

## МЕТОД ПРОЕКТОВ

*Белорусский Национальный технический университет  
Минск, Республика Беларусь*

*This work dedicated application of Project Method in Education and historical prerequisite inculcation this method. The Project Method exactly assists the development of creativity, flexible and critical thinking, ability to make decisions and bear responsibility for it by engaging pupils into the activity of problem nature. During the Project Method pupils independently use their theoretical knowledge in practice and due to it they make a link from theory to practice. The essence of modern understanding of the Project Method can be expressed in the following way: "I know what for I need all what I come to know, when I can use this knowledge".*

То, что сегодня преподносится как открытие школьной педагогики, или подготовки учителей, речь идет о методе проектов, имеет долгую предысторию, уходящую корнями в 17 столетие. Основанная в 1671 году Королевская академия Архитектуры в Париже в 1702 году объявила конкурс строительных планов, эскизы которых были названы проектами. Академия, как единственная королевская Академия учредила школу для обучения архитекторов, и эта школа проводила среди студентов конкурсы, которые требовали от участников сотрудничества и креативности. «Студенты в работе над проектом должны развивать фантазию и приходить к оригинальным решениям». В первой половине 19 века замысел метода проектов распространяется на территории немецкоязычных стран в форме ранней идеи рабочей школы или в профессиональном техническом образовании. Из Европы метод приходит в Америку: в 1879 году при Вашингтонском университете в Сент-Луисе была основана Школа ручного обучения, где был использован метод проектов. В этой школе школьники должны были «не только разработать проекты, но и исполнить их реально в технических мастерских, они мастерили полки, подвесники, строили моторы». При этом соблюдались три принципа: ориентация на учеников, ориентация на реальность, ориентация на продукт. В период между 1900 и 1915 гг. возникает самое настоящее Проектное движение, которое пропагандирует связь ориентации на ребенка и школьной реформы. Школы будущего Джона и Эвелин Дьюи описываются по существу как проектное обучение. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целостнообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще

предстоит приобрести. Вильям Килпатрик, работавший в педагогическом колледже при университете Колумбия в Нью-Йорке, предпринял попытку оформления этой теории. По Килпатрику термин «проект» должен означать каждое единство целенаправленного опыта, каждую возможность деятельности, при которой цель, как внутренний стимул определяет цель деятельности, управляет процессом приобретения опыта и определяет собственное направление или свою внутреннюю мотивацию.

Русских педагогов метод проектов привлек внимание еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно и постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не принималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике.

Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах, где идеи гуманистического подхода к образованию Дж.Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. Например, школьный предмет “Дизайн и технология” вводился в практику школ Великобритании с 1965 по 1990 г.г. В национальный учебный план школ введен в 1990 году, корректировался в 1995 и 2000 годах. Это единственный предмет учебного плана, направленный на развитие у учащихся представлений о процессах изменений в окружающем их мире за счет проектирования и создания изделий в ответ на потребности людей, понимание процесса изменений и развитие способностей у учащихся осуществлять эти изменения на основе Метода проектов.

Основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями звучит следующим образом: “Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить”

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработан-

ной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексорного (в терминологии Джона Дьюи) или критического мышления.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей или взрослых студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой сути.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Работа над проектом в европейском варианте в полной форме проходит шесть стадий: подготовка, планирование, исследование, результаты или выводы, предоставление или отчет, оценка результатов и процесса. В целом при работе над проектом учитель помогает ученикам в поиске источников, способных помочь им в работе над проектом, сам является источником информации, координирует весь процесс, поддерживает и поощряет учеников, поддерживает непрерывную обратную связь для продвижения учеников в работе над проектом.

В трудовом обучении применение метода проектов является самым оптимальным способом решения поставленных многочисленных обучающих, развивающих и воспитательных задач, таких как: развитию личного интереса и углубление знаний, развитие практических навыков, развитие способности справляться с новыми проблемами, изучение и внедрение в практику стратегий разрешения различных проблем, развитие инициативности, интеграция знаний, получаемых из различных источников, способность к анализу и оценки чужой работы, сбор и анализ незнакомой информации, воспитание самоорганизации, развитие чувства такта и дипломатичность, приобретение навыков сотрудничества умение руководства и т.д.

Также метод проектов хорошо укладывается в парадигму личностно-ориентированной педагогики, так как при работе над проектом каждый ученик может найти дело, наиболее соответствующее его интересам и возможностям.

В нашей стране, сдерживающая повсеместное распространение данного метода, состоит в трудности сопряжения проектных заданий с требованиями образовательных стандартов. Но так как метод проектов наиболее полно отвечает всем требованиям современной педагогики, то вскоре станет вопрос о разработке системы проектных заданий, охватывающих весь образовательный стандарт.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Полат, Е.С. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика.– М.: Владос, 2000.-214с.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.– М.: Владос, 2000.-356с.
3. Dewey. J. Democracy and Education New York: MacMillan, 1916.-315с.
4. Kilpatrick, W. H. Foundations of methods.-New York: Macmillan, 1926.-260с.
5. Kilpatrick. W. H. The Project Method // Teachers College Record.-1918.- Vol. 19.-no.4.-P. 319-334.