

**Обучение диалогической речи в условиях краткосрочного обучения**

Кузнецова Т. А., Ахмерова Г. А.

Белорусский национальный технический университет

В современной психологии и методике диалог рассматривается как форма социально-речевого взаимодействия, речевого общения между людьми в процессе совместной деятельности.

Диалогическая речь имеет определенную цель и задачу, специфические особенности: спонтанность; обязательная необходимость слежения за мыслью собеседника; частая смена речевого действия.

Диалог в естественном общении всегда происходит в конкретной ситуации. Под речевой ситуацией ученые понимают сложный комплекс внешних условий общения и внутренних реакций общающихся, находящихся выражение в каком-либо высказывании.

Речевая (коммуникативная) ситуация (учебная или искусственная) может быть создана:

- 1) при помощи ссылки на какое-либо реальное событие (экскурсия, концерт, посещение библиотеки и т.д.);
- 2) с помощью зрительной наглядности (картины, кинофильмы, видеофильмы);
- 3) на основе устного словесного описания и стимуляции воображения;
- 4) с помощью текста, дающего представление о предмете возможной коммуникации.

Специфика обучения на курсах русского языка требует интенсивного развития навыков говорения и диалогической речи в частности, с первых же дней пребывания в стране учащиеся должны включаться в общение на русском языке, располагая даже минимальными коммуникативными средствами.

Минимальное общение предполагает ограничение его объема такими рамками, чтобы обучаемый мог в отобранных ситуациях пользоваться речью как средством пусть лимитированного, порой стандартизованного общения.

В зависимости от уровня владения языком, с учетом реальных потребностей и интересов учащихся, занимающихся на курсах, предлагаются ситуации реального общения, в пределах которых учащиеся должны владеть диалогической речью. Это ситуации социально-бытовой, учебной, социально-культурной, общегуманистической сфер.

Существует два пути обучения диалогической речи – дедуктивный и индуктивный, которые имеют свои особенности положительного и отрицательного характера.

При дедуктивном подходе обучение начинается с целого диалогического единства – образца, являющегося эталоном для построения ему подобных. Вначале идет прослушивание диалога, затем диалог читается самими учащимися (одновременно отрабатывается интонация), после прочтения диалог разыгрывается по ролям и заучивается наизусть. Следующий этап работы включает варьирование лексического наполнения. Такая последовательность должна подвести учащихся к умению вести диалоги на определенную тему – ту же, что и в отработанных диалогах.

Второй подход – индуктивный – предполагает путь от усвоения элементов диалога к самостоятельному его ведению на основе учебно-речевой ситуации. При таком подходе учащимся также дается эталонный диалог (на уровне формирования навыка), но служит он не для заучивания, а как образец для подражания. На более высоком уровне ставится задача научить учащихся самостоятельно планировать речевые действия через осознание мотивов, целей и возможных результатов действий.

Рекомендуется три вида работы над материалом: представление и анализ диалогических единств, комбинирование реплик на основе функциональных связей, грамматическое и лексическое преобразование реплик.

Воспроизведение в речи даже маленького диалога не должно носить характер безучастного проговаривания: необходимо приблизить задания к условиям реального общения с помощью вербального описания или изображения на картине ситуации, в которой может возникнуть данный диалог. С помощью заучивания обычно усваиваются единства, включающие приветствия, обращения, формулы вежливости, иногда допускающие варьирование ответной реплики.