

3. Мартынов В. Ф. *Философия красоты*. – Минск: ТераСистемс, 1999. – 333 с.
4. Семенюта Н. Ф., Михаленко В. Л. *Золотая пропорция в природе и искусстве*. – Гомель: БелГУТ, 2002. – 82 с.
5. Семянюта М. П. *Фундаментальный закон прыгажосці – залатая прапорцыя* // Народная асвета, 1998, № 12. – С. 59–63.
6. Сороко Э. М. *Структурная гармония систем*. – Минск: Наука и техника, 1984. – 264 с.
7. Суббота А. Г. «Золотое сечение» (Sectio aurea) в медицине. – СПб.: Стройлеспечать, 1996. – 168 с.
8. Ясинский С. А. *Системы «металлических» пропорций, обогащающих природные явления* // Математическое и программное обеспечения вычислительных систем: Межвуз. сб. науч. тр. – М: Мин. образования России, 1998. – С. 58–59.

УДК 3212.03

СУДЬБА: ИСТОКИ И ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ

Конькова Е.В., Святозельская А.В.

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь*

В течение многих веков люди постигали великие тайны мироздания. И сейчас есть немало непознанного – все приходит в свое время. К их числу принадлежит загадка судьбы человека. Если жизненный путь человека складывается хорошо, говорят – счастливая судьба; если человека терзают беды, вздыхают – такая судьба... Что же такое Судьба, таинственная и загадочная?

Обычно судьба понимается как непостижимая предопределенность событий и поступков человека. Этимология русского слова «судь-ба» аналогична во многих языках: судьба есть «суд», «приговор», но не в смысловом аспекте справедливости (как, например, суд теистического Бога), а в аспекте принуждения, суд человека, которого «засуживают».

Если углубится в историю возникновения и развития этого понятия, то нам открывается далеко неоднозначный его смысл. Понятие судьбы имеет много ликов.

По свидетельствам древних источников, понятие «судьба» изначально имело утилитарный смысл и совпадало со значением слова «удел», «доля».

Жизнь человека извне и изнутри определена его «долей» — местом в полисном укладе, которое он наследует при рождении, как и свои природные задатки. Важно подчеркнуть, что для классической древнегреческой концепции судьбы характерно то, что судьба не «сваливается» на человека извне, а разворачивается из него самого. Герои трагедии Эсхила, сколько бы ни был тяжел их удел, не могут пожелать себе другой судьбы, ибо для этого им пришлось бы быть иными, что безусловно невозможно.

В мифах других народов чаще всего встречается расширенное понимание судьбы как предназначения, когда каждому человеку в момент рождения предназначается его жизненный путь со всеми подвигами или злодеяниями. Понимание судьбы как предназначения временами приобретает фатальный характер, тогда судьба воспринимается как Рок, предопределяющий даже укол иглой при вышивании: «То, что суждено, проложит себе путь» (Вергилий).

Что-то облегченное и даже авантюрное просматривается в понятии судьбы – Фортуны. Она капризна и непредсказуема. Это Случай, Шанс, способный как вознести человека на вершину, так и бросить его в бездну: «Легка Фортуна: что дала, то вновь возьмет» (Публий Сир).

Особенность этого понимания в том, что судьба никак не зависит от личных качеств человека. С этой позиции невозможно обосновать необходимость добра, и понятие судьбы приобретает еще одно значение – как Воздаяние.

Наиболее последовательно это выражено в индийской философии. Карма (таково звучание закона воздаяния на санскрите) создается человеком в процессе жизни и предопределяет будущее его перерождение. Отметим интересную особенность: несмотря на всю мистическую непостижимость связи человеческого духа со всеми прежними его существованиями, человек все же соучаствует в созидании своей судьбы и даже способен ее изменить своими поступками.

Более позднее, христианское представление о судьбе принимает лик Провидения Божьего. «Все в руках Божьих», — так коротко можно сформулировать эту позицию. Здесь вместо безличного сущего – Кармы, личный Бог судит и отмеряет каждому свою меру, воздавая по делам его. Как ни парадоксально, но именно в христианстве остро ставится проблема свободы воли человека. При всем всемогуществе Бога, человек несет личную ответственность за выбор пути, по которому он идет. Человек не просто фигура на шахматной доске Божьего замысла, а часть Творца, принимающая соучастие в его деле. Человек свободен и потому лично ответственен за все происходящее на земле.

