

(воображения); графического представления информации; оперирования с многомерными объектами; пространственной ориентации; гештальт; ассоциаций.

Повышенный интерес к новому, постоянное обогащение и преобразование субъективного мира является необходимым условием развития творческой личности. При этом определяющую силу имеет мотивационный компонент. Мотивационный компонент мышления представляет собой силу, которая приводит в движение внутренние механизмы мышления. Задача учителя заключается в том, чтобы постоянно мотивировать мыслительную деятельность учеников, заботясь о том, чтобы внешний стимул-мотив трансформировался во внутренний, смыслообразующий.

Таким образом, развитию творческого мышления способствуют: формирование ассоциаций, умение выделять основной смысл изучаемого, умение воспринимать информацию в целом и наличие мотивационного компонента мышления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, Т. Формирование дивергентного мышления у старшекласников / Т. Волкова // Учитель. – 2006. – №3. – С. 36–40.
2. Иваню, Ю.А. Фарміраванне творчага мыслення / Ю.А. Иваню // Народная асвета. – 2000. – №1. – С.7–15. – №2. – С. 9–17. – №3. – С. 11–18.
3. Неценко, Г.А. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся на уроках / Г.А. Неценко // Адукацыя і выхаванне. 1996. – №11. – С. 65–70.

УДК 159.9

Мишукова Т.А.

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ О СУПРУЖЕСКОМ БЛАГОПОЛУЧИИ

УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»,

г. Брест, Республика Беларусь

Научные руководители: преподаватели Северин А.В., Басик А.И.

Приводятся результаты изучения уровня представлений студентов о супружеском благополучии. На наш взгляд, высокий уровень сформированности представлений о супружеском благополучии – это хороший задел для создания будущей крепкой и гармоничной семьи.