

Особенности преподавания архитектурного черчения на подготовительном отделении (формы и методы)

Крагченко И.И.

Белорусский национальный технический университет

Всестороннее развитие творческих способностей, рисунок, живопись, черчение и композиция, различный уровень подготовки слушателей подготовительного отделения предполагают использование в преподавании различных форм и методов работы.

Итог подготовки и формы и методы обучения зависят от многих факторов:

1. уровня подготовки
2. способностей
3. личных качеств и желания и т.п. слушателей подготовительного отделения, сдавших вступительные экзамены.

Лекционная форма обучения присутствует, в основном на первых этап обучения. В начале курса слушателей ПО обязательно знакомят с особенностями архитектурного черчения, с требованиями, предъявляемыми к чертежам, с требованиями к экзаменационной работе. Основные правила построения, применяемые в черчении, такие, как – деление отрезка, построение правильных многоугольников, сопряжение – используются не только при выполнении экзаменационных чертежей, но и при обучении на архитектурном факультете. Особое внимание уделяется проекционному черчению – главному правилу предмета.

Обучение построено по принципу «от простого к сложному», с опорой на знания слушателей ПО (уровень знаний разный – отметки на вступительных экзаменах от 2 до 10).

Особенностью обучения рисунку, черчению и композиции является индивидуальная работа с учащимися. Индивидуальная работа предполагает знания индивидуальных особенностей учащихся – способностей, психологии, черт характера. Индивидуальный подход требует хорошего знания педагогом учеников. Особенности заданий по архитектурному черчению позволяют больше внимания уделять объяснению назначения того или иного элемента чертежа, вводить архитектурные термины, что способствует более доверительным отношениям педагога и ученика и дает первые представления о работе архитектора.

Знания, не подкрепленные практическими навыками, постоянной работой не дадут ожидаемого результата. Именно индивидуальная работа и индивидуальный подход к каждому слушателю является самым эффективным методом обучения и закрепления материала.