

объектов (костела, коллегиума) и выносятся вплотную к основной трассе движения посетителей (аптека коллегиума иезуитов в Пинске).

Исследование объектов культовой архитектуры Беларуси конца XVI—начала XIX вв., в частности анализ композиционных принципов организации монастырей монашеских орденов, представляет научно-практическую ценность в процессе современной практики реконструкции и строительства новых культовых объектов.

#### **Литература:**

1. Бархин М.Г. Архитектура и город.— М.: Стройиздат, 1979.— 308 с.
2. Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия.— М.: Стройиздат, 1977.— 126 с.
3. Бунин А.В., Круглова М.Г. Архитектурная композиция городов.— М.: Стройиздат, 1940.— 415 с.
4. Очерки теории архитектурной композиции.— М.: Стройиздат, 1960.— 295 с.

УДК 728.01(533)

### **ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛОГО ДОМА ЙЕМЕНА**

**Халед Табет Сайф**

*Белорусский национальный технический университет  
Минск, Беларусь*

Малозэтажное индивидуальное жилье (1 — 3 этажа, с внутренним или придомовым двориком, или без дворика) остается характерным элементом застройки городов Йемена. Внутренняя структура дома, размеры помещений определяются уровнем комфорта, социальным типом семьи, количественным и демографическим ее составом и т.д. Уровень дохода семьи всегда предопределял уровень комфортности ее жилищных условий. Так, в малоимущих семьях средняя жилищная обеспеченность составляет не более 8 м кв. на 1 человека. В семьях со средним доходом — около 9,5 м кв., с высоким доходом — 18 м кв. на 1 человека и выше.

Современное жилье Йемена, особенно в городах, практически одинаково во всех регионах страны. По своей планировке оно развивает, с учетом

требований повышения уровня комфорта, традиционные решения и во многом определяется местными, порой экстремальными, природно-климатическими условиями, сложившимся бытовым укладом и определенными религиозными требованиями. По-прежнему сохраняется традиционное деление дома на 4 функциональные зоны:

- мужская зона. В ее составе — гостиная комната площадью до 30 м. кв., изолированная почти полностью от других зон жилого дома. Иногда она имеет отдельный вход с улицы, отдельный санузел;

- женская зона. Чаще всего она представлена гостиной комнатой, размеры которой значительно меньше мужской и зависят от комфортности жилища;

- семейная зона. Это спальни, детские помещения, отдельные санузлы. Как правило, это небольшие помещения;

- хозяйственная. Она состоит из кухни и кладовых. Кухня имеет связь с женской гостиной комнатой. В городах со сложным рельефом жилые дома проектируются с подвальным или цокольным этажом, который отводится для расширения хозяйственной зоны за счет гаража, мастерской, кладовых, сауны и т.д. Но это делается, в основном, в домах повышенной комфортности.

Климатические условия предопределяют особенности размещения различных помещений, которые заключаются в наличии в структуре дома системы лоджий-балконов, в отсутствии прихожей, в размещении санузлов у наружных стен (так как почти отсутствует вытяжная вентиляция), а жилых комнат с северной стороны. Важным планировочным элементом является внутренний дворик. Он, как правило, делается в 1-этажной структуре. При объемно-планировочном решении в 2-3 этажа его может не быть вовсе или же он превращается в придомовой дворик. Дворик имеет многофункциональное назначение, обеспечивая связь между всеми зонами жилого дома, атмосферу психологического комфорта и защищенности, а также естественное проветривание и защиту основных помещений от солнечной радиации.

В домах галерейного типа, которые в условиях жаркого климата позволяют обеспечить проветриваемость жилья, подсобные помещения обычно располагают со стороны галерей. Это позволяет обеспечивать наиболее выгодную ориентацию жилым помещениям, осветить кухню и санитарный узел. Функциональное зонирование остается традиционным частично, так как более явным и открытым становится размещение жилых комнат и гостиных. Размеры помещений обычно меньше, чем в индивидуальных жилых домах. Например, мужская гостиная редко превышает 16 м кв. В целом данные жилые дома не имеют возможности сохранить традиционную замкнутость жилища йеменцев и большого распространения не получают. Галерейные жилые дома строятся только в районах с наиболее жарким и влажным климатом.

Тип индивидуального жилого дома в —1—3 этажа с внутренним двориком, является в настоящее время наиболее перспективным для всех регионов Йемена, так как в большей мере, по сравнению с другими используемыми в современной архитектуре типами жилых домов (многоэтажные секционные — до 8 этажей, галерейные, индивидуальные дома без внутренних двориков) позволяет повысить комфортность проживания, учесть культурно-бытовые и религиозные традиции, природно-климатические условия и социально-имущественную принадлежность разных слоев населения.