

## СТУДИЯ «АРТ-ТЕРАПИЯ»

О. С. ГОЛУБОВА<sup>1</sup>, В. А. НОВИКОВА<sup>2</sup>, Д. Д. СОРОЧИНСКАЯ<sup>2</sup>, М. Ю. ТРУБАЧ<sup>2</sup>

<sup>1</sup>к.э.н., доцент, заведующий кафедрой

<sup>2</sup> студент специальности 1-27 01 01 «Экономика и организация производства»

Белорусский национальный технический университет

Минск, Республика Беларусь

*Не секрет, что современный ритм жизни, постоянные стрессы накладывают свой отпечаток не только на наши лица, но и души. Именно поэтому в настоящее время все большую популярность приобретает такое направление, как арт-терапия, которая, помимо развлекательной составляющей, также применяется в качестве одного из методов психологической помощи и психотерапии.*

*Открытие студии «Арт-терапия» позволит организовать центр досуга для людей всех возрастов, а непосредственная близость двух технических университетов даст возможность оказывать психологическую помощь студентам.*

*Исследование показало экономическую эффективность проекта по ряду показателей: чистый дисконтированный доход, срок окупаемости, внутренняя норма доходности.*

Ключевые слова: арт-терапия, досуг, творчество, психологическая помощь, показатели эффективности, экономическая эффективность проекта.

## STUDIO «ART-THERAPY»

V.S. HOLUBAVA<sup>1</sup>, V. A. NOVIKOVA<sup>2</sup>, D. D. SOROCHINSKAYA<sup>2</sup>, M. Y. TRUBACH<sup>2</sup>

<sup>1</sup>PhD in Economics, associate professor, Head of the Department

<sup>2</sup> student of specialty 1-27 01 01 «Economics and organization of production»

Department «Economics, Construction Organization and Real Estate Management»

Belarusian National Technical University

Minsk, Republic of Belarus

*It is not a secret that the modern rhythm of life, constant stress leaves its mark not only on our faces, but also on our souls. That is why at the present time such a direction as art therapy is gaining more and more popularity, which, in addition to the entertainment component, is also used as one of the methods of psychological assistance and psychotherapy.*

*The opening of the Art-therapy studio will allow organizing a leisure center for people of all ages, and the close proximity of two technical universities will provide an opportunity to provide psychological assistance to students.*

*The study showed the economic efficiency of the project for a number of indicators: Net Present Value, Payback Period, Internal Rate of Return.*

Key words: art therapy, leisure, creativity, psychological assistance, performance indicators, economic efficiency of the project.

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день арт-терапия приобретает всё большую популярность. У неё почти нет научно обоснованных доказательств эффективности, в том числе из-за сложности её изучения: трудно провести сравнительное исследование способов лечения, основанных на индивидуальном подходе. Тем не менее данные наблюдений и их анализ показывают: это работает. Когда

человек занимается творчеством, он погружается в процесс и остаётся наедине с собой, фокусируется на настоящем, учится выражать себя и знакомится со своим внутренним миром, выплёскивает эмоции и контролирует их.

Психологами было проведено первичное диагностическое исследование, с использованием методики оценки актуального психоэмоционального состояния. После психодиагностического опроса, психологи приступили к практическому этапу исследования, задача которого была: применить на практике арт-терапевтические техники и упражнения. Полученные результаты позволили сделать вывод, что число опрошиваемых с высоким уровнем нервно-психической устойчивости увеличилось на 10 %, с низким уровнем - уменьшилось на 10 %. Число опрошиваемых, имеющих высокий и хороший уровень эмоционального состояния, увеличилось на 30 %, с высоким уровнем ситуационной и личностной тревожности - уменьшилось на 30 %. [1]

## РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

В ходе развития задуманной идеи было проведено анкетирование для изучения спроса на услуги арт-студии. Целевой аудиторией являются все возрастные категории граждан. На анкетирование откликнулись 103 человека. Результаты, представленные на рисунке 1, показали, что 64,1 % респондентов хотели бы посетить мастер-классы по живописи.

