

ЭВОЛЮЦИЯ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» ПОД ВЛИЯНИЕМ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Пецукевич А.А.

Научный руководитель – Мазаник А.В., кандидат архитектуры
Белорусский национальный технический университет,
Минск, Беларусь

В течение многих веков городская среда формировалась и трансформировалась под влиянием различных факторов. В различных культурах существовали своды общепризнанных норм и правил, согласно которым и возводились новые города. Однако существовали и представления о специфическом городе, в котором все без исключения подчинено конкретному жизненному укладу и все компоненты городской среды функционируют на достижение этой цели.

Первые принципы формирования идеальных городов (Античность)

Одним из наиболее известных примеров можно назвать утопический город Платона. Философ предоставляет его общее композиционное описание. Город обладает четкой радиальной структурой чередующихся водных и земляных колец, каждое из которых обладает своим полифункциональным наполнением. Судя по описанию, возможно сделать заключение о наличии в городе системы водоснабжения и водоотведения, а так же системы орошения и полива. Основную роль в транспортной системе города играет канал, который протекает сквозь город и соединяет центральный остров. Острова внутри центральной городской стены объединены между собой мостами, а в местах, где земляные кольца пересекают канал, по которому движутся различные суда, организованы настилы, способствующие непрерывной коммуникации на поверхности земли. В центральной части, на острове, организован храмовый комплекс и покои царя, что свидетельствует об иерархии пространств и отделении сакральной части от всего остального города (Рис. 1).

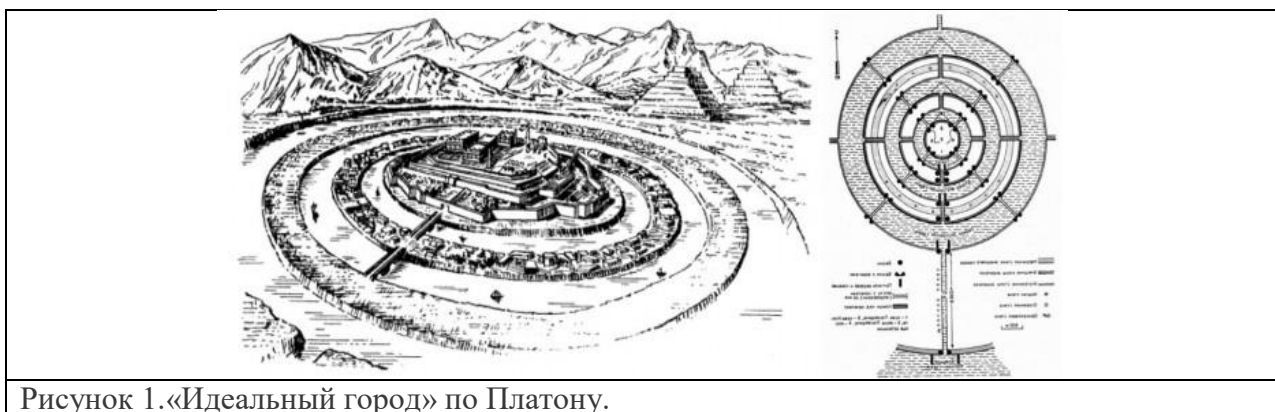


Рисунок 1. «Идеальный город» по Платону.

Еще один античный философ, рассуждавший о рациональной организации города, – это Аристотель. Он описывает, что полностью регулярная сеть улиц сделает город опасным и монотонным, и предлагает объединить регулярную («Гипподамову» систему) и нерегулярную планировки, что сможет добавить в структуру города большее разнообразие и красоту. Ко всему прочему Аристотель дает предложение: одни городские площади полностью отдать под торговлю и расположить вокруг них базилики, судебные учреждения. Другие площади, он называл их «чистыми», предлагал окружить храмами, гимназиями и другими общественными зданиями. Можно сделать вывод, что модель «идеального города» Аристотеля оставляла возможность выбора той или иной планировочной системы, а также более гибкой и жизнестойкой, чем модель Платона.

Развитие идеи идеального города в эпоху Средневековья

Средневековье было периодом, когда Церковь вносила весьма большое количество ограничений и запретов, в основном идеологических, когда доминировали каноны, и не существовало свободы взглядов. Предположительно, это и стало причиной того, что в данный период истории не развивались концептуальные градостроительные решения, так как отсутствовала необходимость в радикальных изменениях. Идеальный город Средневековья – это Небесный Иерусалим (Рис. 2). Общее описание Града Небесного находится в Библии, в Откровении Иоанна Богослова.

