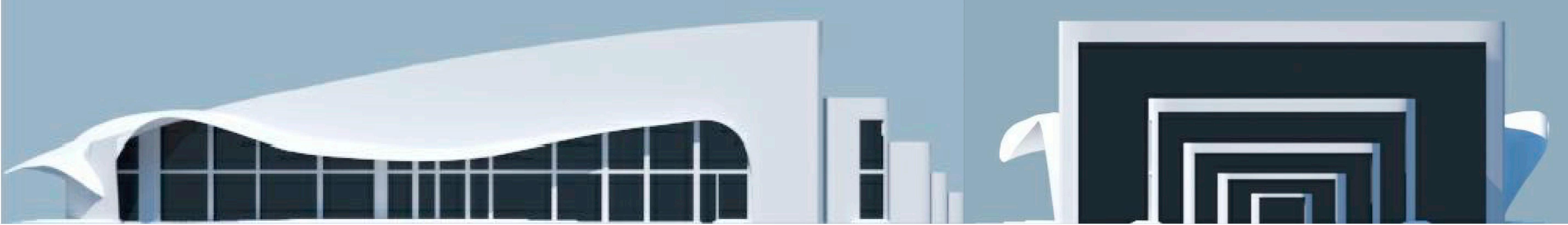


Культурный центр Shell

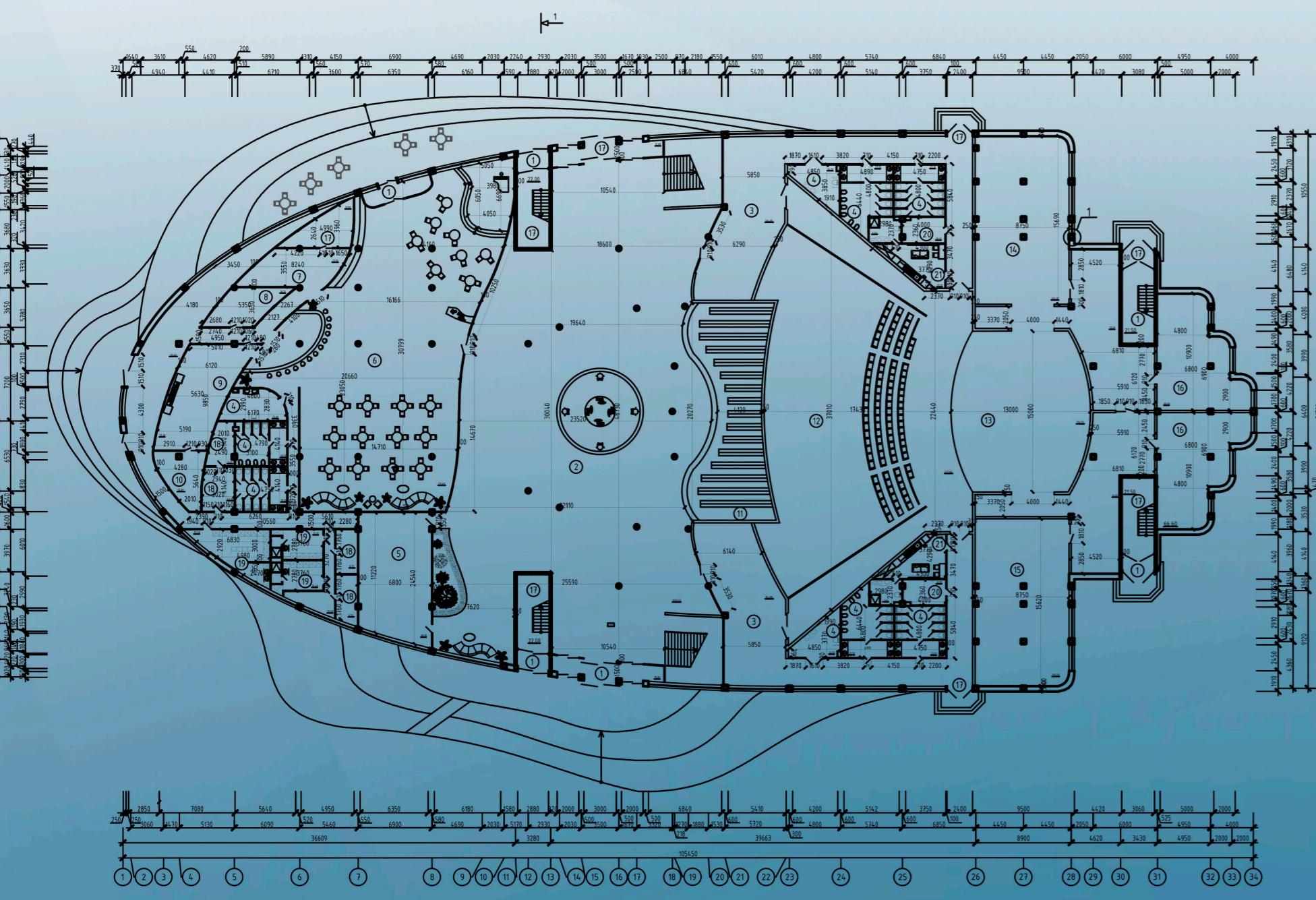


