

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН НА ИНЖЕНЕРНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

*Белорусский национальный технический университет,  
Минск, Республика Беларусь*

*The author describes the usage of multimedia while teaching psychology in department of engineering and education. Types of show materials for teaching psychology are marked out.*

Известно выражение: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Визуальный канал является одним из самых эффективных в учебном процессе для информационного воздействия. Очевидно, что в идеале преподавание должно выстраиваться с учетом этой особенности. В настоящее время мультимедийные средства наиболее полно удовлетворяют этому запросу преподавания информации.

Мультимедийным средством называется все, от компакт-дисков до автономных киосков, от интерфейсов веб-приложений до видеоклипов. Концепция нового мультимедийного средства может включать практически любое приложение графического дизайна к сфере цифровой обработки данных и новым технологиям. В современной образовательной среде наиболее широко мультимедийные средства используются для дистанционного обучения в виде электронных учебников, справочников, задачников. Средства мультимедиа позволяют представлять информацию более чем в одной форме: текст, звук, графика, анимация, видео.

Существует ряд неоценимых преимуществ использования таких технологий, однако, при преподавании психологических дисциплин можно столкнуться с некоторыми методическими трудностями, которые обусловлены спецификой предмета психологии. Предметом психологической науки являются психические явления и поведение человека, которые мы можем непосредственно обнаружить у самих себя и косвенно наблюдать у других людей. Несмотря на то, что научные психологические знания рациональны и осознаны, однако психические процессы, свойства и состояния человека невозможно «пощупать», они достаточно субъективны при осознании и описании. Терминология, описывающая психические явления, абстрактна. Таким образом, психология как наука обладает особыми качествами, которые отличают ее от других дисциплин.

В силу специфики предмета психологии, подбор визуальных материалов для занятий представляет собой особую трудность. На наш взгляд,

наиболее органично мультимедийные средства могут быть использованы в процессе преподавания психологических дисциплин естественнонаучного цикла. На инженерно-педагогическом факультете ведется подготовка педагогов-психологов, которые на втором курсе изучают дисциплину «Психофизиология», выступающую в качестве естественнонаучной базы современной психологии.

Основываясь на нашем опыте преподавания психологических дисциплин, использование в учебной аудитории мультимедийных средств значительно упрощает подготовку лекционного материала и проведение практических занятий. Для обеспечения наглядности при преподавании «Психофизиологии» нами были подобраны следующие типы демонстрационного материала:

- экспресс-экскурс в начале занятия по пройденному материалу, который включает текстовые слайды с основными понятиями, знакомство с библиографическим источниками по изучаемой теме, биографиями ученых-психологов (в виде демонстрации обложек книг, портретов ученых);

- иллюстрации по различным темам дисциплины – это фото, рисунки, картины, карикатуры, репродукции плакатов (например, иллюстрации мозга, сенсорных систем, приборов для диагностики психических явлений; карикатур Х.Бидструпа, отображающих типы темперамента; изображение иллюзий восприятия; аллегорическое изображение черт характера);

- графики и зависимости (например, кривая забывания Эббингауза, график формирования навыка; зависимость фоновой активности и работоспособности);

- стимульный материал психологических опытов (например, стимульный материал об уничтожении опухоли при помощи специальных лучей на экспериментах по изучению творческого мышления; стимульный материал по изучению влияния группы на восприятие по К.Ашу);

- видеосюжеты с демонстрацией психофизиологических опытов, художественных и научно-популярных фильмов, видео-хроник, моделирование процессов и явлений с голосовым и музыкальным сопровождением, рождающие у пользователя эффект погружения в изучаемый процесс (например, демонстрация фрагментов документального сериала BBC «Тело человека», в котором рассказывается как функционируют психические процессы человека с точки зрения их мозгового обеспечения с момента зачатия до смерти);

- проведение мультимедийных экскурсий, которые обеспечивают общую информационную поддержку, предназначены для создания культурной среды при изучении данной дисциплины (например, экскурсия в дом-музей З.Фрейда в Вене; экскурсия в лабораторию по изучению стресса Г.Селье в Канаде);

- опорные конспекты по всему курсу в виде структурно-логических схем;
- демонстрация материалов, подготовленных студентами для защиты собственных научно-исследовательских работ (рефератов, групповых проектов);
- контрольные работы в виде тестовых заданий (например, демонстрируется рисунок с пронумерованными отделами головного мозга, задание студентам - определить отделы, закодированные под соответствующими цифрами).

В целом использование мультимедийных средств дало дополнительные возможности в проведении занятий по психофизиологии, привнесло разнообразие в учебный процесс. Повышение организации восприятия и концентрации внимания удалось достичь благодаря новизне презентации информации и возможности личной интерпретации, что привлекло внимание обучаемых и создало соответствующую эмоциональную насыщенность занятий. При этом нами было отмечено, что излишняя пестрота отвлекает и может ухудшить восприятие, поэтому необходимо использовать оптимальное количество демонстрируемых слайдов, подбирать сочетание цветового оформления и выделенных элементов. В большинстве случаев применение мультимедиа положительно сказывается на мотивации студентов. Такие образовательные средства пробуждают любопытство и азарт к обучению, а также помогают формировать предметные образы и модели.

В дальнейшем при преподавании психофизиологии на инженерно-педагогическом факультете планируется создание учебно-методического комплекса, который будет включать в себя мультимедийную компьютерную обучающую программу.

На наш взгляд, внедрение демонстрационного материала вышеописанных типов возможно также при преподавании других психологических дисциплин. Большинство преподавателей в своей деятельности не используют мультимедийные средства обучения, а если и обращаются к ним, то как к электронной библиотеке иллюстративных объектов. Для широкого внедрения в практику преподавания психологии мультимедийных информационных ресурсов следует привлекать программистов, дизайнеров, специалистов по эргономике. Однако основной замысел, содержание и идея образовательного мультимедийного ресурса должны предлагаться и совершенствоваться преподавателем психологии.