

*Творческое отношение к труду* обеспечивает развитие интеллектуального, трудового и на их основе творческого ресурса личности. На протяжении всего периода обучения осуществляется развитие творческого ресурса личности, который в полной степени раскрывается в процессе выполнения дипломного проекта. Развитие творческого отношения к труду формируется в процессе реализации продуктивных методов и форм обучения, в процессе осуществления учебной деятельности творческого характера.

На основе выявленных критериев и показателей оценки уровня сформированности профессиональной компетентности у учащихся учреждений, обеспечивающих подготовку специалистов со средним специальным образованием, разработан диагностический инструментарий: анкеты, карты наблюдений, тесты и другое.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Морозова, И.В. Модельер-конструктор: компетентностная модель выпускника колледжа / И.В. Морозова // Народная Асвета. – 2008. – № 5. – С. 16-20.
2. Новое в оценке образовательных результатов: международный аспект / А. Литтл, [и др.]; пер. М.С. Добряковой; под ред. А. Литтл, Э. Вульф; Моск. высш. шк. социал. и экон. наук. – М.: Просвещение, 2007. – 367 с.

УДК 378:621

Неглюй П.В.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ ЧЕРЧЕНИЯ**

*БНТУ, г. Минска, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Кравченко Э.М.*

Современный уровень развития техники предъявляет все более высокие требования к подготовке технических работников и квалифицированных рабочих, а также к их высокой графической культуре. Применительно, к обучению учащихся под графической культурой подразумевается уровень, достигнутый ими в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтения чертежей. Формирование графической культуры неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям. Основу графического образования составляет систематический курс черчения. Черчение – учебная дисциплина, изучающая правила построения и чтения чертежей.

Чертеж называют языком техники. Без чертежей невозможно современное производство. Поэтому знание основных правил черчения,

умение читать чертежи и выполнять несложные графические работы, необходимы каждому образованному человеку и являются неперменным условием высокой общей и технической культуры.

Как известно, успешное восприятие и усвоение той или иной информации строится на одном из важнейших дидактических принципов – принципе наглядности. Разумеется, никакая техника не может заменить живое слово преподавателя. Педагогическое мастерство и новаторство являются важнейшей предпосылкой результативности учебного процесса. Тем не менее, современные технические средства значительно расширяют возможности преподавателя по изложению, а аудитории – по восприятию учебного материала.

Современная концепция образования требует интенсификации учебного процесса, а значит использования все большего количества носителей информации во время урока или лекции. Оборудование учебных аудиторий средствами мультимедиа позволяет сделать процесс передачи знаний эффективным и увлекательным. До сих пор наиболее часто применяемыми в учебном процессе наглядными пособиями являются меловые и маркерные доски. Однако конспектировать материал, изложенный на доске, не всегда удобно. Значительную часть времени преподаватель тратит на переписывание материала, а затем на его стирание. Уже сегодня многие наши учителя используют мультимедийные проекторы, с воодушевлением демонстрируют учащимся красочные слайды вместо монотонных и скучных лекций.

Благодаря наглядности класс вовлекается в активную работу, обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. А это выгодно как для учителей, так и для учеников.

Существуют следующие виды педагогических программных средств (ППС): электронные учебники (ЭУ), содержащие основную учебную информацию; мультимедийные энциклопедии; тестирующие и контролируемые программы для формирования и закрепления умений навыков учащихся.

ЭУ – это обучающая программная система, обеспечивающая выполнение всего комплекса дидактических функций. Она содержит в полном объеме теоретический и задачный материал; реализует основные звенья технологии обучения (изучение нового материала, учебно-тренировочную деятельность, контроль и самоконтроль уровня знаний); снабжена системой поиска учебной информации. ЭУ должен обеспечивать: четкую логику изложения материала, позволяющую проследить последовательность рассуждений, содержание и структуру научно-предметных и общенаучных методов.

Компьютер выступает как средство (одно из многих) достижения учебных целей, которое обогащает учебный процесс и способствует развитию как личности ребенка, так и профессионального мастерства учителя, создавая новую культуру педагогического общения. Использование компьютерных технологий на уроках особенно эффективно при изучении нового материала.

Применение слайд-фильмов (PowerPoint) во время лекций обеспечивает динамичность, наглядность, более высокий уровень и объем информации по сравнению с традиционными методами.

На слайдах размещаются необходимые чертежи, схемы, формулы в соответствии с последовательностью изучения материала на уроках. В целях своевременного устранения пробелов в знаниях и закрепления наиболее важных вопросов темы на отдельных слайдах помещают контрольные задания и ответы для самопроверки. Если учащиеся не могут ответить на какой-либо вопрос, то учитель возвращается к тому слайду где есть сведения для правильного ответа. Таким образом осуществляется повторение материала, оказавшегося трудным для учеников.

Используя слайд-фильм, можно реализовать дифференцированный подход в работе с учащимися. Слайд-фильм сохраняется в режиме редактирования, и всегда остается возможность вносить в него новую информацию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ярошевич, О.В. Основы технического черчения: учеб. пособие для учащ-ся проф.-техн. учеб. заведений / О.В. Ярошевич, А.Г. Вабишевич, Н.В. Зеленовская.– Минск: Беларусь, 2006. –159 с.
2. Рогановская, Е.Н. Компьютерная поддержка учебного процесса / Е.Н.Рогановская // Навукова-педагагічны часопіс «Народная асвета». – 2008.– №10. – С. 20-24.
3. Класс будущего: технологии будущего поколения в учебной аудитории. Навукова-педагагічны часопіс «Народная асвета». – 2008.– №10. – С. 28-29.

УДК 610

Никитёнок Н.А.

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

*БГПУ им. М. Танка, Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Цыркун И.И.*

Подготовка педагога, способного к решению творческих задач в профессиональной деятельности обусловлена процессом его развития как творческой личности. Более того, повышение уровня профессиональной педагогической подготовки специалистов во многом определяется наличием возможностей образовательной среды для актуализации и реализации творческих качеств личности, в том числе и профессионально-творческих.