

4. Агентство архитектурных новостей «Архи.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://archi.ru/russia/44841/sovremennoe-vremennoe/>. – Дата доступа: 24.01.2022

THE AESTHETICS OF TEMPORARY STRUCTURES IN THE ARCHITECTURE OF PUBLIC BUILDINGS

A. Gelfond

doctor of architecture, Professor, academic of RAASN, head of the Department of Architectural Design of NNGASU

The design and construction of capital and temporary buildings has always been carried out in parallel.

УДК 727. 82. 01(476)

НОВЫЕ ФОРМАТЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ДРАЙВЕР ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ГОРОДСКИХ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ

Григорьева Н. А.

старший преподаватель кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий», Белорусский национальный технический университет

В XXI веке общество столкнулось с новыми вызовами. Нарастающие темпы развития информационных технологий с одной стороны поспособствовали развитию, так называемого «информационного общества», а с другой – простиимулировали информационную «всеядность», разобщенность и утрату коммуникативных навыков, что еще больше усугубилось с пандемией COVID-19. Необходимость поиска решений выводит на первый план такие учреждения как городские или муниципальные публичные библиотеки. Благодаря своей универсальности и нацеленности на все категории пользователей данные типы зданий способны создать новые форматы библиотечной деятельности, способствующие повышению уровня информационной культуры, устранению социальной разобщенности и обогащению общественно-культурной жизни города.

Введение. Осознание необходимости пересмотра формата библиотечной деятельности и, как следствие, трансформации функционально-планировочной модели публичных библиотек происходит во всем мире. Повсеместно формируются инициативные группы, проводятся социологические исследования, стимулируется создание национальных программ, призванных выявить проблемы и сформулировать жизнеспособные проекты реновации публичных библиотек. Например, в Российской Федерации в 2018 году в рамках национального проекта «Культура» был создан

In recent years, when the socio-economic situation is rapidly changing and the architecture of rapid response is becoming relevant, it seems interesting to turn to the architecture of temporary structures. The purpose of this article is to identify the features of temporary architecture in capital public buildings. To do this, it is necessary to solve the following tasks: to study the existing classifications of temporary structures, to determine their specific spatial-planning and compositional-artistic features, to consider the aesthetics of their manifestation in the architecture of public buildings on the example of specific objects.

Поступила в редакцию 24.01.2022 г.

ведомственный проект, согласно которому к 2024 г. публичные (муниципальные) библиотеки должны переформатироваться в центры культурной жизни муниципалитета [1]. В том же 2018 году в Москве проводился воркшоп, в рамках которого предлагалось разработать концепции реконструкции 30 московских публичных библиотек [2]. Ежегодно в рамках международных архитектурных конкурсов предлагается разработать концепт-проекты библиотеки будущего и т. д.

Данные общемировые процессы убеждают в необходимости создания подобных инициатив в Республике Беларусь с целью формирования собственной программы реновации публичных библиотек, опирающуюся на самобытный белорусский опыт с целью повышения качества функционирования данных учреждений.

Основная часть. На основе анализа международного архитектурного опыта, можно выделить три основные этапа развития городских публичных библиотек, обусловленных изменением форматов библиотечной деятельности за период XX в. и до наших дней:

– XX в. – традиционная (классическая) библиотека;

РАЗДЕЛ 2 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АРХИТЕКТУРЫ

- кон. XX – нач. XXI вв. – *библиотека-медиацентр* (медиаотека);
- 2010 – 2022 гг. – *библиотека-компьютерно-информационно-центр*.

Традиционная (классическая) публичная библиотека. Большинство существующих библиотечных зданий Беларуси имеют в основе т. н. «традиционную» (классическую) для середины – конца XX века функционально-планировочную модель с разделением на *закрытую* и *открытую* зону (рис. 1). К закрытой зоне относятся фондохранилища, административно-бытовые и технические помещения (35–50 % к общей площади), к открытой – помещения обслуживания читателя с фондами открытого доступа (60–40 % к общей площади) и сопутствующие общественные функции в т. н. «доконтрольной зоне» (5–10 % к общей площади).

Данный формат сложился из актуальной для рассматриваемого временного этапа библиотечной технологии. До конца XX века типологическая схема библиотечных зданий оставалась практически неизменной и основалась на планировочном разделении процессов, связанных с хранением и обслуживанием книжного фонда на традиционных бумажных носителях и процессов, связанных с обслуживанием читателей и предоставлением сопутствующих услуг.

