

Если каждый библиотекарь будет знать не только то, каким он должен быть, но и как таким стать, он будет морально и материально заинтересован в личностных позитивных изменениях - тогда этический кодекс «заработает» в полную силу и принесет безусловную и реальную пользу как нам библиотекарям, так и нашим читателям.

Главная цель мероприятий по повышению квалификации - предоставление возможности профессионального развития всем сотрудникам библиотеки для успешного удовлетворения читательских запросов в условиях современного информационного общества, для самореализации библиотекаря в профессиональной среде.

Повышение квалификации библиотечных работников - не сумма мероприятий, а постоянный и планомерный процесс, целью которого является существенное улучшение деятельности библиотеки. Именно так: конечными результатами измеряется эффективность всей системы непрерывного образования.

УДК 021.4

**Воспитание и образование общей культуры студентов
(на опыте Научной библиотеки БНТУ)**

Иванова И.П.

Белорусский национальный технический университет

Образованным, интеллектуальным человек не рождается - он воспитывается не только в семье, школе, вузе, но и в библиотеке. У библиотеки есть свои, особые, возложенные на нее задачи: постоянно заботиться о человеческой душе.

Один из главных тезисов 64-й Генеральной конференции *ИФЛА* гласит: "В этот дом-убежище люди приходят и уходят, а непрекращающийся поток историй и знаний согревает их сердца и просвещает умы. И как найти еще безопасное место для исследований, размышлений и открытий, где бы потом эти открытия остались в ценности и сохранности".

Согревать сердца и просвещать умы, раскрывать свою книжную сокровищницу и через литературные богатства формиро-

вать человека мыслящего, нравственного, созидającego - это главное для библиотеки.

Библиотека высшего учебного заведения, как одно из структурных подразделений вуза всегда выполняет не только образовательную, но и воспитательную функцию, оказывая все большее влияние на развитие гуманистических, нравственных, эстетических качеств будущего профессионала.

Особо актуальна эта задача для библиотеки технического вуза.

О гуманизации высшего технического образования серьезно заговорили лишь несколько лет назад и для библиотеки, являющейся одним из центров культуры в вузе, гуманитарное просветительство всегда было одной из главных задач.

В 2001 г. в Научной библиотеке БНТУ, тогда еще БГПА, был создан отдел гуманитарно-просветительской работы, основными функциями в работе которого стали:

1. Информационная: раскрытие через "выставки-образы", открытые просмотры, тематические полки, тематические обзоры и т.п. состава библиотечного фонда и содержания отдельных изданий, предоставление пользователю "ориентирующей информации".

2. Образовательная: посредством использования фондов библиотеки, наглядных и массовых форм библиотечной работы способствовать обеспечению учебного процесса, отражать ход научного процесса университета, развивать интеллектуальный уровень пользователя, стимулировать познавательный процесс.

3. Воспитательная: создание в библиотеке БНТУ так называемой «воспитывающей среды» с элементами нравственных и эстетических критериев у пользователей. Через литературные богатства формировать читателя как человека мыслящего, нравственного, созидającego, повышать общий культурный уровень будущего инженера.

4. Досуговая: проведение и методическая помощь в организации мероприятий досугового характера, мероприятий, ориентированных на развитие творческих способностей.

Осуществляя перечисленные выше функции, мы поняли, что очень трудно провести четкие границы в их осуществлении. И пошли по пути единства информационного, образовательного и воспитательного процессов. И здесь нам помогает хороший

контакт с общеобразовательными и гуманитарными кафедрами. Например, декада «Русской кисти дар бесценный» была направлена в первую очередь в помощь изучению курса мировой художественной культуры. В рамках декады был организован открытый просмотр изданий шедевров русской живописи, разработан и проведен цикл тематических лекций о творчестве русских художников

Особо хочу остановиться на месячнике эстетического воспитания, который был организован по просьбе и совместно с преподавателями эстетики. Первоначально была просьба подобрать и показать студентам несколько изданий, характеризующих иллюстративно эстетические особенности развития мирового искусства. В результате были подготовлены такие темы, как «Искусство Древнего Мира», «Титаны Возрождения», «От импрессионизма до наших дней». Отдельно хочу выделить «Путешествие по Флоренции Ренессанса», где шел разговор об эстетических особенностях развития города и людях, его прославивших. Что отрадно, постепенно рассказ сотрудника библиотеки перерастал в общую беседу, где шел активный обмен мнениями.

