

РОЛЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

БНТУ, г. Минск

Landmark education students to assimilate a certain amount of knowledge in today myself completely exhausted. Schools are designed, above all, create the ability to learn, to obtain information, to extract from it the necessary knowledge. Only under this condition can be realized by the idea of lifelong learning. In this connection special importance is the organization of technological education and the technological culture of the individual.

Стратегия модернизации образования ставит вопрос о достижении нового качества общего образования, связанного, прежде всего, с готовностью и способностью молодых людей, оканчивающих учреждения образования, нести личную ответственность, как за собственное благополучие, так и за благополучие общества. В связи с этим меняется вектор образовательной политики.

Деятельность педагогического коллектива в настоящее время направлена на развитие у обучаемых:

- самостоятельности и способности к самоорганизации;
- умений отстаивать свои права, формирование высокого уровня правовой культуры;
- готовности к сотрудничеству;
- способности к созидательной деятельности;
- толерантности, пониманию других;
- умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Достижение поставленных целей вовсе не означает, что учреждения образования должны отказаться от традиций формирования у обучающихся системы знаний, умений и навыков.

Речь идёт о расширении образовательных функций выражающихся в:

- самостоятельной, познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешаудиторных;
- использование известных способов деятельности – в форме умения действовать по образцу;
- творческой деятельности – в форме умения принимать эффективные решения в проблемных ситуациях;
- осуществлении эмоционально – ценностных отношений – в форме личностных ориентаций.

Этот вопрос шире понятий знания, или умения, или навыка. Он включает в себя не только когнитивную и операционально-технологическую, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую составляющие, а также результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентаций, привычки и т.д.

Ориентир системы образования на усвоение учащимися определённой суммы знаний в современных условиях себя полностью исчерпал. Учебные заведения призваны, прежде всего, формировать умение учиться, добывать информацию, извлекать из неё необходимые знания. Лишь при соблюдении этого условия может быть реализована идея непрерывного образования. В связи с этим особое значение приобретает организация технологического образования и повышение технологической культуры личности. Следовательно, особое место в подготовке человека к жизни в грядущем обществе должно отводиться формированию технологической культуры личности.

Технологическая культура человечества – культура преобразующей, творческой природосообразной (экологически оправданной) деятельности включает:

- знания, умения, навыки (когнитивный уровень);
- эмоционально – нравственное отношение к данному виду деятельности (аффективный уровень);

– готовность действовать с учётом ответственности за свои действия (конативный уровень).

Технологическая культура включает несколько граней, учитывая, что человек выполняет функции гражданина, труженика, собственника, семьянина, потребителя, учащегося.

Важно подчеркивать, что независимо от вида конкретной технологии, которую человек сейчас использует, он имеет дело с инвариантными составляющими человеческой деятельности:

- культурой труда,
- графической культурой,
- информационной культурой,
- экологической культурой,
- культурой дизайна,
- культурой дома,
- потребительской культурой,
- культурой человеческих отношений
- проектной культурой.

Формирование технологической культуры личности учащихся на уроках трудового обучения эффективно достигается через проектное обучение.

Методологической основой использования метода проектов в технологическом образовании учащихся является общепедагогические дидактические принципы:

- связь теории с практикой;
- научность, сознательность и активность усвоения знаний;
- доступность, систематичность и преемственность обучения;
- наглядность и прочность усвоения знаний.

Применение метода проектов как ведущего в технологическом образовании учащихся способствует реализации дидактических функций.

Образовательная функция нового подхода к технологическому образованию подразумевает знакомство учащихся с основными технологическими знаниями, умениями, терминологией.

Перед преподавателем не стоит задача ознакомления учащихся с жёстко заданным набором технологий.

Реализация образовательной функции трудового обучения позволит учащимся с помощью проектной обработки материалов с возможностями удовлетворить определённые потребности личности и общества; позволит самореализоваться и подготовиться к интеграции в ту социально – трудовую среду, в которой они окажутся после окончания школы.

Воспитательная функция использования метода проектов в технологическом образовании школьников состоит в развитии личностных качеств: деловитости, предприимчивости, ответственности, выработки разумного риска и др. Проектная деятельность учащихся позволит реализовать их интересы и способности, приучит к ответственности за результаты своего труда, сформирует убеждение, что успех зависит от личного вклада каждого.

Развивающая функция использования метода проектов в технологическом образовании состоит в том, что ученики осознают возможности применения абстрактных технологических знаний и умений для анализа и решения практических задач.

У учащихся развиваются навыки выбора одного решения из множества альтернативных и осознание всех краткосрочных и долгосрочных проблем этого выбора.

Метод проектов применяется как в обычном классе в виде самостоятельной, индивидуальной или групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени.

Темы проектов практического характера выбираются актуальными для повседневной жизни и, вместе с тем, требующие привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, кстати, достигается вполне естественная интеграция знаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Симоненко, В.Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования) / В.Д. Симоненко. – Брянск: Изд-во БГПУ, 2001. – 214 с.

2. Невелев, В.К. Понятие технологической культуры: структурно-содержательный аспект / В.К. Невелев // Технологические и управленческие аспекты образования взрослых в России; под ред. А. Е. Марона. – СПб.: ИОВ РАО, 2000.

УДК 378.6

Игнаткович И.В.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БНТУ, г. Минск

Важнейшим условием достижения требуемого качества подготовки специалиста является уровень мотивации студента к будущей профессиональной деятельности. Определение основных мотивов профессиональной деятельности, оказывающих влияние на качество подготовки специалиста, динамика их изменения, позволит сделать образовательный процесс подготовки педагога-инженера более эффективным.

Для определения уровня мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности нами использовался опросник «Мотивация обучения» Т.И. Ильиной [1], позволяющий изучить три основных мотива получения образования: «приобретение знаний» (отражает стремление к приобретению глубоких и прочных знаний); «овладение профессией» (указывает на стремление студентов овладеть профессиональными знаниями и навыками); «получение диплома» (показывает стремление личности приобрести диплом при формальном усвоении знаний).