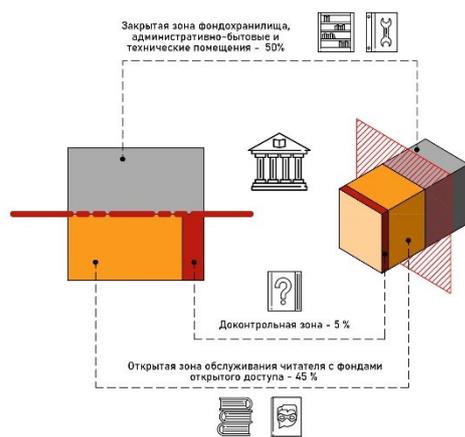


Рис. 1. Функционально-планировочная модель классической публичной библиотеки с разделением на открытую и закрытую зону

Библиотека-медиацентр (медиаотека). Развитие информационных технологий кон-

ца XX – нач. XXI вв. заставило пересмотреть привычные форматы библиотечной деятельности, адаптировать уже сложившиеся планировочные структуры, предлагать новые типологические схемы. В начале 90-ых годов XX века появился термин «*медиаотека*», обозначающий новый тип библиотечного здания с информационным фондом, полностью сформированным из электронных носителей. Повсеместно стали появляться как самостоятельные здания медиаотек, так и коллаборации с традиционными публичными библиотеками, т. н. «*библиотеки – медиацентры*» – гибридная модель функционального взаимодействия традиционных и новых библиотечных технологий (рис. 2). Технология перевода фонда бумажных носителей в электронные (оцифровка) и оптимизация систем хранения позволила сократить площади закрытого фондохранилища (до 15–25 % от общей площади), значительно расширить (до 60 % от общей площади) зону обслуживания читателей и сформировать принципиально новый функциональный блок предоставления информационных услуг «*медиа-блок*» (25–30 % от общей площади).

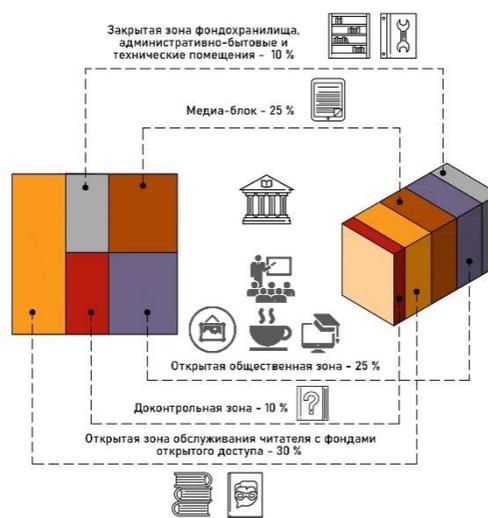


Рис. 2. Функционально-планировочная модель публичной библиотеки с развитым медиа-блоком и общедоступным общественным блоком

На данном этапе наблюдается отход от термина «*медиаотека*» и возвращение к термину «*городская (муниципальная) публичная библиотека*», поскольку все новые

форматы деятельности, связанные с информационными технологиями, становятся обязательной нормой для успешного функционирования библиотечных учреждений.

Библиотека-компьютер-центр. С началом пандемии COVID-19 в 2020 году и до настоящего момента библиотеки вновь столкнулись с необходимостью освоения новых форм взаимодействия с читателями и перестройкой некоторых рабочих процессов. На базе библиотек создавались инициативные группы с целью изучения влияния ограничительных мер на деятельность библиотек. Например, в Беларуси подобная инициатива была представлена Белорусской библиотечной ассоциацией (ББА). В результате этих исследований стало очевидным, что необходимые санитарные ограничения поспособствовали виртуализации библиотечных процессов и реорганизации работы библиотек в физическом пространстве (ограничение деятельности читальных залов, необходимость сокращения посадочных мест для соблюдения дистанции и пр.). Согласно статистическим показателям деятельности публичных библиотек Министерства культуры РБ в 2019–2020 гг. Министерства культуры Республики Беларусь в 2019–2020 гг. только в 2020 году количество виртуальных посещений публичных библиотек выросло на 6 % (рис. 3) [3].