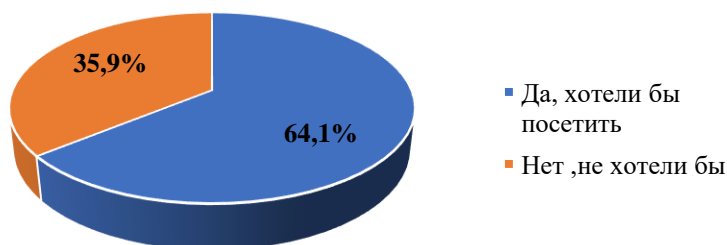


Рисунок 1 Результаты ответов на вопрос «Интересно ли Вам посетить мастер класс по живописи?»

Источник: собственная разработка авторов на основании проведенного анкетирования

Арт-студия для детей и взрослых предлагает не только занять свой досуг чем-либо интересным и новым, но и с помощью специальных техник выбранного направления открывает внутренние таланты, способствует развитию творческого мышления и практических навыков. Также непосредственная близость двух технических университетов способствует привлечению таких клиентов, как студенты. Так как арт-терапия направлена на снятие стресса и восстановление сил, обучающиеся ВУЗов могут стать постоянными посетителями студии. В расписании студии, как это показано на рисунке 2, представлены мастер-классы по различным направлениям живописи, среди которых есть классические варианты, такие как масляная живопись, акриловая живопись, техника Флюид Арт (жидкий акрил), и более современные – техника Resin Art (эпоксидная смола), Tim Holtz Adirondack Alcohol Inks (алкогольные чернила) и техника золочения картины поталью с применением текстурной пасты. По результатам исследования было выявлено, что наиболее популярным направлением является масляная живопись, чуть менее востребованными оказались техника Resin Art и золочение поталью, наименьшим спросом будет пользоваться мастер-класс Флюид Арт.

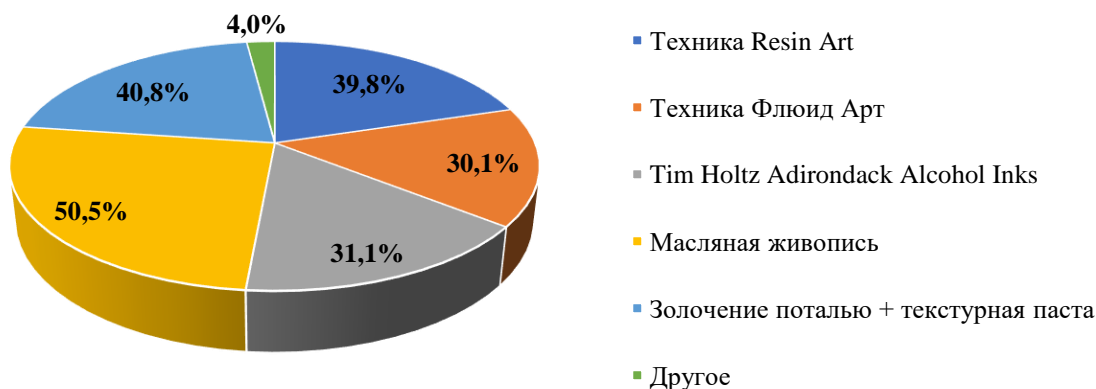


Рисунок 2 Результаты ответов на вопрос «Какой мастер-класс Вы бы хотели посетить?»  
 Источник: собственная разработка авторов на основании проведенного анкетирования

Приоритетами при выборе такого вида услуг респондентами было выделено 3 главных: цена, месторасположение и уровень квалификации преподавателей. 2 % опрошенных также указали такой критерий, как моральный комфорт, который подразумевает под собой атмосферу в группе и доброжелательность преподавателей.

Средняя цена за одно занятие во взрослой группе составляет 50 рублей, в детской – 45 рублей, при этом в стоимость включены затраты на все расходные материалы, необходимые на мастер-классе. Однако, как показано на рисунке 3, более половины опрошенных не готовы отдать за занятие более 30 рублей. Это может негативно сказаться на спросе на услуги студии.

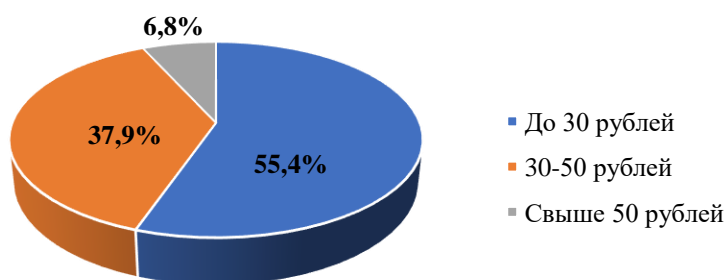


Рисунок 3 Результаты ответов на вопрос  
 «Какую сумму Вы готовы потратить на мастер-класс?»

