

вополагающим принципам *справедливости*, в обучении их более эффективным методам *логической аргументации*.

УДК 130.2

**Человек как ценность и человек как проблема:
от гуманизма к трансгуманизму**

Гуринович С.В.

Белорусский национальный технический университет

В контексте традиционного философствования и культурной практики ценность человека эксплицитировалась как движение от наличного, заданного бытия к бытию «вперед себя» (в терминологии М. Хайдеггера), как процесс разворачивания самосозидающей сущности в направлении обретения личностной позиции в мире. Подобную стратегию гуманизма репрезентировала эпоха Ренессанса, прежде всего на уровне концептуализации. Личность осознавалась через способность к самоформированию, универсальность, независимость и т.п. Инстанцией, с которой отождествлял и соизмерял себя человек, выступала природа как «варьета» (разнообразие). В роли «Мастера», «зрителя Вселенной» человек соревновался с природой преимущественно в сфере искусства. В новоевропейской традиции отношение к человеку как смыслопорождающей сущности в культуре постепенно утрачивается. Последние следы — в ницшеанской концепции Сверхчеловека (человек как самопреодоление). Современные информационные, технологические, генные новации затрагивают основания человеческого бытия, принципиально трансформируют представления о сущности, смысле жизни, границах и критериях жизни и смерти. В синергичной антропологии в последнее время активно исследуется новый мыслительный концепт Человека – Постчеловек в трех модусах: Киборг, Мутант, Клон. Соответственно трансгуманизм разрабатывает программы практик, связанных с формированием Постчеловека. Козволюционный подход к проблеме человека не игнорирует значимость технологических преобразований, лишь акцентирует опасность переноса смыслополагания, ответственности с человека на технику. Перефразируя поэта, «лица необщее выражение» возможно сохранить в пространстве таких экзистенциалов, как любовь, имя, диалог, молчание и т.п.