системы смешанного обучения. К ним относят: принцип приоритетности педагогического подхода при проектировании образовательного процесса, гибкости обучения, интерактивности, принцип педагогически обоснованного распределения учебного материала и видов учебной деятельности между очным и дистанционным компонентом, принцип целостности образовательного пространства, принцип мультимодального представления учебной информации, принцип обеспечения автономности учебной деятельности студентов, принцип соответствия модели смешанного обучения реальным условиям учебной деятельности, принцип соответствия содержательного и инструментального аспекта смешанного обучения, принцип элективности обучения.

Ввиду интегративного характера смешанного обучения, включающего элементы как очного, так и дистанционного обучения, реализация основных принципов, присущих им, будет способствовать эффективному проектированию и успешному применению смешанного обучения в образовательном процессе.

УДК 372

Цацохо М.Н, Шакаль М.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ «ИДЕАЛ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ»

БНТУ, Минск
Научный руководитель: Ражнова А.В.

Результатом постоянно ускоряющегося информационно-технического прогресса стало быстрое устаревание знаний, технологий. Поэтому основным способом существования человека в информационном обществе признается самостоятельный исследовательский поиск и творчество, а образование

рассматривается как открытый индивидуализированный, непрерывный процесс самообучения человека в течение всей его жизни. В условиях становления информационного общества важно научить учащихся самостоятельно приобретать необходимые знания, исследовать объекты действительности; стимулировать творческое осмысление ими содержания осуществляемой деятельности. Участие учащихся в учебно-исследовательской деятельности является эффективным способом перехода от репродуктивного способа обучения к творческому.

В данной статье представлены результаты исследования, проводимого нами в рамках работы над проектом при изучении дисциплины «Творческие проекты в школе».

Выбор темы можно объяснить несколькими причинами. В наше время эта тема актуальна. XX век стал веком стройных женщин. Новый идеал красоты заставил, прежде всего, женщин прилагать колоссальные усилия для того, чтобы ему соответствовать. Красота или здоровье? Перед этим выбором стоит современное общество. Многие девушки, и в последнее время мужчины, поддаются модной тенденции похудеть, добиться мировых стандартов 90-60-90 (женщины). Но многочисленные модельные агентства, модные глянцевые журналы отказываются работать со слишком худыми моделями. Некоторые модные критики говорят, что близко время, когда вернутся на подиумы девушки, далёкие от устоявшихся стандартов.

Степень изученности. При всей популярности темы нами было найдено малое количество научной литературы по интересующим нас вопросам.

Цель исследования: Выявить соотношение понятий приобретённой красоты и здоровья в современном обществе. Мужчины очень придирчивы к параметрам женской красоты. Что же касается самой женской красоты, то почему-то многим сразу же представляется образ модели с параметрами 90-60-90. Как оказалось, в каждой стране свои параметры

красоты, и где-то одна девушка будет самой настоящей красавицей, и в тот же момент в другой стране на нее даже не взглянет никто.

С целью определения эталона красоты среди наших студентов, мы провели тестирование среди парней 1-3 курсов. Им было предложено пройти тест, где нужно было выбрать один из вариантов ответа, который, по их мнению, наиболее полно отражает идеал женской красоты.

Пускай мир продолжает высчитывать идеальные каноны женской красоты – любой канон окажется всего лишь очередным знаком эпохи. И новая эпоха всегда будет стремиться поменять этот знак на противоположный. Мир, состоящий из сплошных Барби невыносимо скучен, ведь главное не то, что мы видим, а как мы на это смотрим. В этом плане нет ничего хуже однообразия, даже если оно совершенно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Букреева, И.А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И.А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – №8. – С. 309-312.

2. Скугаревский, О.А. Социальные факторы формирования негативного образа тела / О.А. Скугаревский, Ю.Г. Фролова // Социология. – 2004. – № 2. – С. 61-68.

УДК 378.182

Чичиков С.В.

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Гончарова Е.П.

Высшая школа находится сегодня в условиях, которые жёстко диктуются заказчиками молодых специалистов и возрастающей конкуренцией на рынке труда.