

с получением обратной связи, как в непосредственной, так и опосредованной педагогической коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л.С. Проблема возраста / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – Т.4. – 385 с.
2. Клименко, В.А. Образование в современном обществе: проблемы и перспективы развития: монография / В.А. Клименко. – Минск: БНТУ, 2007. – 296 с.
3. Коломинский, Я.Л. Социальная психология развития личности / Я.Л. Коломинский, С.Н. Жеребцов. – Минск: Выш. шк., 2009. – 336 с.
4. Лобанов, А.П. Лекция в современном вузе: коммуникативно-когнитивный подход: учебно-метод. пособие / А.П. Лобанов, Н.В. Дроздова. – Минск: РИВШ, 2009. – 48 с.

УДК 151.1

Лобач И.И.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

БНТУ, г. Минск

Действующая в вузах Республики Беларусь модель социально-гуманитарных дисциплин по своим основным параметрам регламентируется соответствующим стандартом. Теоретико-методологической основой данного стандарта явилась «Концепция гуманитаризации высшего образования в Республике Беларусь», разработанная коллективом РИВШ БГУ. Главная миссия социально-гуманитарных дисциплин и его образовательных областей состоит в формировании широко образованной личности и для ее гармонической социализации необходимо погружение в соответствующую культурную

среду через их изучение. Можно предположить, что изучение социально-гуманитарного блока дисциплин направлено на дальнейшее развитие культуры личности, ее гражданственности, понимание ответственности, формирование коммуникативных и организаторских способностей для будущей профессиональной деятельности.

В понятии культура как общепhilosophической категории выражены качественная определенность, технологичность высокий уровень развитости и самоорганизации человеческого общества, творческих сил и способностей людей, их духовный потенциал. В культуре синтезируется совокупность материальных и духовных ценностей различных обществ. Понятие культуры употребляется для характеристики и человека, и общества, ступеней и этапов их развития.

Культура является сложной и открытой системой, имеющей разные структурные уровни (макро-, мезо-, микро-). По определению видно, что уровни и качество развития и самоорганизации любой формы общества (в частности образования) должны иметь культурные характеристики.

Известно, что существует более двухсот сорока определенных понятия «культура», десятки подходов к ее изучению, теоретических концепций, моделей и видов. Возникла вполне самостоятельная система знаний, оформившаяся как наука культурология. Это весьма красноречиво подчеркивает смысловое многообразие всем знакомого понятия, отличающегося кажущейся простотой.

Современное образование ищет пути совершенствования образовательной практики, направленной на повышение базовой культуры подрастающего поколения.

Базовая культура – это необходимый минимум общих способностей человека, его ценностных представлений и качеств, без которых невозможна как социализация, так и оптимальное развитие личности. Базовый компонент культуры поведения

человека есть его готовность и способность к личностному самоопределению, что открывает возможность достижения гармонии с собой и окружающей средой.

Изучение студентами дисциплин социально-гуманитарного блока позволяет сформировать у них способность самостоятельно вырабатывать руководящие принципы и способы своей деятельности (интеллектуальной, практически-образовательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, художественной и др.) и социального поведения.

Формирование базового компонента культуры в системе целей воспитания вынуждает по-новому относиться и самому педагогу к этому процессу. Для этого необходимо чтобы педагог:

- владел комплексом профессионально-педагогических умений, позиционируясь на установке процессуальной поддержки развития студентов;
- был включен в культуротворчество;
- ориентировался на гуманистические принципы как ценностно-смысловой компонент;
- рефлексивно изучал индивидуальные особенности студентов;
- согласовывал педагогические требования с его субъективным опытом;
- использовал оптимальные для поставленных задач коммуникативные модели;
- компетентно проявлял свою психологическую грамотность (когнитивный компонент);
- стремился к собственному личностному росту.

Одним из важнейших компонентов современного образовательного процесса выступает его гуманитаризация. Целью гуманитарного образования является формирование у обучающихся новых подлинно гуманитарных ценностей, опирающихся на философские, психолого-педагогические, нравственные,

эстетические и духовные основы, позволяющие человеку ощущать себя социально и духовно свободной личностью, которая способна и имеет право на формирование новых идеалов, убеждений и мировоззрения. Гуманитарное образование дает возможность не только усвоить и реализовать в своей жизнедеятельности ценности национальной и мировой культуры, но и развить свои творческие способности, расширить свой внутренний мир, свою культуру.

Для осуществления гуманитаризации обучения необходимо перестроить содержание учебных дисциплин по всем специальностям путем отхода от чрезмерного «технократизма» и уделения большого внимания человеческому фактору, выраженному такими параметрами, как способность к общению, умение работать с людьми, взаимосвязь человека и техники, управление и контроль. Это позволит создать в высших учебных заведениях гуманистически-ориентированную среду, которая будет содействовать формированию личности новой формации.

Исследование, проведенное ранее кафедрой «Психология» БНТУ, показало, что социально-гуманитарная подготовка, по мнению студентов, играет важную роль в становлении будущих инженеров, в формировании их культуры.

Таким образом, без базовой культуры не может быть решена проблема полноценного образования, так как этот пласт культуры существенным образом определяет жизнь и социализацию человека – это, во-первых. Во-вторых, базис культуры студентов формируется в процессе изучения цикла социально-гуманитарных дисциплин, в частности курса «Основы психологии и педагогики», других учебных дисциплин, связанных с психологическим аспектом человекознания, а также психологической службой Учреждения образования. В-третьих, требует разработки и операционализации само понятие «базовая культура человека» во всех ее аспектах как целевой ориентир образования. Базовая культура – это гармония человека с самим собой

и с другими людьми с учетом собственных индивидуальных особенностей, особенностей других людей и социума в различном межличностном взаимодействии.

УДК 62:278

Островский С.Н.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ОСНОВНОГО УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

БНТУ, г. Минск

Занимаясь непосредственно образованием как слушателей переподготовки и повышения квалификации, так и образованием студенческой молодежи, часто приходится сталкиваться с проблемами обеспечения эффективности учебного процесса.

В этой связи большинство предпринимаемых мероприятий носят как строго обозначенный теоретический, так и по-разному реализуемый практический характер. Много определяется именно тем, какого рода информацию приходится воспринимать слушателям. Это и проблемы современных технологий обучения, и большинство современных теоретических подходов, реализуемых в той или иной степени на практике, и многоплановость все набирающих популярность лично-ориентированных подходов в обучении. Именно последние направлены на построение такого типа взаимоотношений, при котором учитываются психологические черты личности каждого субъекта. В таком случае приходится говорить не только о взаимодействии общающихся сторон, но и рассматривать их деятельность с позиции психолого-педагогического подхода.