

## НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ МЫШЛЕНИЯ

*БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Лобач И.И.*

*В данной статье рассмотрены некоторые способы активизации мышления. Изучены основные особенности мышления и их различия на основании анализа данных анкетирования 47 старшеклассников. Результаты исследования отражают представления о различных уровнях мышления.*

Мышление является высшим познавательным процессом отражения в сознании человека сущности вещей, закономерных связей и отношений между предметами или явлениями действительности. Мышление человека также можно понимать как творческое преобразование имеющихся в памяти представлений и образов. Мышление всегда возникает в связи с решением какой-либо проблемы, а сама проблема возникает из проблемной ситуации.

Проблемная ситуация – это такое обстоятельство, в котором человек встречается с чем-то новым, непонятным с точки зрения имеющихся знаний. Эта ситуация характеризуется возникновением определенного познавательного барьера, трудностей, которые предстоит преодолеть в результате мышления. В проблемных ситуациях всегда возникают такие цели, для достижения которых имеющихся средств, способов и знаний оказывается недостаточно.

Как можно способствовать развитию мышления? В первую очередь необходимо отметить особую роль самоорганизации, осознания приемов и правил умственной деятельности. Если нет желания и умения организовать свою умственную деятельность, то трудно достичь высокого уровня развития мышления, даже при самых благоприятных задатках и хороших условиях.

Ключевым моментом стимуляции мышления является создание и укрепление мотивации. Устойчивая мотивация создает неоценимые преимущества, ибо позволяет человеку, столкнувшемуся при решении задачи с трудностями, время от времени переключать свою деятельность на другие задачи, не упуская из виду и первую. Значительную роль играет сила мотива. Так, слабая мотивация не обеспечивает достаточной развернутости мыслительного процесса, и, наоборот, если она слишком сильна, то нарушает использование полученных результатов при решении других задач: решение не транспонируется. Сила мотива не должна превышать некоторого порога. В противном случае возникает состояние повышенной тревожности и формируются штампы и автоматизмы, как более надежные стратегии в ситуации неопределенности. Отсюда следует практический вывод: состояние повышенного напряжения снижает способность человека применять усвоенные

ранее методы к новому материалу. Существуют различные способы создания оптимальной мотивации. Иногда целесообразно бросить человеку вызов – побудить его к преодолению трудностей. Для этого предложить достаточно трудную задачу и раззадорить его с тем, чтобы он испытал в ней свои силы, использовал свои возможности полностью, открыл для себя радость успешного разрешения трудной проблемы. Процесс мышления характеризуется следующими особенностями:

- Мышление всегда имеет опосредованный характер. Устанавливая связи и отношения между вещами, человек опирается не только на непосредственные ощущения и восприятия, но обязательно и на данные прошлого опыта, сохранившиеся в его памяти.

- Мышление опирается на имеющиеся у человека знания об общих законах природы и общества. Мышление исходит от «живого созерцания», но не сводится к нему. Отражая связи и отношения между явлениями, мы всегда устанавливаем эти связи в отвлеченном и обобщенном виде, как имеющие общее значение для всех сходных явлений данного класса, а не только для конкретно наблюдаемого явления.

- Мышление всегда есть отражение связей и отношений между предметами в словесной форме. Мышление и речь всегда находятся в неразрывном единстве.

- Мышление человека органически связано с познавательной и практической деятельностью. В своей сущности оно опирается на практику.

Под словом «творчество» подразумевается мыслительный процесс, в результате которого возникают решения, идеи, понятия, произведения искусства, теории или результаты уникальные или совершенно новые. Иногда этот процесс называют «восьмым интеллектом».

Исследование проводилось в 11-ых классах СШ № 145 г. Минска. Выбор 11-го класса связан с тем, что умственное развитие старшеклассника заключается не столько в накоплении определенных умений и изменении отдельных свойств своего интеллекта, сколько в формировании индивидуального стиля умственной деятельности. В этом возрасте старшеклассник может сам для себя определить направление в жизни.

Цель исследования: выявить индивидуальные различия мышления у учащихся. Исследовать логическое и творческое мышление учащихся средней школы № 145 г. Минска.

Так как мышление – высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный процесс познания мира, свойственный только человеку, то очень важно развивать и исследовать развитие мышления у учащихся на всем этапе обучения их в школе. В процессе обучения совершенствуется также способность школьников формулировать суждения и производить умозаключения. Суждения школьника развиваются постепенно от простых форм к сложным, по мере овладения знаниями и более сложными грамматическими формами речи.

В ходе анализа результатов тестирования выяснилось, что 11 «А» класс по профилю «физика-математика» преобладает в своем логическом мышлении над 11 «Б» классом по профилю «лингвистический» (11 «А» класс: отсутствие логики – 32%, средний уровень – 26%, хороший уровень – 32%, очень хороший – 10%; 11 «Б» класс: отсутствие логики – 44%, средний уровень – 17%, хороший уровень – 39%, очень хороший – 0). По результатам исследования творческого мышления выяснилось, что творческое мышление в двух классах находится на одном уровне (11 «А» класс: средний уровень – 14%, высокий уровень – 86%; 11 «Б» класс: средний уровень – 17%, высокий уровень – 83%).

В современной педагогике и педагогической психологии осознается необходимость развития одновременно интеллектуальной сферы, нравственной и эмоциональной сферы ученика. Мышление является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой форму творческого отражения человеком действительности, порождающую такой результат, которого в самой действительности или у субъекта на данный момент времени не существует. Мышление человека также можно понимать как творческое преобразование имеющихся в памяти представлений и образов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белановская, Е.Е. Основы психологии и педагогики. Теория и практика: учебное пособие для студентов технических вузов / Е.Е. Белановская [и др.]; под ред. И.И. Лобача, В.А. Клименко. – Минск: БНТУ, 2005. – 346 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л.С. Выготский. – М., Лабиринт, 1996. – 416 с.
3. Чеховских, М.И. Психология: учеб. пособие / М.И. Чеховских. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Новое знание, 2005. – 380 с.

УДК 316.6

Руда К.Ю.

### **ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ АДАПТИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТИ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск,  
Республика Беларусь*

*Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Сутович Е.И.*

*В данной статье рассматривается проблема оптимизации процесса адаптации личности к различным условиям жизнедеятельности.*