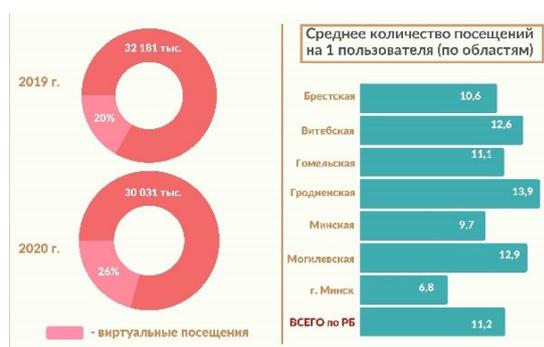


Рис. 3. Статистические показатели деятельности публичных библиотек Министерства культуры РБ в 2019–2020 гг. [3]

Вынужденная инвентаризация сервисов библиотечных услуг позволила определить некоторые направления деятельности, которые возможно полностью или частично виртуализировать:

- справочные услуги;
- онлайн-обучение;
- редактирования текстов;
- подбор материалов;
- виртуальные выставки;
- онлайн-лекции;
- удаленный доступ к информационным ресурсам библиотеки;
- организация бесконтактных пунктов выдачи литературы;
- электронная доставка документов и т. д.

Кроме того, была простимулирована работа по улучшению работы сайтов публичных библиотек и формированию образовательных онлайн-платформ.

Переход на виртуальные формы взаимодействия с читателем позволил оптимизировать технологию хранения информации (до 10–15 % от общей площади), сократить зону каталогов и открытую зону работу с читателем с доступом к открытому фонду (до 20–30 %). Предполагается, что после завершения пандемии COVID-19 тенденции виртуализации некоторых библиотечных процессов сохраняться. Вместе с тем возникнет новая необходимость социализации и восстановления межличностных коммуникаций, что простимулирует формирование на базе библиотеки т. н. «компьютер-центра» – пространства, в котором возможно оперативно решать проблемы и налаживать коммуникацию людей по схожим интересам. Данный блок может занимать до 30 % от общей площади библиотеки (рис. 4) и размещаться на высвободившихся площадях благодаря виртуализации и оптимизации библиотечных функциональных процессов.

Состав и процентное соотношение функциональных блоков данной функционально-планировочной модели не константен и может варьироваться в зависимости от исходных данных каждого отдельного рассматриваемого объекта. Тем не менее, на основе отечественного и зарубежного опыта можно выделить некоторые общие тенденции планировочной трансформации структуры публичных библиотек:

1. Оптимизация технологии хранения за счет сокращения фонда бумажных носителей и перехода на технологию облачные

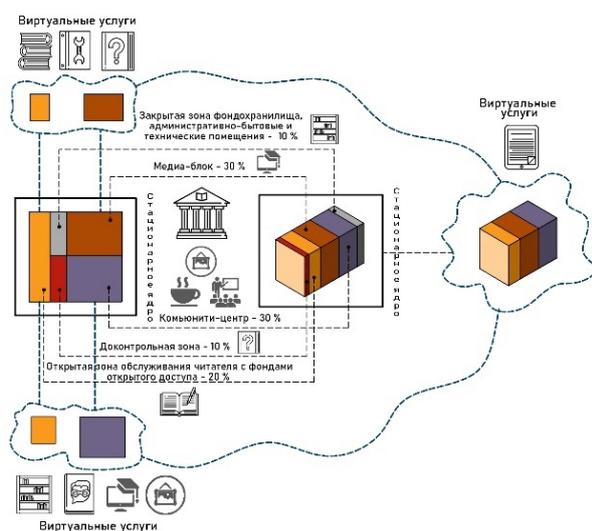


Рис. 4. Функционально-планировочная модель библиотеки-комьюнити-центра с развитыми дистанционными формами обслуживания

хранилища, выбор более рациональных и эффективных систем хранения.

2. Расширение зоны предоставления информационных услуг. Оптимизация процесса контроля, оказания справочных услуг, работы с каталогом за счет полного перевода в цифровую форму и выделения больших площадей для работы с пользователями.

3. Внедрение зон самообслуживания (концепция выдачи литературы без посредников, самостоятельная работа с фондом и т. д.)

4. Выделение зоны коммуникации или комьюнити-зоны, с возможностью быстрой трансформации пространства за счет использования мобильных перегородок.