Таковы традиционные взгляды на значение и смысл понятия «судьба». Можно по-разному к ним относиться, но одно бесспорно: это не бесплодные

фантазии немощного разума, а своеобразное преломление реальности в сознании людей, которая и сегодня не менее загадочна, чем тысячи лет назад. В них отражается тот факт, что жизненный путь человека складывается из множества событий, которые человек не всегда выбирает сам, а часто вынужден принимать как данность.

В современном значении в понятие «судьба», как правило, не вкладывается какое-либо мистическое содержание. Можно выделить три основных его смысла:

- На обыденном уровне, говоря о судьбе, подразумевается стихийное стечение обстоятельств, захвативших отдельного человека в свой поток, и, следовательно, то, что случилось, обязательно должно было случиться;

- Судьба, как выражение основной «тенденции» жизненного пути человека, зависящего от «логики» его характера. Лучшей иллюстрацией такого понимания судьбы является народная мудрость: «Посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу»;

- Судьба – это мир человеческих поступков, выборов и решений.

За конкретными поступками всегда стоит выбор определенного жизненного пути. Поступки изменяют положение человека в мире. Иногда она вынуждают отказаться от одной возможности в пользу другой. Осознание человеком своего жизненного пути как цепи поступков–выборов меняет наше представление о судьбе. Судьба осознается как элемент определенного «жизнеустройства». В этом аспекте жизнь предстает как осмысленное, но не «замысленное» целое.

Было бы неверным обойти молчанием интерпретацию судьбы в современной астрологии. За многие века своего существования астрология испытала падения и взлеты, считалась то «суеверием», то «серьезным научным явлением». Сегодня уже абсолютно точно известно, что солнечная активность мощным эхом отдается во всей биосфере, в каждой клеточке живых существ, вызывая те или иные изменения в организме вплоть до заболеваний. Не это ли судьба?

Сами астрологи на этот вопрос отвечают отрицательно: «На судьбу ссылаются только лентяи и трусы. Наоборот!... Каждый сам, добровольно, действием своей свободной воли открывает врата жизни... То, что мы называем судьбой, — это только наши склонности, наши предположения, которые нам даны как средство жизни. Застынем на них – станут нашей судьбой... Сможем из всего, что на нас влияет, сделать рычаг нашей свободы, выиграем этот бой, а с ним и жизнь». Из данного высказывания следует, что астрологи не навязывают фатальную предопределенность судьбы человека, но исходя из объективных признаков, пытаются предвидеть, что произойдет, переводя

факты одного мира природы в область других ее проявлений, как астроном в соответствии с объективными признаками предвидит затмение солнца, а врач – течение запущенной болезни. Только в области взаимосвязи человека и космоса все гораздо сложнее и наука должна научиться отличить зерна истины от плевел.

Таким образом, в современной интерпретации судьбы преодолевается традиционное «роковое» содержание, но сохраняется философский смысл. Судьба – это символ взаимоотношений человека с миром во всей их противоречивости и непредсказуемости.

УДК 796.092

ДИАЛЕКТИКА САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Кононов А.Н.

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь*

Философско-методологическое осмысление такого сложного и многомерного феномена, каким является самореализация, как правило, инициирует различные точки зрения, базирующихся на конкретных типах рациональности.

Отчетливо доминируют оксиологически ориентированные подходы, объясняющие тот факт, что любая социально значимая деятельность человека представляет конструктивную возможность для его творческой самореализации. В этом смысле сферы самореализации личности изоморфны структуре человеческой деятельности.

Становится очевидным, в каждом из видов деятельности самореализация личности имеет специфические особенности. Однако во всех случаях она выступает актом практической деятельности человека (Л.Н. Коган).

Основой многообразия видов самореализации личности является многообразие видов общественной практики. Самореализация может осуществляться в сфере материально-практической деятельности (преобразование природы), в социальной (преобразование общественных отношений) и в духовной сферах (преобразование духовного мира людей). Другим основанием деления самореализации могут быть ее результаты. В одних случаях человек реализует себя в созданных им вещах и предметах, в других — в самом акте деятельности. Реализация в вещах и предметах возможна не только в материально-производственной деятельности, где она преобладает, но и в