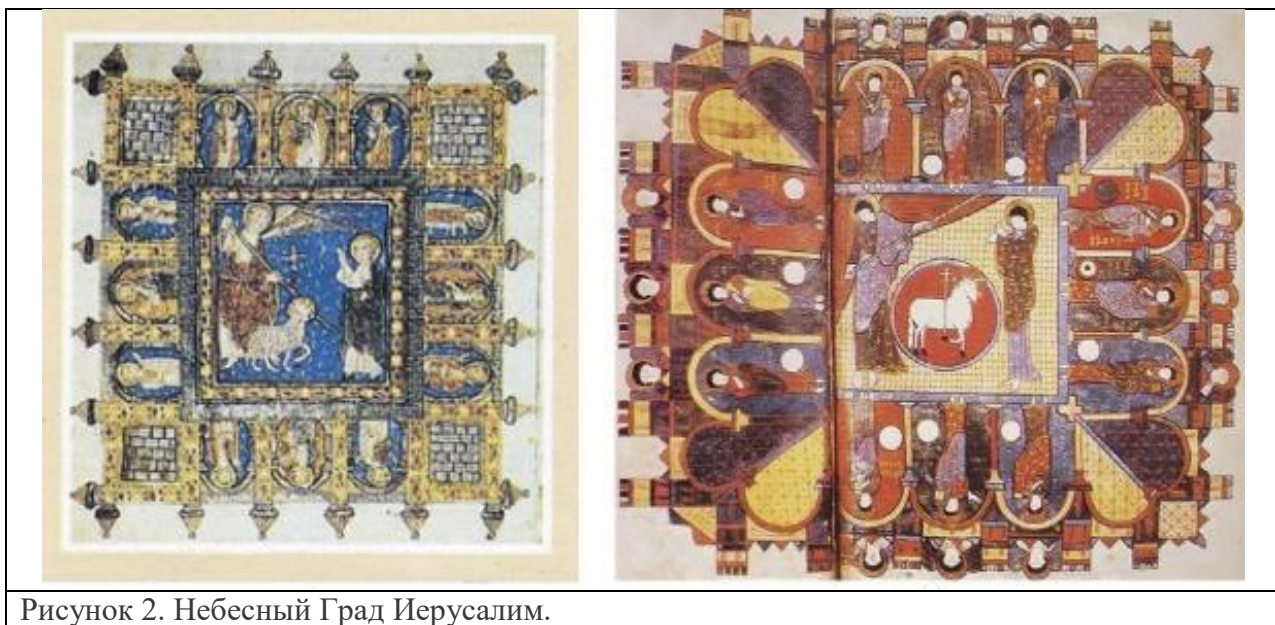


Рисунок 2. Небесный Град Иерусалим.

Небесный Иерусалим представляет собой в плане правильную геометрическую форму (квадрат), он симметричен относительно центра (об этом говорит количество входов), а его высота равна его длине и ширине. Стены города ориентированы строго по сторонам света, с каждой стороны – по трое ворот. Высота городской стены составляет примерно 70 метров, а весь город усыпан драгоценными камнями. Сквозь весь город проходит

улица из чистого золота, от престола Божьего протекает чистая река воды жизни, светлая словно кристалл, а посреди улицы по обе стороны реки – древо жизни, которое 12 раз в год приносит плоды. Каким образом улица и река пересекали город – сказать трудно.

Возрождение – период расцвета «идеального города»

В эпоху Возрождения произошел переход от феодальных к раннекапиталистическим отношениям, изменились социально-экономические условия и мировоззрение. Социальные перемены и необходимость обороны от огнестрельного оружия создали потребность в поиске новых, оригинальных форм для города, что проявилось в его планировке, образе и очертаниях. Непосредственно в это время формируется представление «идеального города» в его классическом понимании. Иллюстрации демонстрируют, что композиционное решение основывается на окружности, по периметру город окружен оборонительной стеной с башнями, а в центре - общественный центр (Рис. 3).

