

Развитие концепции «национального» в архитектуре Беларуси 1900–1918 гг.

Чернатов В. М.

Белорусский национальный технический университет

Познание теоретической концепции «национального» в искусстве и архитектуре Беларуси относится к первым десятилетиям XX ст. Она связана с философской и эстетической мыслью, национально-политическим движением. Только при истолковании конкретно-исторических условий, в контексте с общеевропейскими процессами в архитектуре можно с большой долей объективности рассматривать данную проблему.

Здесь важно проследить один из кардинальных научных вопросов связанных с национальным своеобразием во всевозможных ее модификациях, наконец, с попыткой создания национального белорусского стиля в архитектуре, как неотъемлемой части культуры. Термин «белорусский стиль» в искусстве Беларуси появился в 1908 г. Первым официальным архитектурным проектом, исполненным в белорусском стиле был костел для д. Янотрудь Полоцкого уезда, был спроектированный архитектором Л. Дубейковским. А не официальным следует считать работу художника Ф. Бруздовича, который при реконструкции костела в населенном пункте Тимковичи, 1904–1908 гг., выступил и как архитектор и художник-дизайнер.

Следует подчеркнуть, что формирование осознанной национально-стилевой архитектуры протекало, часто спонтанно и, не вылилось, в стройную художественно-стилевую систему. Поиск «национального» в архитектуре, как правило, имел индивидуальный подход.

Практический опыт 1900–1918-х гг. показал, что качественно новое использование дерева и камня-бута, как строительных материалов, давал мощную эмоционально-эстетическую окраску архитектурным произведениям. Наиболее наглядно это можно проследить, рассматривая такие произведения, как: костелы в Браสลаве, в г.п. Радунь, в д. Лаздуны Ильяевского района, церкви в д. Большие Жуковичи Кореличского района, в д. Пиревичи Жлобинского района и др. Подобный опыт умелого использования традиционных материалов мог лечь в основу создания системы национального своеобразия. Это легко прослеживается на примере творчества таких белорусских архитекторов, как: Я. Боровский, Ф. Бруздович, Ст. Гейдукевич, Л. Дубейковский, Ю. Клосс, О. Криснопольский, П. Стабровский, В. Струев, Л. Фаркевич, С. Шибуневский и др.