

диаметрально противоположных характеристик – искусственных и природных форм; иронии и фундаментализма; биоморфных и техногенных метафор; минимализма и параметризма; лаконичных форм и усложненной динамичной диаграммы внутренних пространств, рассеченных маршрутов, лабиринтов; телесности и эфемерности; концептуализма и чувственности.

*Литература:*

1. *Метамодернизм: историчность, аффект и глубина после постмодернизма / под ред. Р. ван ден Аккера, Э. Гиббонс, Т. Вермюлена.* – Рипол Классик, 2020. – 494 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-robin-van-den-akker/188460-metamodernizm-istorichnost-affekt-i-glubina-posle-postmodernizma-robin-van-den-akker.html> – Дата доступа 5.03.2021.
2. *Андреев, А. Метамодернизм как новая искренность / А. Андреев, А. Гусев [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <https://lr4.lsm.lv/lv/raksts/teorijavsego/metamodernizm-kak-povaja-iskrennost.a77785> – Дата доступа 10.01.2021.
3. *Айзенман, П. Десять канонических зданий. 1950–2000 / П. Айзенман.* – М.: Strelka Press, 2017. – 212 с.

УДК 711:[314+338]

Н. К. Шахин,  
аспирант,

Белорусский национальный технический университет

**СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ  
НА ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЛОЙ СРЕДЫ ГОРОДА ДАМАСКА  
SOCIO-ECONOMIC FACTORS AFFECTING FORMATION  
OF THE RESIDENTIAL ENVIRONMENT OF THE CITY OF DAMASCUS**

Аннотация: В статье рассматриваются социально-экономические факторы, оказывающие наиболее значительное влияние на формирование жилой среды в городе Дамаске.

Abstract: The article examines the socio-economic factors that have the most significant impact on the formation of the living environment in the city of Damascus.

Ключевые слова: жилая среда, социальный фактор, экономический фактор.

Key words: living environment, social factor, economic factor.

Формирование, преобразование и развитие жилой среды происходит под влиянием ряда факторов: уровень социального и экономического развития общества, общественно-политическое устройство, социально-демографическая структура населения, этно-культурные характеристики и др. На формирование жилой среды оказывает влияние социальная структура общества, происходящие в нем социальные процессы. Жилая среда воздействует на человека, определяя его образ жизни. Функционально-планировочные, гигиенические, технические и эстетические характеристики жилой среды обеспечивают социальную эффективность и комфортные условия проживания в ней.

На сегодняшний момент из-за политического кризиса в Сирии нет точной информации по численности населения. В 2017 году численность населения Сирии составляла 17 803 825 человек. Большая часть населения приходится на крупные города – Дамаск (4,5 миллиона человек), Алеппо (4,1 миллиона), более одного миллиона Хомс, Хама, Идлиб, Дейр-эз-Зор, Эль-Хасака. Наиболее густо заселенные территории на побережье Средиземного моря и берегах Евфрата. Неравномерность расселения и степень концентрации населения зависит от наличия водных ресурсов.

По своему национальному и религиозному составу население Сирии составляют сирийские арабы (80 %), курды (12 %), также имеются армяне, туркмены, черкесы, цыгане, турки, иранцы, ассирийцы [1]. Религией основной части населения является ислам, мусульмане 89 %, христиане 10 % жителей страны. Ислам является государственной религией в Сирии. Он влияет на все аспекты жизни сирийского общества, формирует основу конституции, систему судебной власти, на все виды деятельности общества, семьи, индивида. Жизнь сирийца определяется нормами ислама. Роль мечети, где он должен молиться пять раз в день, это центр общественной и культурной жизни, неотъемлемая часть планировочной структуры жилой среды. Доля городского населения составляет 56 %, темп роста населения 1,7 % (по данным 2010–2015 годов), среднее число членов городской семьи – 4,7 человек, а сельской – 5,4. Этот показатель может варьироваться в зависимости от социального и имущественного статуса семьи, соблюдения семей традиций, обычаев и т.д. Продолжительность жизни у мужчин составляет 74 года, у женщин – 78 лет.

Традиционная сирийская семья ее патриархальный уклад жизни предусматривает уважение к старшим родственникам, подчинение им, четкое распределение обязанностей мужчин и женщин, поэтому традиционный жилой дом четко делится на мужскую и женскую половину. Хотя сейчас традиционный уклад жизни и структура семей сохраняется в целом по стране, но в крупных городах, в том числе Дамаске они меняются под влиянием интернациональной культуры. В основном это нуклеарная семья, состоящая из родителей и детей, которые живут в родительском доме до вступления в брак. Для сирийского общества характерен низкий показатель разводов и число людей, никогда не вступавших в брак.

Однако соотношение городского и сельского населения постоянно меняется из-за миграции сельских жителей в город, особенно в последние годы.

Традиционная отрасль сирийской экономики – текстильная промышленность. Кроме нее встречаются производство цемента и строительных материалов, производство стекла и санитарно-технических изделий, удобрений, аммиака, мочевины фосфатов. В Дамаске производятся лакокрасочные материалы. В сельском хозяйстве преобладает частная собственность. Сирия – традиционный центр садоводства, виноградарства, животноводства.

