
Ковалевский А. В.

Научная библиотека, Белорусский национальный технический университет (г. Минск, Республика Беларусь)

КАКИМ МОЖЕТ БЫТЬ РЕПОЗИТОРИЙ (НА ПРИМЕРЕ РЕПОЗИТОРИЯ БЕЛОРУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)

В докладе приводятся примеры уникальных коллекций Репозитория Белорусского национального технического университета, раскрываются особенности их создания, наполнения и продвижения.

Ключевые слова: репозитории; Открытый доступ; продвижение библиотеки; межпрофессиональная коммуникация

Kovalevskiy A. V.

Scientific Library, Belarusian National Technical University (Minsk, Republic of Belarus)

WHAT A REPOSITORY CAN BE (BASED ON THE EXAMPLE OF THE REPOSITORY OF THE BELARUSIAN NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY)

The report provides examples of unique collections of the Repository of the Belarusian National Technical University, reveals the features of their creation, filling and promotion.

Keywords: repositories; Open access; library promotion; interprofessional communication

Введение. Окидывая взглядом необъятное пространство творческого потенциала человечества, ловишь себя на мысли – сколько из этого потенциала будет реализовано, а главное – сколько идей, воплощённых в виде конкретных материальных носителей, будет доступно для ознакомления широкого круга созидających и познающих индивидуумов. Работая с различными типами документов, размещая их в Репозитории, создавая всё новые и новые коллекции неизбежно приходится сталкиваться с трудностями в виде отсутствия понимания важности Открытого доступа среди профессионалов, чья сфера деятельности лежит за пределами библиотечно-информационного пространства.

Конечно, всё зависит от конкретной страны, организации, в конце концов – человека, но, анализируя конкретное социальное пространство, в котором осуществляешь свою профессиональную деятельность, хочется рассказать об ошибках, надежде на лучшее (недалёкое) будущее и поделиться опытом работы с теми, кому только предстоит идти подобным путём. Поделиться опытом и показать, какими могут быть Репозитории.

Основная часть. Созданный в конце 2011 года, Репозиторий Белорусского национального технического университета (далее – Репозиторий БНТУ) прошёл долгий путь становления и развития. Когда-то здесь находились самые обычные (но не менее важные) документы – учебные материалы, материалы конференций, научные статьи, авторефераты диссертаций и диссертации.

Но, работая в главном техническом вузе страны, было понимание, что какой-то (возможно – большой) участок труда и творчества оставался (и до сих пор остаётся) незамеченным для большинства потребителей информации, так как остаётся вне сети Интернет.

Анализируя различные репозитории, обращая внимание на факультеты Белорусского национального технического университета, оценивая бурлящую в них жизнь, было решено создать несколько уникальных коллекций, которые помогут охватить те участки, которые или оставались несистематизированными, или были скрыты для глаз общественности.

Речь идёт о следующих коллекциях: патенты, графические работы, конкурсные проекты.

Патенты.

Эта коллекция была создана 29.08.2019, на данный момент (04.10.2021) составляет 5295 распознанных патентов в формате PDF и постоянно пополняется. В чём её особенность?

К сожалению, не существует единой патентной базы (по крайней мере, в Республике Беларусь), которая бы могла обеспечить доступ к полным текстам всех патентов конкретной организации вне зависимости от страны регистрации патента.

После проведения анализа информационного патентного пространства, было решено создать коллекцию патентов, которая бы включала в себя наиболее полный источник информации с полными текстами патентов по принципу заявителя Белорусского национального технического университета.

Источниками для сбора документов стали информационные ресурсы: Национальный центр интеллектуальной собственности, Федеральный институт промышленной собственности, Яндекс. Патенты, Google Patents, База патентов СССР (<https://patents.su/>), Евразийская патентная организация, Европейское патентное ведомство.

Основная проблема заключалась в том, что у значительного количества документов не было распознанного файла или патент был разбит на несколько частей.

На данный момент работа по ретроспективному вводу патентов в коллекцию завершена.

Интересный факт: на определённом этапе создания коллекции, в Научную библиотеку БНТУ позвонил человек, который интересовался приобретением алмазной пасты для производства. Оказалось, что он вышел через поисковик на сайт Репозитория БНТУ, но не знал, как связаться с автором патента для заключения договора на покупку. Работниками Сектора формирования Репозитория и развития интернет-технологий (СФРиРИТ) была предоставлена необходимая контактная информация. Таким образом, как минимум один пользователь информации нашёл желаемое, а в выигрыше остались все.

[Графические работы.](#)

Эта коллекция была создана 06.05.2020 и на данный момент (04.10.2021) составляет 52 документа. В чём её особенность?

В БНТУ обучают широкому спектру специальностей (от архитекторов до маркетологов), и здесь ежегодно обучаются тысячи студентов. К сожалению, за исключением конференций, до создания этой коллекции множество интересных и вдохновляющих работ оставалось недоступными для широкого круга пользователей.

Коллекция графических работ даёт возможность продвижения персоналий и вуза в целом благодаря уникальности создаваемого контента и творческого содержания. На момент написания статьи, в этой коллекции есть не только работы обучающихся (дипломные и конкурсные графические работы), но и преподавателей – персональная [коллекция плакатов Кашевского Павла Анатольевича](#) (плакати́ста и участника международных конкурсов плакатов).

В скором времени коллекция пополнится работами более 100 обучающихся Минского государственного архитектурно-строительного колледжа.

С созданием этой коллекции, у Репозитория БНТУ появилась новая грань – не только архивация документов, но и продвижение замечательных творческих графических работ.

[Конкурсные проекты.](#)

Эта коллекция была создана 30.08.2021 и на данный момент (04.10.2021) составляет 7 документов. В чём её особенность?

В БНТУ из года в год проходит множество конкурсов. Но сами проекты не доступны для ознакомления широкого круга пользователей, хотя представляют из себя интересные и творческие решения, которые могут быть использованы на практике.

Поэтому было принято решение создания такой коллекции, которая могла бы сохранить труд студентов и дать возможность сохранения этого труда, как для их портфолио, так и для всех заинтересованных в этой информации.

Как можно заметить, на данный момент – это самая малочисленная коллекция. К сожалению, в БНТУ есть трудности с коммуникацией между подразделениями, а также проблемы с пониманием важности продвижения идей Открытого доступа и мотивацией ответственных лиц.

Но это только начало, поэтому мы верим, что вскоре эта коллекция пополнится новыми замечательными конкурсными проектами.

Заключение. К сожалению, в нашем обществе встречаются примеры непонимания идей Открытого доступа и их важности для развития человечества, что затрудняет создание и продвижение репозиториев, организаций, документов и персоналий.

Анализируя типовой состав репозиториев (около 50), не было найдено ни одного репозитория, в котором бы были созданы подобные коллекции.

Поэтому тем, кто стоит за созданием, пополнением и развитием репозиториев следует подумать – какой уникальный, полезный, творческий и интересный контент таится в недрах вашей организации. Давайте выведем Открытый доступ на новый уровень и дадим возможность пользователям со всего мира ознакомиться с богатством человеческой мысли и творчества.

Спасибо Архитектурному факультету БНТУ, Минскому государственному архитектурно-строительному колледжу, Сардарову Армену Сергеевичу, Демьянович Надежде Станиславовне, Кашевскому Павлу Анатольевичу, Голубовой Ольге Сергеевне и Цветковской Виктории Владимировне за предоставление документов, понимание, сотрудничество и создание таких замечательных коллекций.