половозрастным, а также социальным показателем. Орнамент армянского национального костюма делится на три основные группы – растительный, зооморфный и геометрический. Особое значение придают в орнаменте кругу. Круг символизирует пространственно-временные понятия, а также небесные светила. В ритуальном искусстве он символизирует синонимы жизни: изначальное яйцо, плод, зародыш. По народным представлениям круг выполнял, кроме того, магическую функцию защиты от зла и нечисти.