

МОДЕЛИРОВАНИЕ МОСТА КОНСТИТУЦИИ

Давидович В.К.

(руководитель – Яковлев А.А.)
Кафедра «Мосты и тоннели» БНТУ

Аннотация

Сантьяго Калатрава, испанский скульптор и архитектор, который завоевал себе славу во многих странах мира, украсил канал прекрасным мостом, который получил громкое название - Мост Конституции, увековечив в себе 60-ую годовщину, когда Италия приняла свой основной Закон. Хотя многие горожане попутно используют и его другие названия. Мостом Калатравы называют его в честь известного испанца, подарившего городу свой шедевр. А некоторые именуют его как четвертый мост через канал.

Мост Конституции — это уникальное инженерное сооружение через Гранд-канал в Венеции. Соединяет железнодорожный вокзал Венеции Санта-Лючия с площадью Пьяццале Рома (Piazzale Roma), на которой находится городской автовокзал.

Общая длина моста – 79,7 м, ширина колеблется от 9,4 до 17,7 м, высота свода над водой в высшей точке – 7,04 м.

Основа моста выполнена из железобетонных балок, ступеньки на лестницах сделаны из истрийского камня и закалённого стекла. Парапеты моста также стеклянные, заканчиваются бронзовыми поручнями со скрытым освещением.

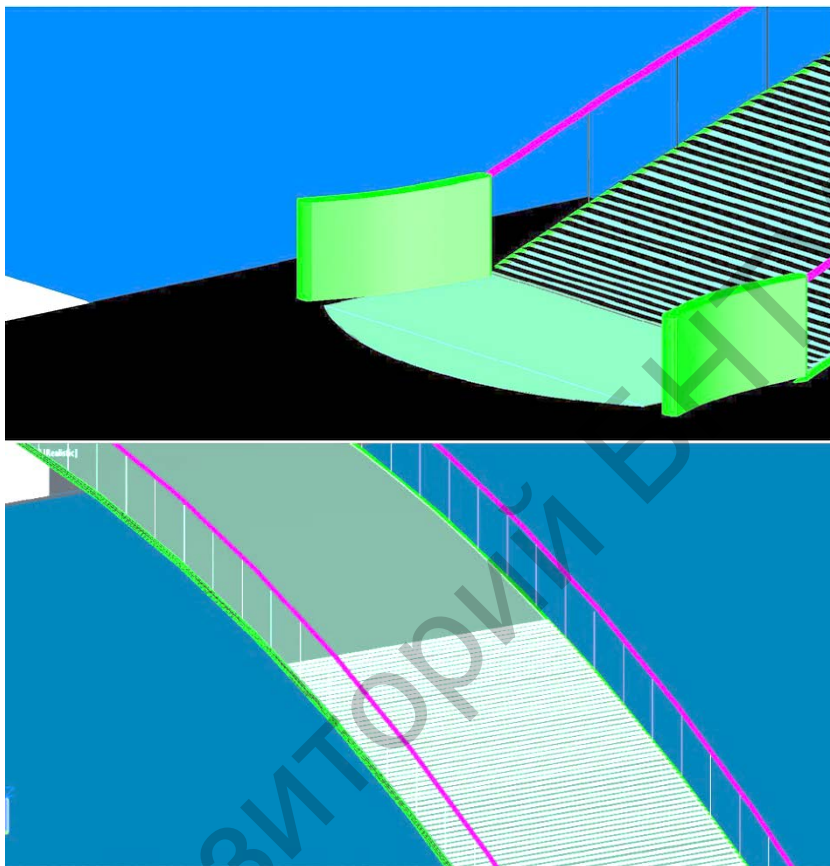


Рисунок 1 – Виды конструкции.

Основные элементы моста были созданы за пределами города и уже почти собранную конструкцию везли к месту установки по Гранд-каналу с помощью специальных барж. Произведение Калатравы провезли по всему Гранд каналу от площади Сан-Марко. Мост плыл в ночь с 28 на 29 июля, сотни венецианцев стояли по берегам канала, смотрели и переживали. Прочные железобетонные блоки легли в основу конструкции, а изящные ступеньки выполнены из истрийского камня. В ночное время мост украшает подсветка.

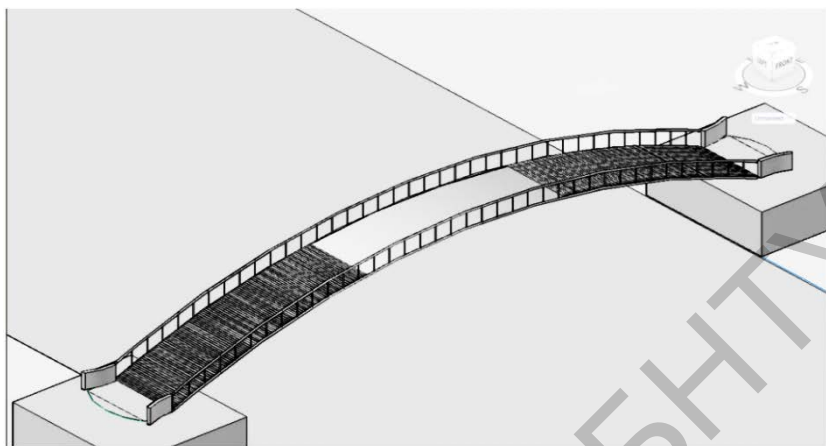


Рисунок 2– Общий вид модели сооружения.



Рисунок 3 – Общий вид сооружения

Мост Конституции подвергался серьезной критике в процессе строительства. Основной критике подвержены высокая стоимость строительства: первоначальный бюджет, который вырос с 7,2 млн. до 11,2 млн. Когда горожане увидели построенный и отделанный мост, начались возмущения, что современная архитектура моста, не вписывается в венецианский архитектурный стиль. Неудачный вы-

бор места вблизи моста Скальци и отсутствие возможности преодолеть его инвалидам на колясках. Что Калатрава действительно подтверждает, конечно, является безопасностью моста, один из вопросов, которые были подвергнуты критике и потребовали нескольких проверок. "Я несу ответственность за стабильность и архитектуру моста, сказал он, отвергая критику и выразил уверенность в его постоянстве" на протяжении более ста лет. "Требования безопасности находятся выше требований закона", сказал он.

В результате всех протестов и множества критики торжественную церемонию открытия, на которую должен был приехать президент республики, пришлось отменить, и 11 сентября 2008 года мост просто открыли без каких-либо церемоний.

Заключение

Так или иначе, уже около полугода мост Конституции соединяет два берега главной "улицы" Венеции. Каждый день по нему проходят сотни венецианцев и туристов. А каждую ночь мост освещает Большой канал своей разноцветной подсветкой. И вроде бы все уже смирились и привыкли, ведь не так уж и плохо вписалась новая авангардная постройка в интерьер средневекового города.

ЛИТЕРАТУРА

1. Википедии [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: http://en.wikipedia.org/wiki/Ponte_della_Costituzione
2. Архитектурно – строительный портал [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <http://ais.by/story/380>
3. Статья Григория Ревзина, газета "Коммерсантъ" <http://www.kommersant.ru/>