

постоянно испытывает интеллектуальные, нравственные силы для определения возникающих проблем действительности и умения их решать совместными усилиями, требуя выполнения разных социальных ролей;

формирует навыки и умения самостоятельной работы;

требует четких результатов и включает самооценку своей работы и оценку товарищей по группе и преподавателя;

способствует развитию навыков межличностного общения, так как работа в парах предполагает, что студенты должны уметь планировать и организовывать свою деятельность, вести переговоры, делать выводы, приходиться к соглашению по различным вопросам;

развивает навыки и умения говорения, понимания речи на слух, и письма, а также умения работать в команде, вести дискуссию, делать выводы;

способствует использованию студентами иностранного языка в различных ситуациях.

К недостаткам можно отнести:

- сложность планирования консультаций;
- невозможность контроля за использованием иностранного языка в ходе самостоятельной работы студентов над проектами;
- вероятность возникновения конфликтов между членами группы вследствие чего проект может распасться.

Тем не менее, проектная деятельность обладает огромным потенциалом в обучении иностранным языкам. Она способствует повышению мотивации обучаемых, активизирует речемыслительную деятельность, формирует социокультурную компетенцию студентов.

УДК 378.146

Фираго Н.И., Афанасьева Н.А.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

В условиях повышения требований к подготовке будущего учителя, к его педагогическому мастерству особую значимость приобретает проблема формирования у студентов профессионально-педагогических умений и навыков.

В психолого-педагогической литературе значительное внимание уделяется данной проблеме, однако, материал по этим вопросам должным образом не систематизирован, носит разрозненный характер, различные ас-

пекты процесса формирования педагогических умений и навыков не получили необходимого теоретического обоснования и нуждаются в дальнейшей научной разработке.

Значительный вклад в разработку психолого-педагогической основы данной проблемы внесли: О.А. Абдуллина, В.А. Слостенін, А.И Щербakov, Н.В. Кузмина, С.И. Кисельгоф, Е.А Милерян, Л.Ф. Спирип и другие. Также изучаются отдельные группы умений: конструктивные (Т.А. Засобина, Л.В. Комаровская и другие); гностические (Т.А. Андропова, А.М. Позднякова); организаторские (Б.Д. Красовский, Л.Г. Соколова и другие); коммуникативные (Е.Б. Орлова, Е.В. Семенова и другие).

Для правильного подхода к формированию у студентов профессионально-педагогических умений и навыков необходимо осознавать их сущность и специфические особенности.

В различных сферах труда и духовной жизни понятие «умение» обычно связывается со сноровистой и умелой деятельностью. В основе, как правило, лежит определенная практическая натренированность субъекта, наличие у него хорошо отработанных действий и приемов ее выполнения. Термином «умения» обозначают владение сложной системой психических и практических действий, необходимых для целесообразной регуляции деятельности имеющимися у субъекта знаниями и навыками [1].

Подобный смысл вкладывается также, когда речь идет и о педагогических умениях. Давая общее определение их сущности, О.А. Абдуллина пишет: «Педагогические умения – это владение способами обучения и воспитания, основанное на сознательном использовании психолого-педагогических и методических знаний» [1].

Педагогические умения — это совокупность последовательно разворачивающихся во внешнем или внутреннем плане педагогических действий, часть из которых может быть автоматизирована (навыки), направленных на решение задач развития гармоничной личности и основанных на соответствующих теоретических знаниях. Такое понимание сущности педагогических умений имеет прямой выход в практику подготовки педагога.

Во-первых, оно определяет ведущую роль теоретических знаний в становлении практической готовности будущих педагогов, а также единство теоретической и практической подготовки будущего педагога.

Во-вторых, нацеливает на формирование в единстве умений педагогически мыслить и педагогически действовать, проявляющихся соответственно как система идеальных и система предметных действий.

В-третьих, подчеркивает многоуровневый характер педагогических умений (от репродуктивного до творческого) и возможность их совершенствования путем автоматизации отдельных действий.

Представленное понимание сущности педагогических умений позволяет понять их внутреннюю структуру, т.е. взаимообусловленную связь действий (компонентов умений) как относительно самостоятельных частных умений. Это, в свою очередь, открывает возможности как для объеди-

нения множества педагогических умений по разным основаниям, так и для условного их разложения в практических полях. Например, умение "провести беседу" может быть разложено на частные умения: определить тему, наиболее адекватно отражающую интересы и потребности учащихся и в то же время учитывающую ведущие воспитательные задачи, стоящие перед классом; отобрать содержание, выбрать формы, методы и средства воспитания с учетом возраста воспитанников и конкретных условий; составить план (план-конспект) и т.д. Точно так же можно разложить умение "составить план" и др.

К настоящему времени в педагогике сложилось несколько подходов к классификации педагогических умений. Их можно свести в три большие группы: по педагогическим функциям (Н.В. Кузьмина, А.И. Щербаков, О.А. Абдуллина и др.); по постановке и решению разного класса педагогических задач (И.Т. Огородников, Л.Ф. Спирин и др.); по этапам управления педагогическим процессом (В.А. Сластенин, Л.И. Мищенко и др.).

Однако чаще исследователи идут по пути механического противопоставления умений знаниям и конкретным воспитательным задачам. Руководствуясь такой формулой, как «педагогические умения – это знание в действии, это – способность решать, опираясь на усвоенные знания и сформированные действия, разного типа учебно-воспитательные задачи (стратегические, тактические, типовые, оригинальные и т.д.)» [1].