Источник: собственная разработка авторов на основании проведенного анкетирования

Важную роль играет также правильно подобранное месторасположение студии, наглядно представленное на рисунке 4, поэтому нами было выбрано здание, которое сдается в аренду по адресу ул. Я. Коласа, 3 в г. Минске. Здание находится в центре города, в пешей доступности от метро и вблизи большого количества остановок наземного общественного транспорта. Рядом со студией находятся 2 университета (БНТУ и БГУИР), что позволит привлечь внимание большого количества студентов. Также в соседних зданиях располагаются торговые центры: ЦУМ Минск, «Силуэт», «Пассаж», «Импульс», что является большим плюсом для родителей маленьких учеников студии. Для удобства посетителей в 5-7 минутах ходьбы от арт-студии находятся несколько платных парковок, в том числе подземных паркингов.

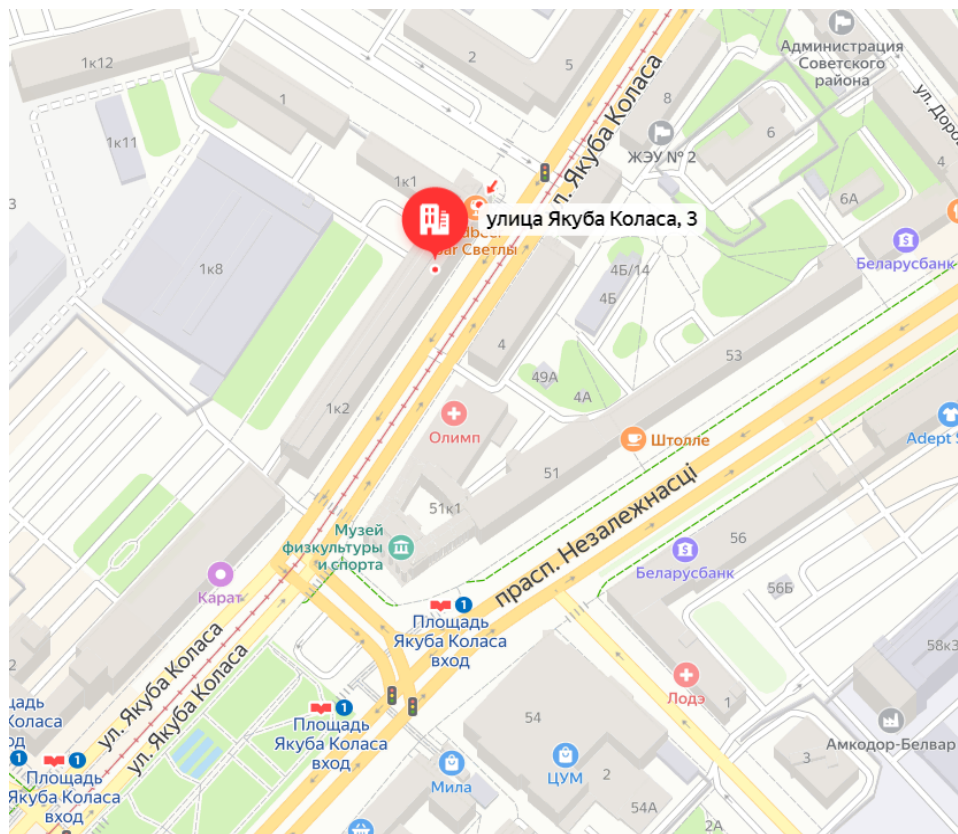


Рисунок 4 Месторасположение студии «Арт-терапия»

Основными затратами проекта включают следующие группы:

- Мебель и инвентарь: 1 573 руб.
- Оборудование рабочих мест: 10 739 руб.
- Оплата труда: 9 680 руб.
- Ремонт помещений: 8 000 руб.

К ежемесячным затратам отнесены:

- Аренда помещения: 2 400 руб.
- Амортизация: 45,20 руб.
- Основная заработная плата: 4 670 руб.
- Дополнительная заработная плата: 467 руб.
- Отчисления на социальные нужды: 1 777,40 руб.

