

ЛИТЕРАТУРА

1. Теоретическая механика: Курс лекций / О.Н. Вярвьильская, Н.П. Каретко, Д.Г. Медведев и др.; Под общ. Ред. В. П. Савчука. – Мн.: БГУ, 2003. – 236 с.
2. Wolfram St. The Mathematica Book. Fourth Edition, Cambridge: Wolfram Media / Cambridge University Press, 1999. – 1470 p.

УДК 378

Бровка Г.М., Фираго Н.И.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Белорусский национальный технический университет, г. Минск,  
Республика Беларусь*

В условиях повышения требований к подготовке будущего учителя, к его педагогическому мастерству и профессионализму особую значимость приобретает вопрос о подготовке творческой, всесторонне развитой личности, способной принимать самостоятельные решения, находить новые, нестандартные пути преодоления встающих перед ней проблем. Отсюда резко возрастает значимость долговременной стратегии высшего педагогического образования и научного обеспечения процесса подготовки будущих учителей. К числу проблемных вопросов относятся: развитие системы профессиональной подготовки студентов; формирование профессиональной готовности и установки на педагогическую деятельность, развитие профессионального образного мышления и пространственного воображения и т.д. Указанные проблемы глобальны, имеют прогностическую значимость и в полной мере затрагивают сферу подготовки будущего учителя технологии.

Реформирование системы образования в нашей стране повлекло за собой не только изменения в общеобразовательной школе, но и вызвало ряд проблем при подготовке учителя «Технологии» в системе образования.

Современная школа превратилась в многопрофильное учебное заведение с вариативным содержанием образования. В связи с этим изменились и требования к молодому педагогу, школа ждёт от него новых идей, новых знаний, неординарных умений и предложений. Чтобы соответствовать потребностям школы и удовлетворять их, учебные заведения перешли на многопрофильную подготовку специалистов.

Работа школы по обучению учащихся труду во многом зависит от подготовки учителя технологии, поэтому совершенствование учебного процесса - одна из задач высшей школы, которая заключается не только в развитии системы профессиональных знаний, умений, навыков и творческих способностей личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности, но и «сохранению и умножению интеллектуальной собственности и культурно-исторических ценностей белорусского народа и других национальных общностей республики; поддержке и развитию народной педагогики, народных ремёсел, национальных традиций, ритуалов, обычаев, сохранению и обогащению белорусской ментальности» [2,3]. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Сегодня особенно актуально заложить в систему подготовки учителя те компоненты, которые способствуют активизации процессов осознания студентами собственной деятельности, самоопределения, самоформирования необходимых профессиональных качеств, которые в свою очередь обеспечивали бы успех в совместной деятельности учителя и ученика.

И чем больше средств будет задействовано в процессе профессиональной подготовки, тем выше станет уровень педагогического мастерства будущего учителя. Школа нуждается в учителе - высокопрофессиональном специалисте, владеющем не только узкопрофессиональными знаниями и умениями, но и знаниями в области культуры и искусства, народных традиций. Он выступает в школе не только как учитель, но и как организатор творческих коллективов, как предприимчивая личность, способная организовать производство конкурентоспособной продукции. Как показывает анализ практики преподавания технологии, овладение приемами художественной обработки материалов и знакомство с распространенными в регионе народными декоративно-прикладными промыслами позволяет учителю реализоваться и как педагогу, и как творческой предприимчивой личности. Как правило, ими оказываются выпускники педагогических вузов, получившие специальную художественно-творческую подготовку. Что касается студентов специальности П.03.02.00. – «Технология» – им этой подготовки, по их собственным отзывам, не хватает для организации творческого развития учащихся.

Значительная часть будущих выпускников высших профессионально-педагогических учебных заведений, после прохождения педагогической

практики в школе, ощущают, что знания программного материала по трудовому обучению недостаточны.

Практика в том виде, в каком она сложилась и проводится, не удовлетворяет ни работников учебных заведений, ни учителей и руководителей школ, ни самих студентов. В частности, в процессе проведения педагогической практики зачастую обнаруживаются существенные недочеты в общенаучной и психолого-педагогической подготовке студентов. Еще больше упреков вызывает подражательно-эмпирический подход студентов к овладению профессионально-педагогическими умениями и навыками, механическое копирование методов и приемов работы учителей без необходимого психолого-педагогического осмысления их.

Таким образом, выявлено противоречие между потребностью общества и системы образования в воспитании творчески активной личности и недостаточной готовностью к решению этой задачи учителя технологии; между потребностью будущего учителя в реализации развивающих возможностей образовательной области «Технология» и отсутствием целенаправленной подготовки их в области народного декоративно-прикладного творчества.

Нами проведено исследование по определению качества прохождения педагогической практики студентами вузов. Анкетирование осуществлялось среди учителей трудового обучения школ г. Минска и студентами 4-ых курсов БНТУ инженерно-педагогического факультета специальностей «Технология. Информатика», «Технология. Профорientационная психология», «Технология. Физическая культура» 2005/2006 и 2006/2007, 2007/2008 годов.