В последние годы экономические санкции и политическая нестабильность нанесли урон городской среде Сирии. Боевые действия привели к существенному разрушению многих жилых зданий в поселениях страны. По данным Ближневосточного агентства ООН за время гражданской войны утрачено около 20 % жилого фонда. Без крова осталось более 2 миллионов человек [2]. Состояние жилищного фонда по некоторым городам Сирии на 2015 г. находится в критическом состоянии. В этот период особенно в Дамаске наблюдается большой приток мигрантов, что повлекло расширение территорий стихийной застройки города, что сказалось на снижении уровня комфортности проживания и нарушило сложившуюся архитектурно-планировочную структуру города Дамаска. Территории стихийного жилья представляют собой административные зоны коллективных нарушений, которые не были санкционированы в соответствии с нормами и процедурами, поскольку они расположены в местах, не предназначенных для проживания генпланом города. У жителей нет документов, подтверждающих право собственности. Появление стихийного жилья совпало с городским и экономическим возрождением в начале 50 годов, миграцией сельского населения в город и продолжился в последующие годы притоком беженцев из Палестины в 1948 году, в результате войн 1967 и 1973 годов и политической ситуацией в последние годы. Данные территории занимают 21 % от общей площади жилых районов города Дамаска [3].

В связи с этим решение жилищной проблемы предполагает не только наращивание объемов жилищного строительства, но и существенное повышение его качественного уровня, улучшение планировки жилых домов, их архитектурного облика, а также повышение комфортности жилой среды, с учетом такого основного фактора, как национальные особенности и традиции.

## Літэратура

1. Халіль, И. Социально-экономические факторы, влияющие на формирование объемно-планировочной структуры малоэтажной жилой застройки в Сирии / И. Халиль [Электронный ресурс] // Вестн. Российского Уни-та Дружбы Народов. Серия «Инженерные Исследования» // – 2016. – №4. – С.115-120. – Режим доступа: <http://journals.rudn.ru/engineering-researches/article/view/15331/14095> 52. Халиль И.
2. Доклад генерального комиссара Ближневосточного агентства ООН для помощи беженцам и организации работ в Сирии 2014
3. Джабур, Саад-Аллах. Стихийное жильё в г. Дамаске в настоящее время / Саад-Аллах Джабур. – Дамаск : изд. конференции высшего научного совета, 2002.

УДК 72.04+726.5.052

Ю. Т. Шэстак,  
старшы выкладчык,  
Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт

## ДЗВЕРЫ З НАДПІСАМІ Ў БЕЛАРУСКАЙ АРХІТЭКТУРЫ DOORS WITH INSCRIPTIONS IN THE BELARUSIAN ARCHITECTURE

Анатацыя: мэтаю працы з’яўляецца вывучэнне традыцыі выкарыстання надпісаў у афармленні ўваходаў у архітэктуры Беларусі, пачынаючы з канца XVI ст. Разглядаюцца выкананыя рознымі спосабамі прыклады размяшчэння інскрыпцый на палатне або раме дзвярэй, партале ці непасрэдна над праёмам. Прыводзіцца пераклад надпісаў на беларускую мову.

Abstract: The objective of this article is to present research of the historical practice of using inscriptions for decorating entrances in the architecture of Belarus since the 16th century. It considers such examples of texts, executed in different ways with the use of different materials and placed on the front side of door leaves, on door frames, on portals or above doorways. The article provides Belarusian translations of the most part of inscriptions.

Ключавыя словы: дзверы, надпісы, дэкор, запаўненні, праём, партал, гісторыя архітэктуры  
Keywords: doors, inscriptions, decor, fillings, openings, portal, history of architecture

Практыка нанясення надпісаў на дзверы і выкарыстання ў аздобе галоўных парталаў мае працяглую традыцыю ў беларускім дойлідстве. Як з’ява гэта лагічна звязана з размяшчэннем дзвярэй на ўваходзе ў будынак – там, куды абавязкова падыдзе чалавек і зможа ўбачыць знакавае з той ці іншай прычыны паведамленне. Часцей за ўсё, такім аказваўся год сканчэння пабудовы – завяршэнне важнага этапа ў жыцці грамады і захаванне памяці пра яго. У нашых суседзяў захаваліся сярэднявечныя і рэнесансавыя прыклады пазнакі года на дзвярах касцёлаў (напрыклад, польскія храмы ў Ловічу, Радаме і інш.). Акрамя датаў у інскрыпцыях выкарыстоўваліся літарныя абрэвіяцыі, звычайна як шматкроць паўтораны арнаментальны элемент: манархічная каранаваная «R» на галоўных дзвярах Вавельскага кафедральнага касцёла (XIV ст.), абрэвіятура «SA» на дзвярах храма Св. Ганны (каля 1500 г.).

Самы ранні вядомы на тэрыторыі Беларусі прыклад ужывання інскрыпцый на ўваходах – гэта мармуровыя табліцы з надпісамі ў афармленні ўваходных парталаў Нясвіжскага замка. Над галоўным уваходам на шылдзе, якая відавочна раней была часткай аблямоўкі дзвярэй, размяшчаецца ўрачыстае сведчанне пра закладку падмуркаў замка: «Мікалай Крыштаф Радзівіл князь на Алыцы і ў Нясвіжы граф у Шыдлаўцы, Міры і Крожах, князь Святой Рымскай Імперыі, ерусалімскі кавалер пасля шматлікіх працаў, якія ён вынес дзеля дзяржавы пры Жыгімонце Аўгусте, Генрыку і Стэфане, першых каралях, як у час міру гэтак і на вайне, каб засведчыць сваю любоў да роднага дому у час пілігрымкі да Святой Зямлі, учыненай паводле абету, сам будучы адсутным, заклаў першыя падмуркі гэтага замка у год ад нараджэння