Размер первоначальных инвестиций составляет 27 288,28 белорусских рублей. Чистый дисконтированный доход через 5 лет равен 120 413,76 белорусских рублей, динамический срок окупаемости проекта – 18,21 месяцев (рисунок 5). Внутренняя норма доходности проекта 207,86 %. Все показатели были рассчитаны согласно [2]. Точка безубыточности - 518 человеко-занятий в месяц. Запас финансовой прочности составляет 1,35 % [3].

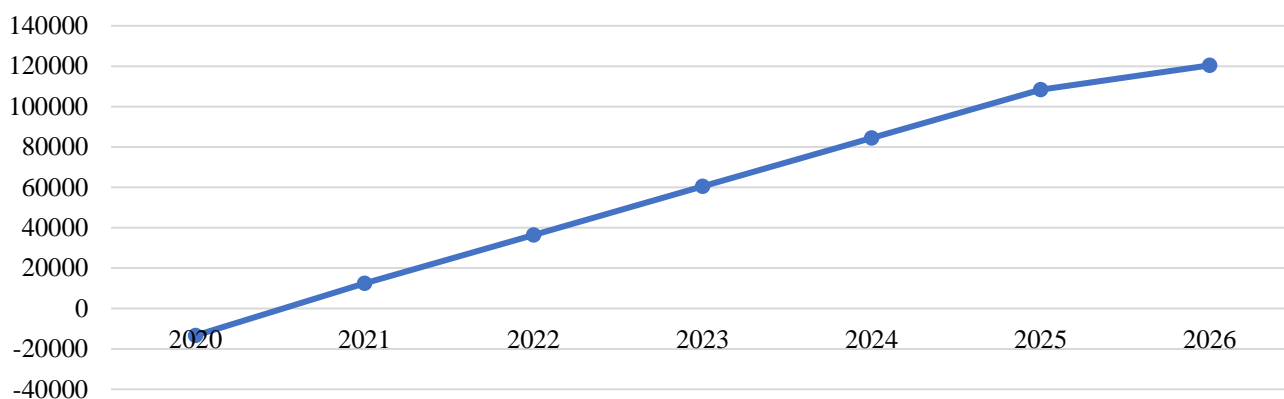


Рисунок 5 Чистый дисконтированный доход нарастающим итогом, руб.  
Источник: собственная разработка авторов

## ВЫВОДЫ

Таким образом, открытие студии «Арт-терапия» решает сразу две проблемы: открытие нового досугового центра в городе и оказание психологической помощи всем нуждающимся в ней. Анкетирование показало, что проект является актуальным для всех возрастных категорий граждан.

Анализ показателей эффективности инвестиций позволяет сделать вывод, что при прогнозируемом объеме потока посетителей студии, капитальных вложениях, ценах на услуги и производственных издержках проект является надежным и рентабельным. Однако, все же существуют некоторые риски: низкий спрос на услуги студии, влияние фактора сезонности на посещаемость студии, появление конкурентов.

В свою очередь появление такой арт-студии поможет людям переключиться с внешних проблем и раздражителей на внутренний мир.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – с. 54.
2. Об утверждении правил по разработке бизнес-планов инвестиционных проектов [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 31 авг. 2005 г., № 158 // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021.
3. Расчет экономической эффективности [Электронный ресурс] / О. С. Голубова, Д.Д. Сорочинская, М. Ю. Трубач, В. А. Новикова. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1rZGPOHANbL-TIO2R6B3FuEgJAgTNWG0g/view?usp=sharing>.

## REFERENCES

1. Lebedeva L. D. The practice of art therapy: approaches, diagnostics, training system. - SPb .: Rech, 2003 . p. 54.
2. On approval of rules for the development of business plans for investment projects [Electronic resource]: Resolution of the Council of Ministers of the Rep. Belarus, 31 aug. 2005, № 158 // Consultant Plus. Belarus / YurSpektr LLC, Nat. center legal inform. Rep. Belarus. - Minsk, 2021.
3. Calculation of economic efficiency [Electronic resource] / O. S. Holubava, D.D. Sorochinskaya, M. Y. Trubach, V. A. Novikova. - Access mode: <https://drive.google.com/file/d/1rZGPOHANbL-TIO2R6B3FuEgJAgTNWG0g/view?usp=sharing>.