

Развитие монументальной живописи Беларуси конца 1990-х – начала 2000-х годов

Ивановская Д. А.

Белорусский национальный технический университет

Облик Беларуси во многом определяется развитием культуры. Мимолетное к жизни актуальными запросами времени, монументальное искусство является самобытной страницей культуры белорусского народа, неотъемлемой частью его художественного наследия, значение которого возрастает сегодня.

Монументальная живопись во многом отражает дух эпохи. Создаваясь на века, она, как правило, несет в себе вечные человеческие ценности и представляет собой культурный посыл потомкам. Являясь составляющей архитектурной среды, монументальная живопись во многом формирует облик отдельных районов, городов, придавая застройкам уникальность, делая повседневное окружение людей ярким, эмоционально окрашенным. Монументальная живопись обладает идейным содержанием и эстетическим свойством: она может воздействовать на значительные группы людей, формируя у них определенное психологическое состояние, оказывая влияние на систему ценностей, наполняя среду обитания духовным содержанием.

Автором было проведено исследование монументальной живописи Беларуси на базе которого можно сделать ряд выводов:

В конце 1990-х — начале 2000-х годов в монументальной живописи Беларуси кроме государственного появляются еще и частный заказ, а так же заказ в культовой архитектуре.

В работах, выполненных по государственному заказу, заметно влияния станковой живописи, иногда создаются и произведения, отличающиеся монументальностью. В ряде работ наблюдается влияние дизайна. В частном заказе становится заметным противопоставление двух основных видов: станкового, где прослеживается проработанность, композиционная сложность, и дизайнерского, где произведения являются декоративным пятном, практически растворяясь в архитектурной композиции. Для произведений, созданных в культовой архитектуре характерна монументальность.

В это время наблюдается положительная тенденция роста числа произведений во всех видах заказов. Появляются значительные монументальные работы в культовой архитектуре. Начинают строиться, реконструироваться, общественно значимые сооружения, что стимулирует рождение масштабных монументальных произведений.