Фасад фасад 6 осях 1 – 34

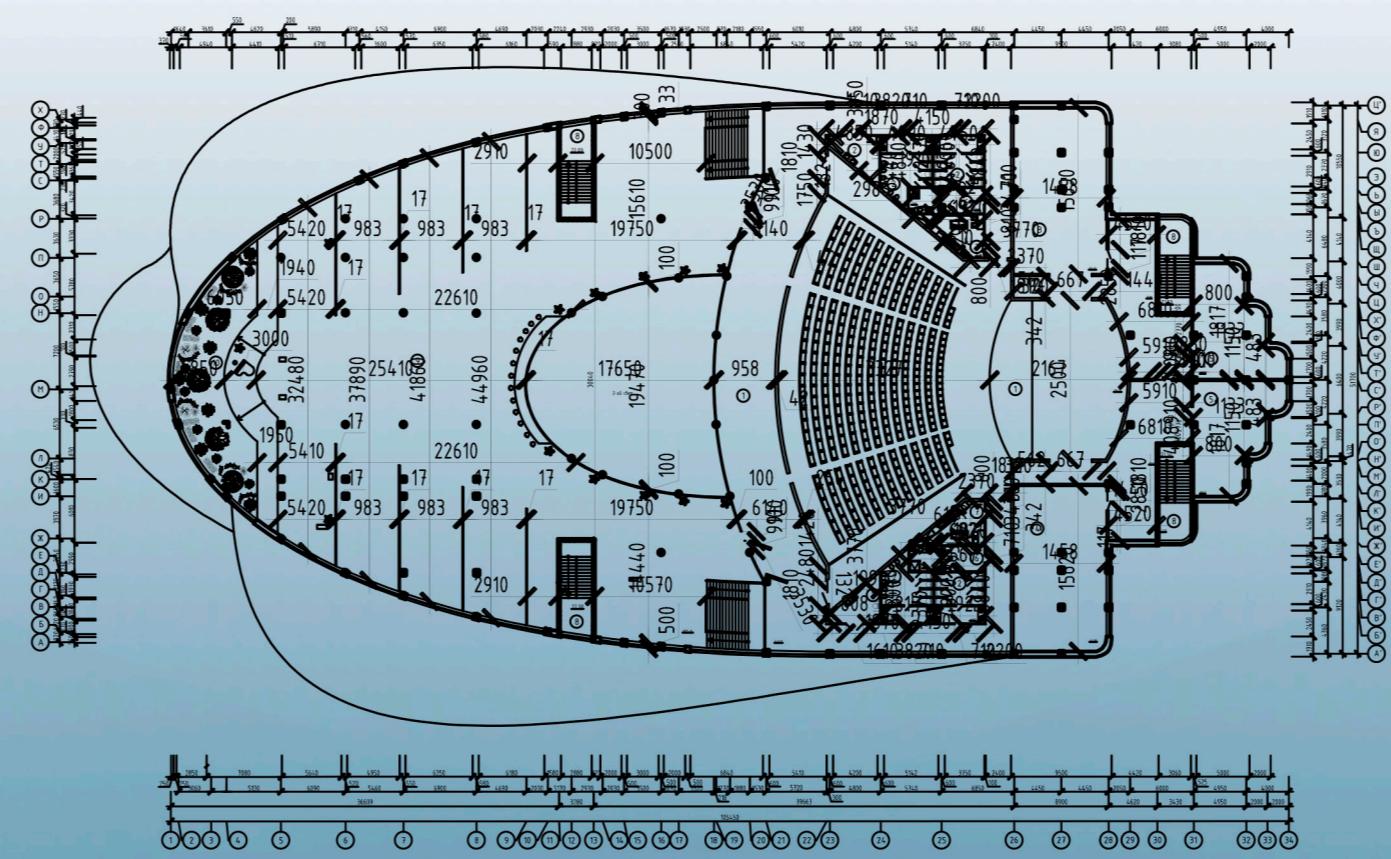
Фасад 6 осях А – Ц'



