

**Аудирование как компонент процесса обучения  
иностранному языку в техническом вузе**

Кобяк О.Н., Пытко В.В., Фурсова Н.Г.

Белорусский национальный технический университет

В настоящее время сама жизнь и общество предъявляют большие требования к уровню владения иностранным языком молодыми специалистами, в том числе инженерами, поскольку сегодня иностранный язык это не просто обязательный предмет учебной программы, но и средство извлечения и передачи информации, средство общения. Как известно, неотъемлемой частью любого устного общения, подчиненного производственным, общественным или личным потребностям, выступает аудирование, которое на современном этапе трактуется как процесс понимания воспринимаемой на слух речи, отличающийся активным целенаправленным характером, связанным с выполнением сложной перцептивной мыслительно-мнемической деятельности.

Пренебрежение аудированием ведет к нарушению всех принципов коммуникативной направленности обучения. В свою очередь, отсутствие речемыслительной активности учащихся, ситуативности и функциональности выполняемых заданий может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке студентов. Таким образом, методисты на современном этапе единогласно признают обязательность введения аудирования как вида речевой деятельности в полном объеме для эффективизации и интенсификации процесса обучения иностранному языку.

Исходя из того, что в современной методике обучения иностранным языкам превалирует коммуникативный подход, основным средством обучения иностранному языку должна являться языковая среда, доступным средством создания которой выступает аудирование. Однако стоит отметить, что материал для отработки аудирования как речевой деятельности крайне скуден, в результате чего педагог вынужден самостоятельно искать материал, что осложняет процесс преподавания.

Заметим, что в процессе подготовки к аудированию преподавателю необходимо четко определить конкретные задачи: 1) формирование умений и навыков восприятия иноязычной речи; 2) обсуждение прослушанного; 3) организация сообщений учащихся по аналогии с прослушанным образцом (диалоги, описания и т. д.). Содержание текста для аудирования и выбор упражнений и заданий к нему должны быть адекватны поставленной цели, необходимо также учитывать информативность, аутентичность и функциональность материала, предъявляемого для аудирования. Объем самого текста должен соответствовать психическим возможностям обучающегося и не должен превышать 2-2.5 минут звучания, хотя не исключено постепенное увеличение времени звучания.

В целом, материал, предъявляемый для аудирования должен соответствовать следующим требованиям: соответствовать возрастным особенностям учащихся и их речевому опыту в родном и иностранном языках; содержать новую и интересную для учащихся информацию; представлять разные формы речи; содержать избыточные элементы информации; представленные в нем ситуации, персонажи и обстоятельства должны характеризоваться естественностью подачи; вызвать ответный эмоциональный отклик; обладать идейно-воспитательной ценностью; содержать определенную проблему, представляющую интерес для слушающих; иметь ясное, простое изложение, со строгой логикой и причинностью; представлять разные формы речи — монологическую, диалогическую, диалога - монологическую (в последнем случае с минимумом диалога).

В целом, стоит отметить, что отбор материала и выбор вида аудирования в базовом курсе английского языка для студентов второго курса зависит от коммуникативной ситуации, в которой происходит восприятие на слух, учета трудностей при аудировании аутентичных материалов, учета возрастной психологии обучаемых.

В настоящей работе на примере текста «History of Refrigeration» (специальность «Низкотемпературная техника») рассмотрим типовое занятие по аудированию.

На предтекстовом этапе вводятся новые незнакомые слова (to harvest, agent, to stick, to rotate, cork, etc.), отрабатывается техника чтения на материале наиболее трудных в звуковом предъявлении предложений из аудиотекста, дается ориентировка на восприятие речи на слух (Imagine that you are on a deserted island. What would you do to keep your food and drinks cool?):

Текстовый этап включает прослушивание всего текста и поочередно отдельных абзацев, смысловых блоков. На данном этапе предлагаются следующие виды работы: 1) расположить абзацы в порядке их следования в тексте (Keeping food in wooden ice boxes. The consequences of refrigeration. The ways of storing food used by Romans and Greeks. Time-tested methods of food preservation. Cooling drinks.), 2) идентифицировать высказывания как истинные или ложные (Refrigeration separated distant production centers and population. Greeks and Romans covered storage pits with branches of trees. Cooling drinks was particularly popular in northern climates especially in Sweden and Norway. People's diet in ancient times consisted mainly of fresh meat, frozen vegetables and berries.), 3) заполнить пропуски в предложениях (Thanks to the invention of a refrigerator we can ... and ... food. Refrigeration ... the barriers of climates and seasons. The ancient Egyptians ... earthen jars with water and ... them to the night's cool air.), 4) закончить предложения, используя информацию из текста (It is difficult to imaging our life without ... People used such methods as .... to keep their food fresh. There was little use for refrigeration since ...).

Цель послетекстового этапа – использовать исходный текст в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной и письменной речи. Он включает в себя следующие виды работы: 1) ответы на вопросы по содержанию текста (How did ancient Greeks and Romans manage to keep their food and drinks cool? What do you know about the method of cooling drinks used by Egyptians? What is a springhouse? etc.), 2) составление мини-диалогов с использованием активной лексики (refrigeration, storage pits, springhouse, to prevent rapid spoilage, cellars, wells, etc.), 3) обсуждение методов хранения продуктов в разных странах (в устной и письменной форме).