Вместе с преподавателями кафедры философии была организована презентация темы «Образ мира в слове», где обсуждались роль и значение слова в жизни человека, выразительные средства языка, слово в обыденной жизни и в искусстве. Звучали отрывки из литературных произведений, записи известных мастеров слова.

Для этой же кафедры мы разработали такие темы, как «Философские проблемы развития техники и инженерного образования», «Козволюция природных социокультурных систем», «Экология культуры», «Человек и власть» и др.

Работа с любой из вышеперечисленных тем требует детальной проработки материалов, изучение различных направлений, стилей, понятий, представлений. Все это занимает, конечно, много времени и требует (обязательно!) определенной подготовки организатора.

Не могу не остановить свое внимание на формах работы, которые не всегда свойственны библиотеке. Например, этнографическая экскурсия «Вечназялёнае дрэва рамёсел». Вниманию ребят были представлены не только издания из фондов библиотеки, но и изделия из соломки, дерева, керамики, вышитые сал-

фетки, рушники, скатерти, другие изделия народного творчества. Особенно понравилась такая форма проведения занятий иностранным студентам. Они, как правило, активно включались в ход мероприятия.

А ко дню города в этом году нами было подготовлено краеведческое путешествие «Минск, которого мы не видели», в ходе которого рассказали о древнем Минске, о Минске средневековым. Этот цикл прошел по нашим общежитиям.

На нашей совместной работе с общежитиями хочу остановиться особо. Начнем с того, что у нас налажен тесный контакт с воспитателями и культорганизаторами многих общежитий. Мы оказываем большую методическую помощь в организации их работы.

На базе общежитий были проведены такие литературно-художественные и музыкальные вечера, как «Благославляю имя из имен...», посвященный женским образам в мировой поэзии, "Воспетые Пушкиным", "Возьмемся за руки, друзья..."(посв. Булату Окуджаве), "Я, конечно, вернусь..." (посв. Влад. Высоцкому), "Изгиб гитары желтой" (о бардовской песне) и др.

Хочу подчеркнуть, что все вышеперечисленные темы мы разрабатывали сами: писали сценарий, подбирали и записывали музыку, выступали и режиссерами-постановщиками и актерами. Обязательно стараемся задействовать и самих ребят, живущих в общежитиях. Бывает, что в своей работе мы опираемся на готовый сценарный материал, но чаще всего пишем сценарии сами. Теперь мы осуществляем переход к созданию компьютерных слайд-программ.

Проводя свои мероприятия, мы не гонимся за большой аудиторией: нам важно содержание. Как правило, у нас камерная обстановка, участвуют от 20 до 50 человек. Этого достаточно для тесного контакта, когда чувствуешь живой интерес присутствующих.

Исходя из запросов читателей, мы формируем свой подсобный фонд, куда входят:

- методическая литература по проблемам воспитания и культурно-просветительской работы;
- репертуарные сборники;
- тематические сборники;
- календари знаменательных дат;

-периодические издания по профилю отдела (журналы «Клуб», «Праздник», «Бібліятэка прапануе», «Сценарии и репертуар», «Читаем, учимся, играем» и др.

- песенный материал (ноты, тексты песен и т.п.);

- тематические подборки, которые формируем сами и которые содержат статьи и иллюстративный материал;

- изобразительный материал (репродукции, плакаты, фотографии, портреты и т.п.);

- аудиоматериал (пластинки, кассеты, диски).

И в заключение хочу отметить следующее. Библиотека должна просвещать, не просто предоставляя свои ресурсы, идя за потребностями - общественными и личностными, но она должна осознанно стремиться к созданию системы просветительской работы. И мы находимся в постоянном поиске новых путей общения с читателями и новых форм гуманитарного просветительства в техническом вузе. Ведь для инженера очень важно широко и нестандартно мыслить. Поэтому свою работу по развитию творческой, масштабномыслящей личности мы продолжаем.

УДК 024+021.2:3

Комплексный подход к обслуживанию пользователей в отделе обслуживания общественно-политической литературой Научной библиотеки БНТУ

Кудрицкая Т.В., Парижская И.А.

Белорусский национальный технический университет

В целях совершенствования процесса гуманитаризации технического образования, воспитания молодёжи, подготовки специалистов высшего уровня в сентябре 1990 года Научной библиотекой БНТУ был организован Отдел общественно-политической литературы.

Из общего фонда были выделены и территориально приближены к кафедрам гуманитарных наук университета документы соответствующего профиля. Это сыграло положительную роль, т.к. способствовало быстрому удовлетворению запросов преподавателей и студентов на информационные материалы по общественным наукам. В фонд отдела вошли документы по истории,