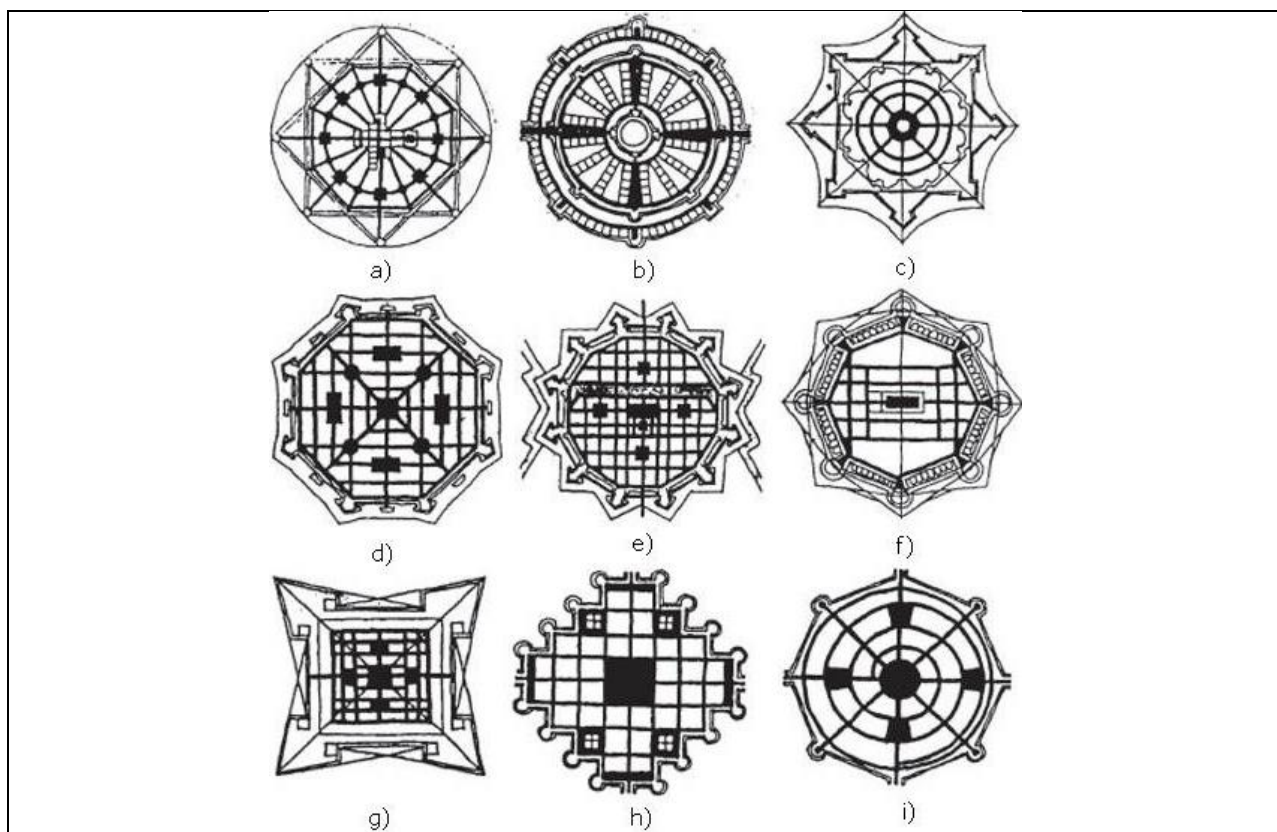


Рисунок 3. Схемы идеальных городов XV-XVI вв.:

а) Филарете; б) Фра Джокондо; в) Джироламо Маджи; д) Джорджо Вазари; е) Антонио Липучини; ф) Даниеле Барбаро; г) Пиетро Каттанео; з) Джорджо Мартини; и) Джорджо Мартини.

Ярким представителем последователя «идеальных городов» считается архитектор Антонио Филарете, который одним из первых создает трактат, в котором описывается классический звездообразный центрический город. В своем «идеальном городе» Сфорцинда архитектор отражает философские и эстетические особенности Античности. Нерегулярность и хаотичность

средневекового города была заменена античным идеалом целостности. Однако, город Сфорцинда так и остался на бумаге. Помимо варианта круглого и звездообразного «идеального города» был проработан еще и квадратный в плане (Рис. 4).

