

Перекрестный стайлинг на рынках авторемонтных услуг

Макаревич Н.В.

Белорусский национальный технический университет

Среди широкого спектра авторемонтных услуг заметное место занимают стилевые трансформации компоновочных, корпусных и кузовных деталей автотранспортной техники (АТТ). Стайлинговые решения предполагают реализацию особых дизайн-программ развития тюнинговых услуг с применением методов художественного конструирования.

Можно предположить, что разработка несколько вариантов стилистических и дизайнерских решений по товарной номенклатуре промышленного предприятия будет проходить с использованием ТРИЗ. Таким образом на первом уровне стайлинга предлагаются 5 приемов для дизайнерских решений, главным образом, по корпусным деталям:

- собственно стайлинг – придание корпусным деталям какого-либо стиля, чаще всего – классического;
- рестайлинг – принципиальное изменение стиля корпусных деталей;
- полистайлинг – выпуск одного и того же изделия в разных стилистических решениях;
- дестайлинг – отказ от использования какого-либо стиля и применение приема запланированного устаревания;
- перекрестный стайлинг, опирающийся на эклектику – смешение разных стилей в одном креативном решении.

Подобная неоднородность отмечается в процессе развития творчества и креатива, когда параллельно существуют несколько стилевых направлений. Черты эклектики сопутствуют переходным процессам в творчестве креативного работника – дизайнера АТТ, когда он идет от подражания образцам к собственной манере, стилю.

Переход ко второму уровню следует начинать с локального рестайлинга или дифференцированного дизайна. На отечественных ремонтных предприятиях это может осуществляться в виде проектирования (на стадии производства) и установки (на стадии ремонта) функциональных и декоративных вставок в корпусные детали.

Таким образом, можно сформулировать две основные тенденции перекрестного стайлинга в автомобильной промышленности:

- 1) расширение гаммы стилей и числа форм кузова, выпускаемых под одной маркой;
- 2) сочетание в форме одной модели дизайнерских решений различных стилей и поколений.