План на отметке 0.000



План на отметке +4.500



Экспликация 1 этажа

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| 1. Тамбур | 1. вестибюль |
| 2. холл | 2. с/у |
| 3. бесстийоль | 3. склад бутафории |
| 4. с/у | 4. гримерка |
| 5. детская комната | 5. актерские помещения |
| 6. ресторон | 6. курильные |
| 7. блок холода | 7. помещ. для обслуж. персонала |
| 8. склад | 8. эвакуационные выходы |
| 9. кухня (3 цеха) | 9. выставочное пространство |
| 10. хоз. блок | 10. зеленая зона |
| 11. гардероб | |
| 12. театральный зал | |
| 13. сцена | |
| 14. склад бутафории | |
| 15. гримерка | |

Экспликация 2 этажа

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 16. актерские помещения | 17. эвакуационные выходы |
| 18. складские помещения | 19. раздевалки для офиц. и поборов |
| 20. курильные | 21. помещ. для обслуж. персонала |

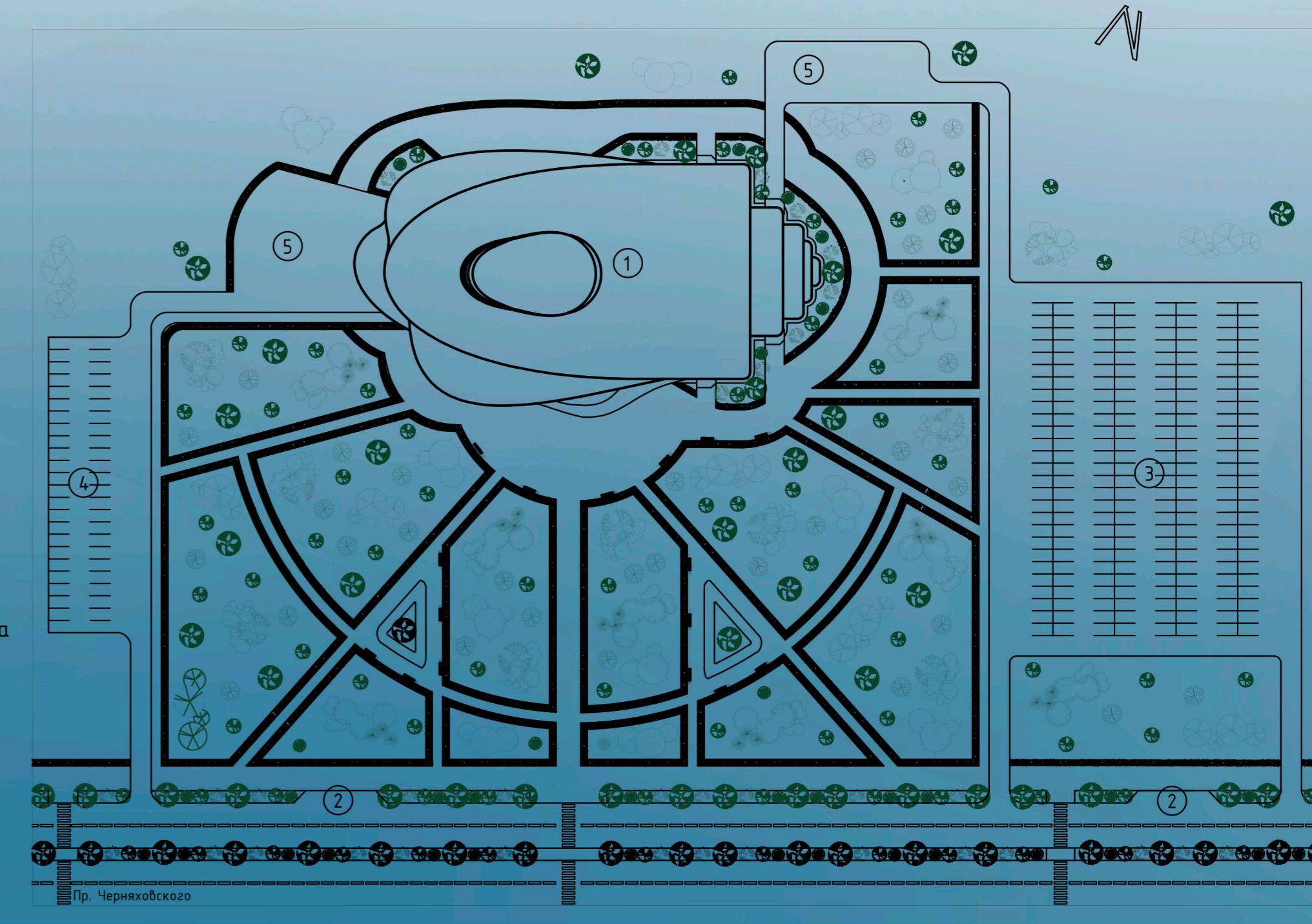


Ситуационный план

1. Проектируемое здание
2. Остановка общественного транспорта
3. Зеленая зона
4. Стоянка для персонала
5. Хозяйственная площадка

Экспликация

1. Проектируемое здание
2. Остановка общественного транспорта
3. Стоянка временного пребывания
4. Стоянка для персонала
5. Хозяйственная площадка



Название: Культурный центр

Номинация: "Архитектура"

Автор проекта: Ахрамович Маргарита Владимировна

Руководитель проекта: Беляева Елена Сергеевна