5. Предоставление технической базы библиотеки для пользователей с выделением единого центра предоставления услуг, таких как: обеспечение доступа к удаленным информационным ресурсам; консультации пользователей в навигации и выборе источников информации; обеспечение бесперебойного доступа к высокоскоростной сети Internet; предоставление услуг копирования, печати на разных форматах, оформление и т. д.

6. Выделение дополнительных площадей для т. н. «IT-сектора» (офис программистов и системных администраторов), увеличение площадей для размещения технического оборудования (серверные, помещения для оцифровки).

7. Увеличение доли помещений для организации интеллектуального досуга и просветительской деятельности (на базе библиотеки могут реализовываться просветительские программы и проекты, функционировать дискуссионные площадки, клубы и т. д.).

8. Выделение резервных площадей для возможного коммерческого использования (коворкинг, кафе, магазин печатной продукции, выставочный зал, арендный лекционный зал, студия звукозаписи и т. д.).

9. Внедрение новых стандартов (регламентов) работы учреждения, разработка нескольких режимов функционирования с целью стимуляции посещаемости.

Для оптимизации дистанционной работы публичной библиотеки необходимо создание единого мобильного приложения, через которое возможно осуществлять следующие действия:

- создавать аккаунт и личный персонализированный личный кабинет читателя;
- генерировать индивидуальный QR-код, как аналог читательского билета, что позволит автоматизировать функцию контроля;
- осуществлять доступ к электронному каталогу, являющимся единым для всей сети библиотек с головным центром в Национальной библиотеке РБ;
- отслеживать актуальные новости, участвовать в культурной жизни города;
- получать услуги виртуальной справки от профессиональных специалистов;
- осуществлять мониторинг и обратную связь с пользователями, что позволит оптимизировать работу учреждения согласно потребностям посетителей;
- создавать тематические чаты читателей для обмена актуальной информацией между пользователями;
- находить ближайшие библиотеки и зоны активности культурной жизни города, прокладывать маршруты на виртуальных картах.

С целью апробации вышеизложенных функционально-планировочных принципов, в рамках дипломного проектирования в 2021 г. студентом архитектурного факультета БНТУ Андалюкевичем А. И. под руководством старшего преподавателя Григорьев-

ею Н. А. был разработан пилотный проект «Концепция медиацентра в рамках программы реновации городских публичных библиотек г. Минска» [4] (рис. 5). Помимо непосредственно проекта здания медиацентра автором также была предложена концепция общереспубликанской программы реновации сети публичных библиотек. Пилотный проект медиацентра разработан в рамках этой предполагаемой программы и представляет собой гибридную модель библиотеки-медиацентра с развитым самостоятельным общественным блоком и активной интеграцией прилегающей территории.



Рис. 5. Дипломный проект «Концепция медиацентра в рамках программы реновации городских публичных библиотек г. Минска».

Студент Андалюкевич А. И.,
руководитель Григорьева Н. А. [4]

Вместе с архитектурным решением Андалюкевичем А. И. был также предложен макет единого мобильного приложения медиацентра [4] (рис. 6).

Заключение. Возникновение новых форм библиотечной деятельности требуют внимательного переосмысления сложившихся традиционных планировочных моделей зданий публичных библиотек. Начиная с конца XX – начала XXI в. данный тип здания уже прошел, как минимум, три этапа трансформации планировочной структуры от традиционной библиотеки к библиотеке-медиацентру, библиотеке-комьюнити-центру. И этот процесс продолжается.



Рис. 6. Пример интерфейса единого мобильного приложения для оптимизации дистанционной работы публичных библиотек [4]

Заключение. Возникновение новых форм библиотечной деятельности требуют внимательного переосмысления сложившихся традиционных планировочных моделей зданий публичных библиотек. Начиная с конца XX – начала XXI в. данный тип здания уже прошел, как минимум, три этапа трансформации планировочной структуры от традиционной библиотеки к библиотеке-медиацентру, библиотеке-комьюнити-центру. И этот процесс продолжается.