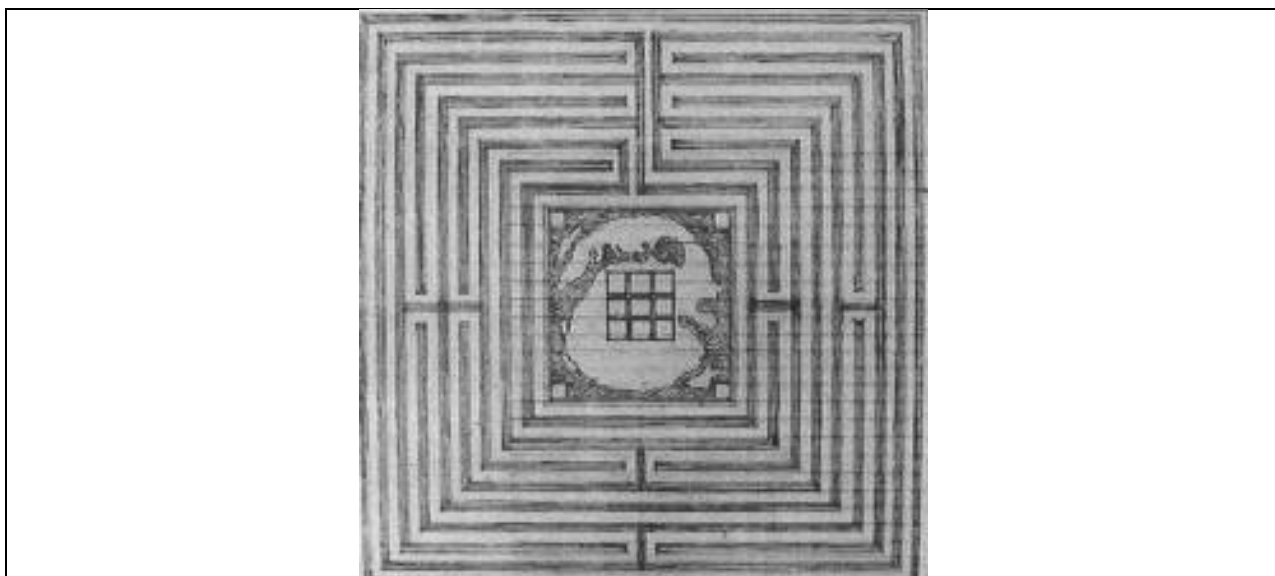


Рисунок 4. Идеальный город Сфорцинда.

«Идеальный город» в период XVII-XVIII веков

XVII– XVIII века принесли с собой новые взгляды на мир, общество и культуру. Именно в данный период совершается переход от «идеальных городов» к «городам будущего». Продолжая традиции, Ф. Бэкон описывает в своем произведении «Новая Атлантида» таинственный остров, где находится «идеальное государство» Бенсалем. В произведении отсутствуют подробные описания города (Рис. 5).



Рисунок 5. – Город Бенсалем (Антлантида).

В конце XVIII века произошло осознание необходимости наличия больших зеленых пространств внутри городской застройки и того, что меняется соотношение между окружающими сельскохозяйственными территориями вокруг города и непосредственно городом. Города больше не имеют необходимости наличия оборонительных стен, которые сковывают их развитие и начинают развиваться, поглощая сельскохозяйственные и свободные зеленые зоны вокруг себя.

Трансформация идеи «идеального города» в «город будущего» в XIX веке

Экология как наука уже зародилась: в начале XIX века французский естествоиспытатель Ж.-Б. Ламарк предупредил человечество, что ему грозит гибель, если оно подвергнет разрушению собственную среду обитания. Социалисты-утописты ставили во главу развитие промышленности, отделяя производственные территории от жилых и общественных зданий полосой зеленых насаждений.

Роберт Оуэн, будучи промышленником, достаточно серьезно подходил к вопросам расселения и длительный период времени занимался проблематикой жилых коммун. В 1841 году он создал наиболее завершённую работу, посвященную концепции трудовых коммун (Рис. 6).

Она рассчитана на 2000-2500 человек, в плане - квадрат, по периметру которого находятся здания, а в середине сосредоточена территория для отдыха. Среда была очень важной составляющей жизнеустройства Оуэна, так как он считал, что:

- человек – продукт среды;
- во всех недостатках современных людей виновата социальная среда, т.е. капитализм, являющийся источником всех социальных бедствий.



Рисунок 6. Трудовая коммуна Р.Оуэна.

