

возникновение и утрата традиций, явление зафиксированное, но каждый раз переобъясняемое и переиначиваемое историками, культурологами, потому что переживание истории бесконечно".

Волнистый А.Г. Евразийский союз: глобальные перспективы

В XXI в. тема евразийства становится более популярной, чем это было в начале XX в., когда она была впервые высказана русскими учёными, изгнанными из России и осевшими в эмиграции. Позднее эта концепция была высказана историком, этнографом, географом Гумилёвым Л.Н. (1918-1992), хотя основу евразийства чётко выразил ещё в 1927г. Историк и филолог князь Трубецкой Н.С. (1890-1938) «Национальным субстратом того государства, которое прежде называлось Российской Империей, а теперь называется СССР может быть только вся совокупность народов населяющих это гос-во, рассматриваемое как особая многонародная нация и в качестве такой обладающая особым национализмом. Эту нацию мы называем евразийской, её территорию – Евразией, её национализм – евразийством». Очевидно, что так высказаться вполне можно, учитывая географическое положение России, её экономическое, политическое и культурное развитие.

Народы, в разное время входившие в состав одного и другого государственного образования, по-разному себя в нём ощущали и видели своё будущее. Гумилёв Л.Н. считает, что национализм какого-либо народа просто неуместен. Речь не идёт о господстве суперэтноса над другими этносами, как и не следует понимать, что Евразия – это центр, доминирующий в мире. Основным принципом евразийства был и остаётся принцип полицентризма, предполагающий что таких центров может быть несколько. Другим принципом является положение о том, что не может существовать некая общечеловеческая культура, одинаковая для всех народов, и, как следствие этого, перенос моральных ценностей, образа жизни, политических, потребительских и культурных ориентаций, внутренне присущих одному народу невозможен. К основным идеям евразийства также относят самобытность срединной культуры, ядро которой по Трубецкому составляет великорусская культура, господство идеологии, стержнем которой является

православие, «правлящий отбор», при котором правящий слой культуры выражает не групповой, а общенациональный интерес.

В современном мире на глобальном уровне развитие отдельной страны будет сопряжено с определёнными рисками, из-за которых её будущее видится туманным. Дабы избежать такого варианта, иного выбора, кроме как кооперация, не существует. Это общемировая тенденция, которая характерна для государств индустриального и постиндустриального типа. Казахстан, Россия и Беларусь обладают всем необходимым для успешного сотрудничества, а идея евразийства служит идеологическим фундаментом для реализации этого проекта.

Глосикова О., Мушинский Н.И. Л. Гумилев и методология этногенеза в контексте коэволюционной онтологии

Понять суть происходящих процессов помогает методология этногенеза, разработанная Л.Гумилёвым, в этом смысле она органично дополняет современную коэволюционную онтологию, позволяет преодолеть противоречия Запада и Востока, объединиться для обеспечения позитивного фактора коэволюционной динамики. «*Этногенез – весь процесс от момента возникновения до исчезновения этнической системы под влиянием энтропийного процесса потери пассионарности*», – так Гумилёв определяет основное понятие своей концепции [1, с. 499]. На этой основе он создаёт новое научное направление, на стыке таких дисциплин, как история, география, социология, культурология, социальная психология. Для его обозначения он использует название «этнология», которое следует отличать от науки «этнографии», а также – от некоторых предшествующих форм словоупотребления. «Хотя термин «этнология» применялся в западноевропейской науке часто, но всегда... в разных значениях и потому остался «вакантным». Поэтому, когда в Географическом обществе Советского Союза начались работы по обобщению проблем палеоэтнографии..., было предложено использовать этот термин для названия науки, включающей в себя три взаимосвязанные проблемы: этногенез, этногеографическую классификацию и соотношение этноса с ландшафтом» [2, с. 294]. В рамках новой науки «этнологии» Л.Гумилёв высказал ряд оригинальных идей, позволивших по-новому взглянуть на