

Закон тренировки – самый универсальный из всех биологических законов. Не нужно смешивать физический покой и психологический отдых. Относительные физические нагрузки увеличивают силу и выносливость мышц, улучшают показатели всех внутренних органов. Из всех органов и систем при физической тренировке наиболее уязвимым является сердце.

Два главных направления в занятиях физкультурой: повышение резервов сердечнососудистой и дыхательной систем и поддержание на определенном уровне функций мышц и суставов.

Препятствия к полноценному внедрению физической культуры как основного компонента здорового образа жизни.

Во-первых: психология отношений к здоровью.

Во-вторых: отсутствие единой системы мотивации ведения здорового образа жизни.

В-третьих: общий низкий уровень знаний о значении двигательной активности для жизнедеятельности и здоровья человека.

В-четвертых: отсутствие современных подходов в организации физической культуры.

Результатом недостаточного физического развития, низкого уровня физической подготовленности и функционального состояния является малоактивный образ жизни, а не имеющиеся незначительные отклонения в состоянии здоровья.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Близнюк, А.И. Основы валеологии / А.И. Близнюк. – Минск, 2006. – С. 63-65.

2. Кулчинов, Р.И. Формирование у учащихся здорового образа жизни / Р.И. Кулчинов. – Минск, 2009. – С. 191-207.

3. Дорашкевич, М.П. Основы валеологии / М.П. Дорашкевич. – Минск, 2007. – С. 171-179.

УДК 811.111: 908(476)

Сасина Н.В.

КУЛЬТУРНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЯЗЫКОВОГО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УО «Полоцкий государственный университет», г. Новополоцк,

Республика Беларусь

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Коньшева А.В.

В языковой педагогике самоопределение как деятельность может рассматриваться с двух позиций. С одной стороны, самоопределение – это

осознанный и неосознанный выбор сценария поведения в определенной социальной группе. С другой – самоопределение – это духовное и физическое единение с другими по консолидирующим признакам в постепенно увеличивающемся социокультурном пространстве (от семьи, города, страны до мира).

Под культурным самоопределением индивида принято понимать осознание личностью своего места в спектре культур и целенаправленную деятельность на сохранение своей собственной культурной принадлежности.

Культурное самоопределение проявляется посредством коммуникации по мере вхождения индивида в социокультурное пространство и его расширения, начиная от семьи, школы, города (или поселения), региона, страны до геополитического региона и мира. Сценарии расширения социокультурного пространства могут быть самыми разнообразными в зависимости от соотношения между групповой принадлежностью человека и культурой истоблишмента [3].

Различия в социокультурном контексте изучения иностранного языка, а также более высокие требования к уровню социокультурной компетенции в рамках иноязычной компетенции студентов обуславливают необходимость разработки модели соизучения языка и культуры родного края, которая нацелена на создание теоретической разработки формирования личности как субъекта диалога культур средствами изучаемого языка. Такая модель могла бы решить некоторые наиболее актуальные вопросы, связанные с соизучением языка и культуры и формированием социокультурной компетенции в рамках иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся [2]. К числу таких противоречивых вопросов можно отнести следующие:

- использование родного языка при изучении культуры страны изучаемого языка;
- расширение социокультурного пространства и определение индивидом своего места в нем;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции;
- этноцентризм при восприятии «другой» культуры;
- принципы отбора краеведческого материала;
- влияние социокультурной среды и индивидуальных факторов на формирование представлений о культуре страны изучаемого языка;
- соотношение между сложностью учебного материала и когнитивным развитием обучающихся.

При планировании обучения и разработке учебных материалов, согласно определенной модели соизучения языка и культуры, ключевым элементом является отбор краеведческого материала, сложность которого соответствовала бы развитию обучающихся [1].

Модель диалога культур средствами иностранного языка показывает переход обучаемых от этноцентризма к диалогу культур через непосредственное изучение иностранного языка, иноязычной культуры и

культуры родного края. Конечная цель – формирование личности как субъекта диалога культур включает шесть моментов [4]. В результате использования данной модели, обучающиеся должны:

- понимать, что каждая культура имеет право на существование и может быть оценена только с позиции ее собственных ценностей и норм;
- осознавать себя в качестве поликультурных субъектов, принадлежащих одновременно к целому ряду типов и видов культур;
- научиться определять свое место в спектре культур, видеть и осознавать свою роль, значимость и функцию в глобальных общечеловеческих процессах;
- ставить себя на место других, проявлять инициативу на установление и поддержку межкультурного контакта в духе мира в контексте диалога культур;
- выступать в качестве культурно-исторических субъектов родной страны, региона, области, города и т.п.;
- принимать активное посильное участие в действиях против культурного неравенства, культурной дискриминации, культурного вандализма и культурной агрессии.

Модель формирования «поликультурной» личности состоит из трех условных компонентов:

- 1) стадий овладения культурой страны изучаемого языка (этноцентризма – начальной стадии ознакомления с культурой страны изучаемого языка, культурного самоопределения и диалога культур);
- 2) культурной вариативности;
- 3) факторов, влияющих на формирование представлений о культуре страны изучаемого языка [3].

Этноцентризм, культурное самоопределение и диалог культур показывают динамику и развитие студентов по мере соизучения культур стран родного и изучаемого языка. Культурная вариативность представляется ключевым стержнем процесса обучения иностранному языку на любом этапе и поэтому присутствует на стадиях культурного самоопределения и диалога культур.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному общению. / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 276с.
2. Сафонова, В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. / В.В. Сафонова. – Воронеж: Истоки, 1996. – 237 с.
3. Сысоев, П.В. Формирование культурного самоопределения личности средствами иностранного языка // Творчество как фактор формирования личности / Сборник научных трудов под ред. проф. Е.Г. Нефедовой. / П.В. Сысоев. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001. – С. 141-148.

4. Чекалина, Е.М. Коммуникативный подход в процессе обучения иноязычному говорению / Е.М. Чекалина. – Комсомольск-на-Амуре. 1994. – 215 с.

УДК 610

Смирнова А.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ШКОЛЬНИКОВ

БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь.

Научный руководитель: преподаватель Конопелько С.В.

Усиливающаяся поляризация отношения учеников к обучению – одна из проблем современного образования. На одном полюсе концентрируются школьники с чётко сформированными планами, для которых успешное обучение предоставляет шанс в обеспечении своего дальнейшего бытия. Другой полюс концентрирует школьников без всякого интереса к учёбе. Последние значительно осложняют работу учителя и мешают другим ученикам. Поэтому формирование интереса к учёбе – одна из задач педагогики.

Познавательный интерес является особой и важной областью общего феномена «интерес». В сферу этого интереса входят: приобретение школьником знания; процесс овладения знаниями; процесс учения в целом, позволяющий приобретать необходимые способы познания и содействующий постоянному поступательному движению школьника.

Ценность познавательного интереса для развития личности состоит в том, что познавательная деятельность в данной предметной области под влиянием интереса к ней активизирует психические процессы личности, приносит ей глубокое интеллектуальное удовлетворение, содействующее эмоциональному подъёму. Познавательный интерес выступает как важнейший мотив личности, ее познавательной деятельности.

Гармоничное развитие человека не может совершаться вне формирования познавательного интереса.

В младшем школьном возрасте происходит равномерное физическое и психическое развитие ребенка, вплоть до подросткового возраста. В этом возрасте дети обращают свое внимание в основном на то, что им непосредственно интересно, что выделяется яркостью и необычностью. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей. Старые интересы, мотивы теряют свою побудительную силу, на смену им приходят новые. Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь, отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, – менее важным.