XX век – эпоха «городов будущего»

XX век – период расцвета концептуального проектирования. С формированием и развитием индустриальной революции в крупных городах всего мира стремительно заострились проблемы социально-экономического и экологического характера. Экология все настойчивее и упорней начинала влиять на градостроительство.

«Линейные города» стали новым типом города и продвигали идеи дезурбанизации, будучи решением в расселении людей на значительные

территории. Архитектор Т. Гарнье впервые внес предложение о жестком функциональном зонировании города в образце идеального «индустриального города» возле Лиона (на 35 тыс. жителей) (Рис. 7). В решении индустриального района, находящегося на некотором удалении от жилых территорий, воплотились новые социальные задачи: забота о рабочих, безопасность жителей, безопасность труда (территории, где должны были находиться жилые и общественные здания, проектировались с наветренной стороны). Т. Гарнье впервые как архитектор ввел санитарно-защитную зону между промышленной и жилой застройкой.

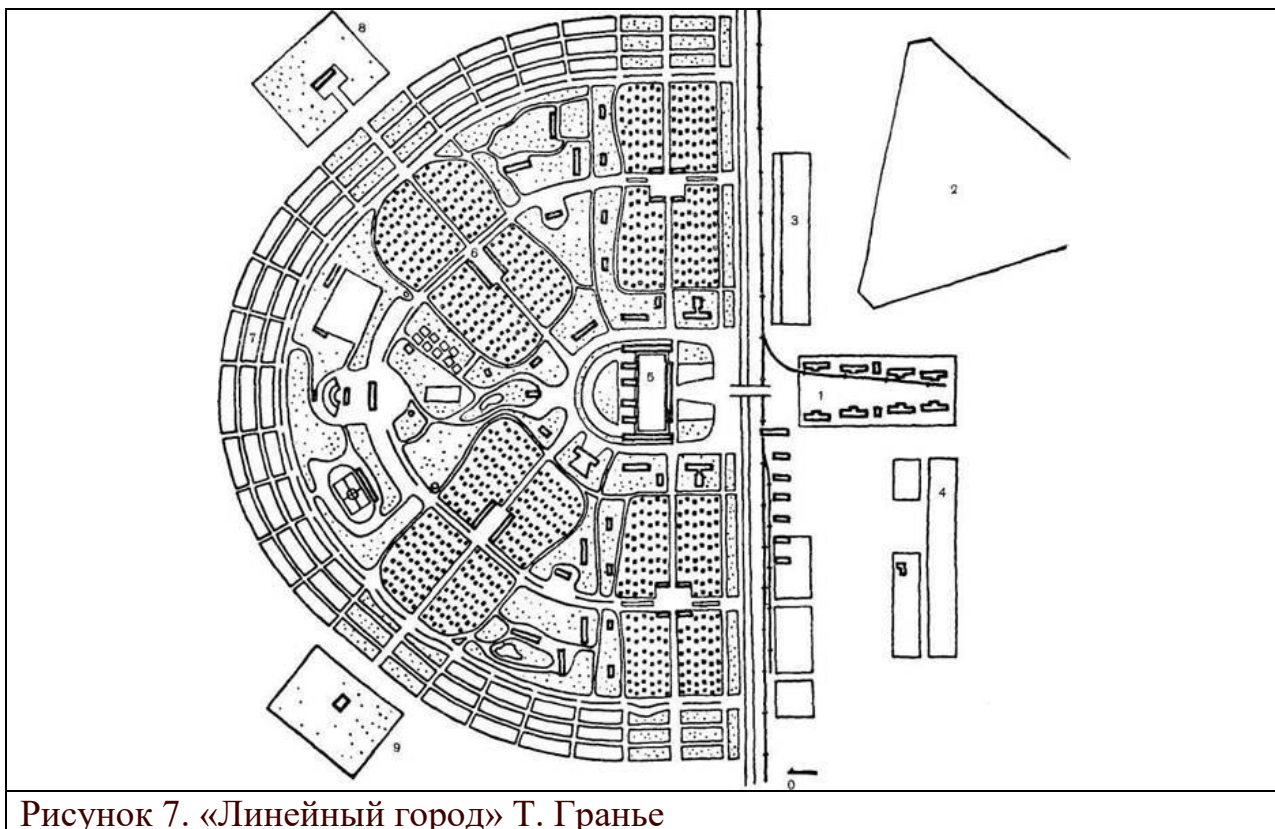


Рисунок 7. «Линейный город» Т. Гранье

Вплоть до середины XX века состояние окружающей среды (в глобальном аспекте) не внушало беспокойства. Однако в конце XX столетия мировое сообщество осознало степень угрозы для экосистемы планеты, представляющей разрастающимися промышленными городами-гигантами. Неотложной задачей стала необходимость исследования и разработки теории социально- и экологически-устойчивого города. Увеличение численности людей на планете приняло вид «демографического взрыва», и это уже предполагает собой важнейшую проблему глобальной экологии.

