

Принципы формирования системы молодежных культурно-досуговых центров в Иране

Фаррох Сияр Фаррох

Белорусский национальный технический университет

Учреждения досуга с Иране ориентированы на обеспечение одной, в лучшем случае еще одной-двух функций, как правило, сопутствующих (кинотеатры, театры, музеи, выставочные залы, физкультурно-спортивные комплексы и т.д.). На этом сказывается традиционность иранского общества, что находит выражение в предельной конкретике явлений общественной жизни. Но одновременно современная среда насыщается формами, основанными на новейших технологиях, что неизбежно обогащает содержательную сторону производственных, общественных и бытовых процессов. Безусловно, эти процессы будут воздействовать и на традиционные основы формирования среды молодежного отдыха. А так как людей молодого возраста в Иране около 25 % и в ближайшие годы этот показатель станет еще выше, то проблема организации досуга молодежи станет выходить за рамки лишь проблемы свободного времени.

В связи с этим можно рекомендовать, с учетом оценки существующей материальной базы сферы молодежного досуга, формировать среду для отдыха молодежи на основании следующих принципов:

- соблюдение оптимальности размещения центров отдыха (доступность, приближенность к местам проживания молодежи);
- универсализация структуры зданий для учреждений отдыха (возможность реагировать на новые технологии сферы развлечений, возможность эффективно изменяться в зависимости от вида мероприятия);
- создание выразительных архитектурно-художественных решений (архитектура зданий учреждений досуга, расположенных не только в центрах городов, но и в периферийных районах, должна быть активно усатвована в формировании выразительной и эстетически комфортной среды, а не ориентироваться лишь на возможности рекламы);
- обеспечение возможностей перспективного развития (инвесторы больше привлекают возможности реконструировать здания не за счет надстроек, а за счет расширения и пристроек, что позволяет продолжить эксплуатацию в период проведения реконструктивных мероприятий);
- экономичность (не только на уровне строительства, но и на уровне эксплуатации, что зависит и от тех возможностей, которые обеспечит архитектурно-планировочное решение для трансформации и расширения видов представляемых услуг).