

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://www.rusedu.info/Article110.html>. – Российская программа базового курса информатики.
2. www.adu.by – сайт национального института образования РБ.
3. infust.kz – Информатика. Государственные общеобразовательные стандарты среднего общего образования Республики Казахстан.
4. Переверзев, С.И. Анимация в Macromedia Flash MX / С.И. Переверзев. – М., 2005.
5. Заборовский, Г.А. Информатика 9 / Г.А. Заборовский, А.И. Лапо, А.Е. Пупцев. – Народная асвета, 2009.

УДК 741/744

Кунцевич О.Ю.

**РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА
В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ПОСРЕДСТВОМ
АКТУАЛИЗАЦИИ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТА**

*Международный университет «МИТСО»,
г. Минск*

В данной статье описываются некоторые методические аспекты обучения учащихся старших классов, отдающих предпочтение предметам гуманитарного цикла. Отмечается, что процесс обучения математике этих учащихся будет более эффективен, если актуализировать культурологический потенциал математики, и в частности, возможности предмета в формировании эстетической культуры.

Существуют определенные трудности при обучении математике учащихся, отдающих предпочтение учебным предметам гуманитарного цикла. Однако необходимость качественного

Секция «Современные образовательные технологии и методики преподавания»
овладения этими учащимися математическими знаниями определена актуальностью применения математических методов, которые могут быть использованы в их будущей профессиональной деятельности.

Целесообразность формирования эстетической культуры учащихся старших классов доказана в ряде исследований. Продиктована она, в частности, появлением в данном возрасте основы для возникновения устойчивой потребности в восприятии искусства, возможности формирования понятийного аппарата эстетического содержания, способности полноценного восприятия искусства посредством осуществления как эмоциональной, так и рациональной оценки произведений искусства. В этом возрасте человек более восприимчив к влиянию художественных ценностей. Данный возрастной этап характеризуется появлением чувства любви, развитием эстетических чувств, способностью обнаруживать прекрасное в окружающей действительности.

Указанные выше предпосылки формирования эстетической культуры учащихся старших классов недостаточно учитываются в процессе обучения математике. Обусловленная возрастными особенностями взаимосвязь эмоционального и интеллектуального развития, логического мышления и чувственной сферы старшеклассников необходимо учитывать в процессе их обучения всем предметам, в том числе и математике. Формирование эстетической культуры учащихся 10-11 классов при обучении математике, реализуется нами по следующим направлениям:

- через развитие у учащихся способности замечать, осознавать и оценивать красоту математики;
- через развитие потребности в актуализации и реализации красоты математики, применении основ предмета в искусстве, гуманитарных науках и реальной действительности;
- через развитие соответствующих математических умений.

Указанные направления способствуют активизации взаимосвязи интеллектуального и эмоционального развития старшеклассников при обучении их математике, что позволяет активно

Секция «Современные образовательные технологии и методики преподавания» влиять на повышение уровня математической подготовки и математических способностей учащихся.

Формирование эстетической культуры личности, прежде всего, предполагает развитие чувственного, эмоционального отношения к окружающему миру и искусству. Владение математическим знанием также требует развития определенных чувств, в частности, чувства формы, гармонии, симметрии, пропорции.

Формирование эстетической культуры учащихся при обучении математике требует и актуализации некоторых интеллектуальных эмоций и чувств, которые могут возникнуть в процессе математической деятельности.

Таким образом, поскольку изучение математики сопровождается актуализацией определенных эмоций и чувств, то, в его процессе может быть осуществлено формирование эстетической культуры учащихся.

Следует заметить, что основным средством формирования эстетической культуры личности является искусство. Поэтому под словами «формирование эстетической культуры учащихся 10-11 классов при обучении математике» мы подразумеваем «формирование элементов эстетической культуры учащихся 10-11 классов при обучении математике». Спецификой разработанной нами методики формирования элементов эстетической культуры при обучении математике является, в частности, определение рекомендаций к математическим задачам, которые позволили нам выделить типы математических задач, в большей степени способствующих формированию эстетической культуры учащихся 10-11 классов при обучении математике:

✓ Задачи, в формулировке и/или решении которых используются математические «законы красоты» и их свойства.

✓ Задачи, в условии и/или решении которых применяются сведения или методы, показывающие связь математики с различными видами искусства.

✓ Задачи, направленные на сообщение знаний и развитие умений, отражающих практическую значимость математики в

Секция «Современные образовательные технологии и методики преподавания»
реальной действительности.

✓ Задачи, способствующие развитию способностей замечать, осознавать, оценивать и реализовывать красоту математики.

✓ Задачи, формулировка или процесс решения которых способствуют возникновению положительных эмоций.

✓ Задачи, стимулирующие творческую активность учащихся, результатом которой станет некоторый новый самостоятельно ими созданный продукт.

Проведенное нами экспериментальное исследование подтвердило эффективность предложенной методики, продемонстрировав положительную динамику в развитии компонентов эстетической культуры учащихся при обучении математике, а также повышении уровня математической подготовки (то есть знаний, умений навыков) учащихся экспериментальной группы по сравнению с контрольной.

УДК 373.5.016

Купчинов Р.И.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА НАЧАЛЬНОЕ ПРИСТРАСТИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К ПСИХОАКТИВНЫМ ВЕЩЕСТВАМ

БНТУ, г. Минск

С целью изучения факторов, влияющих на начальное пристрастие к психоактивным веществам детей, подростков и молодежи, методом экспертных оценок были выявлены 36 причин пагубного пристрастия, которые были подвергнуты математико-статистической обработке факторным анализом методом главных компонентов.

Мнение, высказанное А.С. Макаренко, что все дети талантливы, подтверждается многими авторами. В связи с этим возникает вопрос, почему талантливые дети не становятся впоследствии талантливыми взрослыми людьми. Авторы, занимающиеся