

1. сохранение «зеленой» зоны во дворах;
2. сокращение пространственного объема парковочной территории;
3. увеличение количества парковочных мест на одной территории;
4. освобождение первой и последней дорожной полосы проезжей части;
5. обеспечение свободного безопасного пространства для пешеходов;
6. снижение рисков повреждения автомобилей в результате неумышленного столкновения с припаркованным авто, природных стихий и явлений (падение деревьев, частей осветительных мачт), грабежей и вандализма;
7. неприятные последствия от погодных осадков (дождь/снег);
8. поддержка отечественного производителя АПС.

УДК 711.01

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕГОРОДСКИХ ЦЕНТРОВ В ГОРОДЕ КИНШАСА (Д. Р. КОНГО)

Килоло М. А.

Белорусский национальный технический университет

e-mail: archimedekilolomih@gmail.com

Summary. *The architectural design, urbanization, land use planning of large metropolises is a serious problem with which the actors of urban planning are confronted. African megalopolises are the most affected by this problem. We worked on the city of Kinshasa (D.R. CONGO) with its population boom to over 18 million inhabitants. The city being centralized, we opted for decentralization and resulted in the design of a secondary city center algorithm.*

Актуальность проблемы, связанной с планированием, с организацией центра города в столице демократической республики Конго – больше, чем проблема, и очевидна по прямым последствиям, которые она вызывает. Городские организаторы того времени, когда Конго находилось под влиянием бельгийской колонии, думали о городе в масштабе населения того периода и после ухода колонистов. Как ни странно, вопросы городского планирования и землепользования были отложены, чтобы сосредоточиться на определенных проблемах того времени. Доказательством этого является то, что последний генеральный план города Киншаса датируется 1967 годом. Поэтому наступило время и возникла необходимость подумать об организации города в целом, создании присоединенных городских центров, потому что демографический рост подталкивает рост города к его пределам без вмешательства профессионалов в строительной отрасли. Анархическое расширение и разрастание города достигнет точки не возврата.

Цель исследования – предложить модель организации и проектирования полифункциональных центров городов в масштабе мегаполисов, таких как Киншаса. Очистить единый центр и децентрализовать город.

Задачи исследования:

- изучение культурных и исторических факторов, влияющих на организацию города;
- осмысление факторов городского и архитектурного планирования при формировании центра города Киншаса;
- определение процессов и технологий проектирования многофункциональных центров;
- разработка экспериментального пилотного проекта, наглядно и конкретно иллюстрирующего теоретическую идею.

Методика исследования. Методология работы описательна и документальна. Описательна, потому что мы описываем, аналитически и подробно изучаем организацию полифункциональных центров и модельных городов (генеральные планы, проекты застроенных территорий, зеленых зон, общественных пространств и т. д.). Докумен-

тальна, потому что мы проводим исследования как в физических, так и в виртуальных библиотеках, чтобы познакомиться с новыми методами проектирования, текущими стандартами архитектурного проектирования, уважением к окружающей среде и т. д. Это имеет первостепенное значение при выполнении этой научной работы.

Гипотеза исследования: Мы исходим из гипотезы, согласно которой реорганизация, «децентрализация» полифункционального центра в гордепровинции Киншаса в несколько небольших полифункциональных центров, за исключением старого центра города (GOMBE), решит главную проблему урбанизации, которая беспокоит столицу Демократической Республики Конго.

Научная и практическая значимость исследования. Тема исследования в этой научной статье, имеет важное научное значение, поскольку она формулирует определенные рекомендации по 8 организации полифункциональных центров в городе Киншаса в частности и по всей Демократической Республике Конго в целом.



Рисунок 1 – Графическое представление проекта

Мы ограничиваем нашу тему во времени и пространстве с 2000 по 2021 год в горде-провинции Киншаса (столица Демократической Республики Конго).

1. По результатам исследования был разработан алгоритм проектирования системы полифункциональных общегородских центров и апробирован в экспериментальном проекте для города Киншаса (Д. Р. Конго).