В результате и в теории, и на тактике оказываются независимыми, рядоположенными довольно большие группы умений (например, по осуществлению эстетического, нравственного, физического воспитания). Такой подход возможен, но нерационален.

На органическую связь педагогических знаний и умений, их творческое применение в процессе обучения и воспитания указывает Н.М. Черкес-заде: «Педагогические умения...представляют собой не механический набор отдельных действий, не стереотипное повторение прошлого опыта, а результат переноса всякий раз новой комбинации опыта и необходимых операций в новые условия» [1].

Е.И. Исаев обращает внимание на то, что всякое умение, выступая как действие в конкретной сфере действительности, должно характеризоваться не только осознанностью этого действия, но и его направленностью на достижение определенной цели [2].

Важным является положение о том, что педагогические умения представляют собой не стереотипный набор обучающе-воспитательных действий, не повторение усвоенного опыта, а результат переноса их новой комбинации в условия педагогической деятельности для достижения ее целей. О.А. Абдуллина отмечает, что, хотя содержание каждого педагогического умения является относительно устойчивым, выполнение каждого действия в практической деятельности учителя зависит от конкретных условий (особенностей класса, отдельных учащихся и др.) и, следовательно, носит творческий характер.

Деятельностная сторона умения реализуется с помощью соответствующих навыков. «Навык возникает как сознательно автоматизируемое действие и затем функционирует как автоматизированный способ выполнения действия» [3].

Именно такой смысл вкладывается в это понятие. «Навык – действие, характеризующееся высокой мерой освоения; на этой ступени действие становится автоматизированным – сознательный контроль настолько свернут, что возникает иллюзия его полного отсутствия; при этом действие выполняется слитно, как единое целое, и настолько легко и быстро, что кажется, будто его выполнение идее «само собой»» [3].

Чтобы то или иное действие приобрело характер навыка, требуется его повторение. «Лишь многократно реализуясь на практике, то или иное действие приобретает черты навыка, а самый этот навык, по-видимому, правильнее всего понимать как определенную сторону или характеристику соответствующего умения» [3].

Формирование у студентов педагогических умений и навыков нельзя сводить только к мобильности тренировочной учебно-воспитательной деятельности. Огромное значение здесь приобретает осознанность деятельности, осмысленность и реализация теоретических идей и положений, на основе которых она должна осуществляться.

В этой связи В.А. Сластенин считает, что качество и уровень педагогических умений и навыков зависят в первую очередь от того в какой мере они опираются на требования научной теории. Эмпирически формируемые умения и навыки на одних лишь готовых образцах, на простом подражании и бездумном следовании рецептам отличаются косностью, тормозят развитие творческих педагогических способностей [2]. Психолого – педагогические исследования показывают, что навыки не только не оказывают торможения педагогического творчества, но и способствуют его развитию.

Психологические механизмы данного феномена раскрыл в свое время Б.М. Теплов. Он исходил из того, что навык и творчество представляют собой две взаимосвязанные стороны любой сложной деятельности. «Навык состоит в возможно более совершенном, легком и автоматическом выполнении тех постоянных, устойчивых операций, которые составляют технику данной деятельности. Творчество проявляется в учете своеобразия данных условий, в прохождении способов действия, отвечающих этим условиям, в осмыслении новых, не встречавшихся раньше задач и в отыскании путей решения их, наконец, во всяком проявлении инициативы и преодолении шаблонов... Чем лучше владеет человек навыками, связанными с данной деятельностью, тем больше творчества может он внести в выполнение ее [1].

Учителю нужно не только владеть отдельными умениями и навыками, которые используются в работе по усвоению учащимися нового материал,

но и освоить ее методику таким образом, чтобы учащиеся осмысливали закрепляли материал непосредственно на уроке. Речь в данном случае идет о том, что выработка у студентов педагогических умений и навыков носит целостный характер и осуществляется одновременно. Так же необходимо вырабатывать у будущих учителей профессионально-личностные свойства и качества, которые связаны с педагогическими умениями и навыками. Влияние последних на обучение и воспитание учащихся требует от учителя определенной речевой культуры, выдержанности, способности переносить повышенные нервно-психические нагрузки, сохранять такт в конфликтных ситуациях общения с учащимися. Так же будущие учителя должны обладать профессиональной компетентностью, педагогическим мастерством.

Только в сочетании с необходимыми профессионально-личностными свойствами и качествами педагогические умения и навыки учителя становятся действенными средствами обучения и воспитания. Поэтому их формирование следует рассматривать в едином комплексе и неразрывном сочетании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Общая психология / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1977.
2. Исаев, Е.И. Психологические проблемы формирования профессионально-педагогических умений и навыков будущего учителя // Отв. Ред. А.А. Орлов. – Тула, 1989.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей педагогики: в 2 т. – М.: Педагогика, 1989.

УДК 378.146

Соловянчик А.А., Крыленко А.М.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС И ЕГО ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ПРОФТЕХУЧИЛИЩ

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

Одной из актуальных тенденций развития инженерного образования является поиск новых форм и методов учебно-воспитательного процесса для подготовки компетентного конкурентоспособного квалифицированного специалиста, способного к активной и самостоятельной деятельности в условиях постоянных перемен.