

Тексты притч в процессе обучения иностранных студентов РКИ

Бабушкина С.Н.

Белорусский национальный технический университет

Интерес к использованию художественного текста при обучении иностранных учащихся русскому языку как иностранному был всегда актуальным.

В обучении практике устной и письменной речи для начального и продвинутого этапов обучения используются тексты притч.

Притчи представляют собой универсальное явление мирового фольклорного и литературного творчества, в которых заложен глубинный смысл моралистического порядка. Они учат определенной правде жизни, нормам поведения, что является особенно актуальным для молодежи нового поколения.

Тексты притч – это некое смысловое единство. Любой текст такого рода – выражение духовного опыта множества жизней, уникальное, неповторимое явление, за которым стоит отражающая его культура и философия.

Темы притч различны.

Притчи – это иносказательные поучения, образы и примеры для которых заимствовались из обыденной жизни народа.

Особенность действия притчи в условиях учебного процесса заключается в том, что ее лаконичность и краткость, наряду с образностью, лучше всего воздействуют на ум, сердце и волю ученика.

Притча заставляет работать духовно, стимулируя нравственный выбор слушателя, побуждает к диалогу, к коммуникации.

Содержание притч дает богатый материал для проведения дискуссий и ролевых игр.

Основная цель работы с текстом – аналитическое его прочтение, глубокое и полное его понимание на лингвистическом уровне и на уровне идейно-художественного смысла.

Тексты притч очень сложны для студентов-иностранцев, так как требуют фоновых знаний и хорошей языковой подготовки.

Для понимания текста студентам необходима помощь преподавателя.

Притчи и по сей день остаются для нас прекрасным и эффективным средством общения, обучения и развития личности.

В докладе приводятся примеры практических занятий с использованием текстов-притч.