Главная идея, которая легла в основу образа культурного центра, является передача в архитектурных элементах пластики окружающей среды. Создавая форму старалась максимально вписать здание в окружающую среду, это удалось, благодаря обтекаемой форме напоминающей раковину. Форму раковины выбрали т.к. вблизи протекает река. Козырьки плавных и перетекающих форм, акцентируют внимание на входной группе, придают всей композиции водной динамичной тематики. Фасад здания покрыт стеклопластиком по периметру. В качестве облицовочного материала внутренних стен выбрана стеклофибробетон так когда на материал упругий и ударопрочный, которые со временем не трескаются на изгибаах. Примером здания в котором использовали данный материал был культурный центр Захи Хадид. Швы между облицовочным панелями и снаружи и внутри расположены так, чтобы подчёркивать обтекаемую форму здания.

Панели из стеклопластика и стеклофибробетона являются основным материалами, использованными в конструкции фасада. Панели состоят из различных слоев мелкозернистого высококачественного белого цементного бетона, усиленного стекловолокном. Это очень долговечный и стойкий материал, который можно сделать довольно тонким, несколько миллиметров или сантиметр, потому что нет необходимости накладывать защитный слой бетона, как бы это было со стальными конструкциями. Исключая необходимость стальной арматуры, возникает возможность монтировать панели как легковесные конструкции, каждую из которых можно индивидуально разместить для точного построения изгибающегося дизайна.