Если «идеальный город» мыслится в большей степени, как объект человеческого масштаба, то «город будущего» - это общемировой, вселенский масштаб.

«Город будущего» стал новым этапом в поиске оптимальной среды обитания. Это был высококачественный скачок вперед, так как изменилась пространственная модель, согласно которой формировался и развивался

город, появилась многоуровневость и, как следствие, не горизонтальное, а вертикальное зонирование городского пространства. Впервые города стали размещаться в воздухе или даже в космосе (Рис. 8-12).



В «городах будущего» объединились принципы, которых не было прежде. Это произошло благодаря тому, что возникли не только новые технологические процессы, строительные материалы и научные достижения, но поменялось и само понимание того, каким должен и способен стать город. Архитектурное и культурное наследие, связанное с «городами будущего» до такой степени разнообразно и многочисленно, что заслуживает отдельного исследования.

Литература

1. Платон. Сочинение в четырех томах. Т.3. Ч.1 / Платон; под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмус; пер. с древнегреч. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. Ун-та; «Изд-во Олега Абышко», 2007. – С. 601-603.
2. Платон. Сочинение в четырех томах. Т.3. Ч.2 / Платон; под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмус; пер. с древнегреч. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. Ун-та; «Изд-во Олега Абышко», 2007. – С. 275-276.
3. Аристотель. Политика / Аристотель. Сочинения: В 4 т.; Т. 4.; пер. с древне-греч. С. Жебелева. – М.: Мысль, 1983. – С. 33.
4. Библия онлайн: <http://www.bibleonline.ru/bible/rus/66/21/>
5. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный период: учебник для вузов / Т.Ф. Саваренская. – М.: Стройиздат, 1984. – 378 с.
6. Пискунова Н. Образы святой земли. Валаамский монастырь как образ земного и Небесного Иерусалима: <http://rusarch.ru/piskunova1.htm>
7. Kuilman M. Quadralectic architecture: <https://quadralectics.wordpress.com/2013/08/26/contents-2/>
8. Мор Томас. Утопия / Томас Мор; пер с лат. Ю.М. Каган. – М.: Издательство «Наука», 1947. – С. 172-174.
9. Иконников А. В. Утопическое мышление и архитектура / А. В. Иконников, – М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. – С. 29.
10. Andreae J.V. Christianopolis an ideal state of the seventeenth century / J.V. Andreae, – New York: Oxford university press, 1916. – С. 149-150.
11. Груза И. Теория города / И. Груза; пер. с чеш. Л. Б. Мостовой, – М.: Стройиздайт, 1972. – С. 36.
12. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс; пер. с нем. – М.: Политиздат, 1991. – С. 155.
13. Fourier Charles. Theorie de l'unité universelle. Troisième volume. Oeuvres Completes. Tom Quatrième. – Paris, 1841. – 300 p.
14. Чернышевский Н.Г. Избранные сочинения / Н. Г. Чернышевский, – М.: Издательство «Художественная литература», 1989. – 331 с.
15. Моррис У. Вести ниоткуда, или Эпоха спокойствия: http://modernlib.ru/books/morris_uilyam/vesti_niotkuda_ili_epoha_spokoystviya/read
16. <http://www.stroymusey.ru/journal/idealcity.php>
17. <https://cyberleninka.ru/article/n/idealnyy-gorod-kak-simvol-budushego>
18. https://ecodelo.org/9876-7_ob_istoricheskoi_urboekologii-chelovek_biologiya_i_sotsiologicheskie_problemy
19. <https://www.forbes.com/sites/jamesellsmoor/2019/05/19/smart-cities-the-future-of-urban-development/#4063af0e2f90>
20. <https://www.weforum.org/communities/the-future-of-cities-and-urbanization>