2. Согласно данному алгоритму на первой стадии проектирования системы полифункциональных общегородских центров в городе Киншаса необходимо разграничить территорию (к северо-западу от города), на которой будет построен экспериментальный объект; проанализировать архитектурно-градостроительную структуру города, определить связи существующего главного центра города и проектируемого общегородского центра, рассматривая их как систему полифункциональных общегородских центров; определить тип и иерархию городских пространств. В данном случае – оно дискретное, первой категории, состоящее из линейных и локальных пространств 2-ой и 3-ей категорий.

3. На второй стадии проводится комплексный анализ Места проектирования, включая анализ историко-культурных традиций в архитектуре, дизайне, народном искусстве и быту.

4. На третьем этапе на базе проведенного комплексного анализа и концептуализации конголезских обычаев и культуры разрабатывается архитектурно-дизайнерская идея нового полифункционального общегородского центра в Киншаса.

5. Целью четвертой стадии является нейтрализация негативных эмоциональных фонов системы полифункциональных общегородских центров. Это достигается за счет корректирования смыслового содержания пространства, зонирования пространства по видам деятельности и привлечения новых категорий пользователей за счет разработки дополнительных сценариев общественного урбанизированного пространства, а также за

счет выбора применяемых градостроительных, архитектурно-дизайнерских средств и приемов для создания комфортной, эстетически полноценной, экологически безопасной среды (как, например, менее дорогой метод вентиляции, переработка отходов в архитектурные и дизайнерские материалы, современный архитектурный дизайн зданий и городской среды).

6. На финальной стадии проектирования осуществляется архитектурно-дизайнерская детализация принятых в проекте комплексных решений для создания индивидуального высокохудожественного, запоминающегося образа нового общественного урбанизированного полифункционального центра.

7. Особенностью экспериментального проекта была необходимость преобразования смыслового и образного содержания городского общественного центра и создание многофункционального психологически комфортного урбанизированного общественного центра, как части системы полифункциональных общегородских центров, которая бы максимально была комфортной для людей и вызывала бы ощущение дружелюбной обстановки в красивой городской среде.

УДК 711(476)

ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВОЧНОГО ПОСТРОЕНИЯ ДВОРЦОВО-УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ БЕЛАРУСИ ЭПОХИ КАПИТАЛИЗМА

М. И. Кумаев

Белорусский национальный технический университет

e-mail: mishatok12@mail.ru

Summary. *The article examines the features of the planning construction of palace and manor complexes in Belarus in the second half of the 19th - early 20th century. Revealed the relationship between the types of ensembles and their stylistics.*

В эпоху капитализма на белорусской земле было около 1800 усадебных комплексов. Они представляли собой сложные архитектурно-планировочные образования. Там были выдающиеся постройки. Однако до сегодняшнего дня они не изучены, не выявлены принципы их построения, не определены архитектурно-художественные достоинства.

На сегодняшний день сохранилось около 100 усадебных комплексов эпохи капитализма. Многие используются зачастую случайно, многие находятся в руинах. Эта ситуация не была изучена. Незнание архитектуры сдерживает их дальнейшее эффективное развитие. Поэтому необходимо выявить то ценное, что сохранилось с той целью, чтобы на этой основе создавать современные постройки. В эпоху капитализма в архитектуре дворцово-усадебных комплексах наблюдаются культурно-исторические и художественные ценности. Объектов усадебной архитектуры становится больше. Они являются неотъемлемой частью культурного наследия.

Архитектурно-планировочная типология дворцово-усадебных комплексов Беларуси второй половины XIX–начала XX века включала три типа:

- усадьбы представительские;
- усадьбы хозяйственные;
- усадьбы производственные;

Данная типология позволяет охарактеризовать усадьбы эпохи капитализма как особые явления в истории архитектуры Беларуси.

Основными принципами формирования архитектурно-планировочной структуры дворцово-усадебных комплексов Беларуси исследуемого периода являлись: использование симметрии, свободной планировки. Особенности архитектурно-планировочного построения основных зданий являлось использование свободной композиции.

Стилистика основных зданий развивалась от классицизма до модерна, что в совокупности позволяет охарактеризовать архитектуру усадебных комплексов. На планировку влияли стилистические изменения, особенности хозяйственного характера, мест-