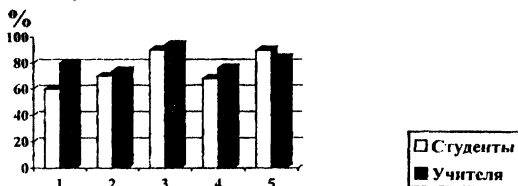


Рисунок 1 – Диаграмма «Отношение к качеству прохождения педагогической практики учителей и студентов»

Наименование вопроса:

1. Испытывали ли трудности при прохождении педагогической практики?
2. Сталкивались ли вы в процессе прохождения педагогической практики с видами технологий (белорусским народным декоративно-прикладным творчеством), которые не изучались в вузе.
3. Достаточно ли времени для актуализации теоретических знаний

в соответствии с содержанием обучения, приобретения первичных навыков самостоятельной деятельности в области учебно-воспитательной работы отводится вам при прохождении педагогической практики?

4. Достаточно ли времени отведено на изучение белорусского народного декоративно-прикладного творчества в программе ВУЗа, и что бы вы хотели изучать более углубленно?

5. Какие формы и методы не использовались или использовались мало в процессе обучения?

Как видно из показателей диаграммы (см. рис.1) выяснилось, что 60% студентов испытывали трудности при прохождении практики, а 80% учителей подтвердили, что у студентов не хватает теоретических и практических знаний.

70% студентов сталкивались при прохождении педагогической практики с неизвестными видами технологий (белорусского народного декоративно-прикладного творчества). 74% учителей и 65% студентов выразили свои пожелания об установлении структурно-логической связи вузовских и школьных программ образовательной области «Технология».

На вопрос о достаточности времени для прохождения педагогической практики 90% студентов и 94% учителей ответили: времени мало для актуализации теоретических знаний в соответствии с содержанием обучения, приобретения первичных навыков самостоятельной деятельности в области учебно-воспитательной работы.

- Время, отведенное на изучение белорусского народного декоративно-прикладного творчества по программе Вуза 68% студентам мало. Студентам и преподавателям хотелось бы пополнить вузовскую программу такими технологиями как: макраме, лоскутная техника, бисероплетение, аппликация из ткани, ниточный дизайн, батик.

- В процессе обучения мало используются форм и методов для 89,9% студентов.

Подробнее это выглядит так, используются мало:

для 32,8% студентов – альтернативно-вариативный метод; для 23,2% студентов – комплексные активные методы, а именно - метод компьютеризации, дизайн-анализ, морфологический анализ, метод проектов, метод мозгового штурма, метод деловых игр, учебный эксперимент; для 17,6% студентов - активные методы (научные дискуссии, моделирование простых и педагогических ситуаций); 13,9% студентов – считает, что мало используются проблемные и творческие методы; 2,4% студентов – считает, что мало используются практические методы. А для 10,1% студентов – всё устраивает, им всего достаточно.

Анализ полученных данных показал, что учителя и студенты при прохождении практики не довольны её качеством, а именно:

- недостаточностью знаний при прохождении практики;
- нескоординированностью вузовской и школьной программ;
- недостаточным количеством необходимых видов технологий (белорусского народного декоративно-прикладного творчества) преподаваемых в вузе;
- недостаточностью времени для прохождения практики;
- мало используется форм и методов в процессе обучения.

Таким образом, для полной подготовки специалиста необходимо включить в учебный план курс «Белорусское народное декоративно-прикладное творчество», где студенты могли бы получить знания, умения и навыки и развить творческие способности, необходимые для приобретения более высокой компетенции, другими словами совершенствовать систему профессиональной подготовки

Также необходимо организовать самостоятельную работу студентов по этому курсу. Организация самостоятельной работы студентов – отбор средств, форм и методов, стимулирующих познавательную активность, обеспечения условий эффективности. Самостоятельная работа студентов является средством борьбы за глубокие и прочные знания, средством формирования у них активности и самостоятельности, как черт личности, развития их умственных способностей. Студенты испытывают потребность в педагогическом управлении в силу несовершенства их опыта самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Необходимо разрабатывать рекомендации для выполнения самостоятельной работы с использованием инновационных технологий обучения. И самое главное – наличие педагогического контроля, так как даже хорошо подготовленным студентам нужна помощь или консультация педагога, хотя и не так часто как остальным.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бровка, Г.М. Управление образовательными системами: Курс лекций / Г.М. Бровка. – Мн.: БИТУ, 2004. – 275 с.
2. Ветохин, С.С. Проблемы и перспективы развития высшего образования в Беларуси / С.С. Ветохин. – Высш. шк., 1999г. – № 3,4.
3. Высшее образование. Специальность П.03.02.00. – Мн.: М-во образования Респ. Беларусь, 1999. – 39с.
4. Горленко, В.П. Системообразующая роль педагогической практики в подготовке учителей / В.П. Горленко // Адукацыя і выхаванне. – 1996. – № 10. – С.55-67.
5. Жук, О.Л. Пути совершенствования высшего педагогического образования на основе культурологического подхода / О.Л. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 1999. – №12. – С.17-22.