

Современные подходы к использованию видео на занятиях по иностранному языку

Мельникова Е. В.

Белорусский национальный технический университет

Особое внимание на занятиях по иностранному языку следует уделять использованию видео. Оно способствует наибольшему запоминанию информации, так как присутствует два информационных канала – звук и изображение. Видео предоставляет возможность использования различных приемов работы: многократное проигрывание фильма, использование только видеодорожки, использование видео с одновременно включенной аудио и видеодорожкой, использование сначала аудиодорожки, а затем видеодорожки. Видеоматериалы применяют при различных видах работы: индивидуальной, парной, групповой, коллективной.

Учебный видеофильм характеризуется рядом особенностей: информационной насыщенностью, сильным эмоциональным воздействием на аудиторию, темпом предъявления информации с экрана, управлением процессом восприятия, целостностью и законченностью.

Работа над видеофильмом на современном занятии по иностранному языку состоит из трех этапов: 1) работа до просмотра фильма; 2) работа во время просмотра фильма; 3) работа после просмотра фильма.

До начала просмотра фильма обучающимся предлагается предвосхитить содержание фильма, например с помощью музыки или ассоциограммы. Прослушав фрагмент музыки из фильма, они могут высказать свои предположения о жанре фильма, действующих героях, времени, в котором происходят события. Обучающимся также можно предложить написать ассоциации, связанные с названием фильма.

Методика работы над видеофильмом во время просмотра напрямую зависит от цели, которую ставит преподаватель. Это могут быть разного рода задания по содержанию фильма. Для вовлечения обучающихся в дискуссию можно использовать прием стоп-кадра на самых «интересных» местах.

Завершающим этапом работы над фильмом является этап после просмотра. Цель данного этапа – контроль полученных знаний. Интересной формой работы является заполнение анкеты главного героя фильма. Можно предложить обучающимся разыграть диалог действующих лиц, написать собственную концовку фильма.

Правильно организованная работа над видеофильмом способствует повышению мотивации к изучению иностранных языков, развитию таких видов речевой деятельности как говорение и письмо.