

**Логическая аргументация и проблема справедливости:  
преподавание логики и этики в техническом вузе**

Терлюкевич И.И., Мушинский Н.И.

Белорусский национальный технический университет

Гуманитаризация высшего технического образования предполагает повышение роли общественных дисциплин в формировании и воспитании полноценного специалиста инженерной квалификации. Особенно важное значение приобретает преподавание таких предметов, как «Этика» и «Логика», которые во многом связаны между собой, обеспечивают преемственность образовательного процесса. *Справедливость* как гармоничное сочетание действия и претерпевания, совершённых поступков и последующего нравственного воздаяния, является основой профессиональной деятельности инженера. Добросовестное отношение к работе, высокий уровень полученных знаний и навыков, эффективное сотрудничество внутри трудового коллектива строятся на принципах *справедливости*. Вместе с тем в конкретных условиях возможны разные трактовки того, что является справедливым или несправедливым. Инженер должен уметь аргументировать своё мнение, если оно действительно соответствует объективному положению дел. *Аргументация* – это речевая процедура, служащая обоснованию той или иной точки зрения с целью её принятия другим человеком, на которого она направлена. В структуре аргументации выделяют тезис, аргументы и демонстрацию. *Тезис* – это исходное суждение, истинность которого раскрывается в процессе доказательства. Как правило, тезис включает в себе новую идею, оригинальную мысль, которую необходимо аргументировать; именно в силу своей новизны он и нуждается в обосновании. *Аргументы* (доводы, основания) – это высказывания, из значения которых (истинного или ложного) выводится истинность тезиса. *Демонстрация* – это логическая взаимосвязь тезиса и аргументов. Тезис должен быть сформулирован ясно, чётко, в явном виде, не допускать двусмысленностей. Реформирование образовательного процесса, которое происходит в настоящее время, предполагает сохранение этики и логики в вузовской программе, усиление их роли в приобщении будущих технических специалистов к осно-

вополагающим принципам *справедливости*, в обучении их более эффективным методам *логической аргументации*.

УДК 130.2

**Человек как ценность и человек как проблема:  
от гуманизма к трансгуманизму**

Гуринович С.В.

Белорусский национальный технический университет

В контексте традиционного философствования и культурной практики ценность человека эксплицитировалась как движение от наличного, заданного бытия к бытию «вперед себя» (в терминологии М. Хайдеггера), как процесс разворачивания самосозидающей сущности в направлении обретения личностной позиции в мире. Подобную стратегию гуманизма репрезентировала эпоха Ренессанса, прежде всего на уровне концептуализации. Личность осознавалась через способность к самоформированию, универсальность, независимость и т.п. Инстанцией, с которой отождествлял и соизмерял себя человек, выступала природа как «варьета» (разнообразие). В роли «Мастера», «зрителя Вселенной» человек соревновался с природой преимущественно в сфере искусства. В новоевропейской традиции отношение к человеку как смыслопорождающей сущности в культуре постепенно утрачивается. Последние следы — в ницшеанской концепции Сверхчеловека (человек как самопреодоление). Современные информационные, технологические, генные новации затрагивают основания человеческого бытия, принципиально трансформируют представления о сущности, смысле жизни, границах и критериях жизни и смерти. В синергичной антропологии в последнее время активно исследуется новый мыслительный концепт Человека – Постчеловек в трех модусах: Киборг, Мутант, Клон. Соответственно трансгуманизм разрабатывает программы практик, связанных с формированием Постчеловека. Козволюционный подход к проблеме человека не игнорирует значимость технологических преобразований, лишь акцентирует опасность переноса смыслополагания, ответственности с человека на технику. Перефразируя поэта, «лица необщее выражение» возможно сохранить в пространстве таких экзистенциалов, как любовь, имя, диалог, молчание и т.п.