

ГАСПАР МОНЖ И ЕГО ВКЛАД В ИСТОРИЮ РАЗВИТИЯ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Андрасович Алина Олеговна

Научный руководитель – канд. техн. наук, доц. Лешкевич А.Ю.

До Монжа строители, художники и ученые обладали довольно значительными сведениями о проекционных способах, и всё же только Гаспар является творцом начертательной геометрии как науки. Корни происхождения начертательной геометрии следует искать у культурных народов в глубокой древности; это наука возникла из практических потребностей человека. Гаспар Монж родился в городе Боне и был сыном мелкого торговца. Уже в 14 лет мальчик изобрел пожарный насос. Чуть позже, снял в большом масштабе точный план родного города, изобретя способ съемки и сконструировав необходимые измерительные инструменты.

Гаспару было от 20 до 25 когда произошло зарождение идеи главного его труда – «Начертательной геометрии». Читая лекции, он любил «лирические отступления», в которых сообщал много нового и интересного. Ученики любили своего профессора и после лекций провожали его домой. Вскоре после опубликования новой науки Монжа, она начала быстро распространяться и становится достоянием высшей технической школы других стран: Германии, Карлсруэ, Австрии, в России являлся институт корпуса инженеров путей сообщения, основанный в 1809 г.

Гаспар Монж первый дал научное объяснение миража (дотоле не известное в Европе). Он получил титул графа Пелузского за исследование раскопок руин города Пелузиум. Также участвовал в комиссии по отбору ценных предметов искусства в Италии. Среди трудов Монжа следует отметить статью: «Теория выемок и насыпей» (1781 г.), в которой изящно излагается исследование о кривизне поверхностей. Он написал «Описание способа производства стали» и «Наставления для рабочих металлургов о производстве стали». Монжа можно считать основателем «Политехнической школы» (1795), которая готовила военных инженеров, но организована была по типу гражданских школ, выпускавших инженеров широкой специальности на базе солидной математической подготовки. Монж прожил 72 года, и, к сожалению, с падением Наполеона и реставрацией Бурбонов был лишен всех наград и даже звания академика.