Все вышесказанное ставит перед архитекторами следующие задачи при разработке функционально-планировочных программ публичных библиотек как при реконструкции, так и при новом строительстве:

- популяризация необходимости создания национального общереспубликанского проекта программы реновации городских публичных библиотек Беларуси;
- пересмотр существующей нормативной базы и разработка современных стандартов проектирования библиотечных зданий;
- формирование новой функционально-планировочной модели библиотечного здания с учетом, изменившейся технологий, форматов библиотечной деятельности и требований универсального дизайна;
- разработка мероприятий по реконструкции (модернизации) существующего проектного фонда зданий публичных библиотек с формированием различных подходов для уникальных, встроенно-пристроенных, отдельно стоящих зданий и т. д.

Решение данных задач позволит сформировать актуальную и адаптивную планировочную модель публичной библиотеки, отвечающую современным запросам информационного общества.

Литература:

1. Библиотеки нового поколения (приложение к журналу «Культура») // новая библиотека РФ [Electronic resource]. – Mode of access: https://xn--80aacacvbtbthqmh0dxl.xn--p1ai/assets/files/bnp_2019-1_min_meta-1b.pdf / – Date of access: 10.11.2021.

2. Библиотеки Москвы: новый виток обновления // archi.ru [Electronic resource]. – Mode of access: <https://archi.ru/russia/79284/biblioteki-moskvy-no-vyi-vitok/> / – Date of access: 22.10.2021.

3. Публичные библиотеки РБ за 2020 г. в графиках и диаграммах [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.nlb.by/content/bibliote-karyam/publichnye-biblioteki-statistika/> / – Date of access: 27.01.2022.

4. Андалюкевич, А. И. Концепция медиацентра в рамках программы реновации городских публичных библиотек г. Минска [Электронный графический ресурс] / А. И. Андалюкевич ; науч. рук. Н. А. Григорьева. – Минск : БНТУ, 2021. – Режим доступа : <https://rep.bntu.by/handle/data/101102/> / – Date of access: 22.10.2021.

NEW FORMATS OF LIBRARY ACTIVITY
AS A DRIVER OF FUNCTIONAL AND
PLANNING TRANSFORMATION OF CITY
PUBLIC LIBRARIES IN BELARUS

N. Hryhoryeva

Belorussian National Technical University

In the 21st century, society is faced with new challenges. The growing pace of information technology development, on the one hand, contributed to the development of the so-called “information society”, and on the other hand, stimulated information “omnivorousness”, disunity and loss of communication skills, which worsened even more with the COVID-19 pandemic. The need to find solutions brings to the fore such institutions as city or municipal public libraries. Due to their versatility and focus on all categories of users, these types of buildings are able to create new formats of library activities that contribute to raising the level of information culture, eliminating social disunity and enriching the public and cultural life of the city.

Поступила в редакцию 31.01.2022 г.

УДК 721.012

БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОМЕЛЯ

Евстратенко А. В.

кандидат архитектуры, доцент кафедры «Архитектура и строительство»,
Белорусский государственный университет транспорта

В настоящей работе современный город рассматривается как пространство, обеспечивающее равноправные и равноценные условия жизни людей.

В качестве цели исследования определен анализ обеспечения безбарьерной общественной среды для физически ослабленных лиц в г. Гомеле, выявление исходя из частных случаев наиболее распространенных несоответствий реализованных архитектурных решений требованиям нормативных документов и разработка соответствующих рекомендаций.

Введение. Городская среда является пространством жизнедеятельности большого количества людей, физические возможности которых различны. Несомненная важность создания равных условий доступности всех объектов и устройств архитектурного пространства стимулирует научную, проектную, просветительскую работу. Актуальность создания доступной среды для физически ослабленных лиц только возрастает, несмотря на давно осуществляемую в данном направлении плодотворную деятельность.

Основная часть. Государственной программой «Социальная защита» на 2021–2025 годы Подпрограммой 2 «Доступная среда жизнедеятельности инвалидов и физически ослабленных лиц» предусмотрено обеспечение доступности объектов социальной инфраструктуры, улично-дорожной сети, транспортных средств и транспортной инфраструктуры, информационной доступности, а также формирование позитивного отношения в обществе к инвалидам. На современном этапе насчитывается более 30 контингентов, требующих дополнительного внимания со стороны реабилитационных служб. Наблюдается устойчивое увеличение удельного веса данных категорий лиц в общей структуре населения Республики Беларусь [1, С. 23]. В Гомельской области в 2020 году реализовывалась программа по созданию безопасной среды для людей с ограниченными физическими возможностями, которая принесла положительные ре-