

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ И МОДУЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Островский С.Н.

Адекватное оценивание результатов обучения конкретного студента является одной из актуальных проблем формирующейся дидактики высшей школы. Именно с ней связано решение задачи повышения качества подготовки выпускников вузов и целесообразность рекомендуемых мероприятий по модернизации учебного процесса высшей школы и повышению качества подготовки специалистов.

Наиболее прогрессивным можно считать взвешенное суммирование оценок студента, поскольку объявленные веса учебных дисциплин в определенной степени указывают студенту на их относительную значимость в профессиональной подготовке и на последствия сделанного им выбора. При использовании такой системы оценок можно установить относительную успешность учебной деятельности студента в учебной группе, потоке, на курсе путем определения того места, которое конкретный студент занимает в общем списке по величине интегральной оценки результативности обучения.

Во многих вузах такая система оценивания учебной деятельности студентов называется рейтинговой системой контроля знаний студентов.

Рейтинговые системы разрабатывались или адаптировались во многих вузах. В настоящее время в одних вузах эти системы продолжают применяться, а в других они остаются на уровне деклараций. Такое положение связано с рядом противоречий, присущих рейтинговой системе оценивания учебной деятельно-

сти студентов. Эти противоречия проявляются прежде всего в административной сфере. С одной стороны, руководство вузов получает в руки количественное средство управления и может распространить рейтинговую систему не только на сравнительную оценку деятельности студентов, но и преподавателей, и кафедр [1]. С другой стороны, такая система требует увеличения времени на проведение дополнительных контрольных мероприятий и ложится дополнительной, не адекватно учитываемой, учебной нагрузкой на преподавателей.

Вся концепция рейтинговой системы контроля знаний построена на ряде таких принципов, как гуманизация образования, активизация человеческого фактора, демократизация процесса обучения. Введение рейтинговой системы контроля знаний позволяет повысить активность и качество работы студентов в течение семестра и всего периода обучения, более объективно оценивать студентов по уровню знаний и творческих способностей в группе, потоке, на курсе и определить их дальнейший путь обучения, прогнозировать успеваемость студентов на последующий этапы обучения. А также развивать у студентов такие социально-значимые качества личности, как дисциплинированность, ответственность за выполнение планов, заданий, добросовестность, стремление освоить изучаемую дисциплину.

Под рейтингом понимается количественный показатель состояния или результатов по определенному виду деятельности субъекта или объекта, позволяющий оценить степень превосходства их по сравнению с другими субъектами или объектами.

Рейтинговая система предусматривает непрерывный поэтапный контроль знаний студентов на протяжении семестра и всего периода обучения. При этом рабочие программы изучаемых дисциплин формируются преподавателем в виде блока логически законченных модулей. Каждый студент переходит от модуля к модулю по мере усвоения материала и проходит этапы начального, текущего и итогового контроля знаний.

Итоговым контролем знаний по дисциплине (промежуточной аттестацией) является экзамен или зачет.

Трудности перехода на модульное обучение выявлены и в зарубежных и в отечественных образовательных системах. Парадоксально, но факт: высококвалифицированные специалисты, особенно в инженерии, с большим трудом адаптируются к модульному принципу, во многом это объясняется их более высоким научно-техническим уровнем по отношению к уровню педагогической подготовки. В результате большинство курсов, особенно специальных, являются «замкнутыми», это приводит к перенасыщенности их информативностью, препятствует проблемности обучения, увеличивает число разорванных логических связей. Преодоление этого недостатка возможно путем морфологического анализа структурно-логических схем учебных дисциплин, образовательно-профессиональных программ в целом с целью создания оптимизированной образовательной модели и эффективных учебных модулей, а также путем повышения педагогического мастерства преподавателей [2].

Учебный модуль представляет собой логически законченный самостоятельный раздел дисциплины, объединяющий ряд тем в соответствии с рабочей программой.

Цель разработки модулей – расчленив содержание дисциплины на логически завершенные части в соответствии с профессиональными, педагогическими и дидактическими задачами, определить для всех частей дисциплины целесообразные виды и формы обучения, согласовать их во времени и объединить в единый комплекс.

Будучи крупным разделом дисциплины, модуль может представлять собой фундаментальное понятие дисциплины – явление, закон, структурный план и так далее, или группу взаимосвязанных понятий. Обычно семестровый курс лекций делят на несколько модулей аналогично принятому программой делению курса на разделы, подразделы, основные темы. Основным ядром

учебного модуля, раскрывающим содержание отдельной темы курса, является информационное обеспечение в форме лекций, практических и лабораторных занятий, самостоятельной работы студента. Каждый из элементов модуля должен иметь соответствующее программное обеспечение для ЭВМ в виде автоматизированного банка данных, пакета прикладных программ, автоматизированной обучающей системы и т.д. Завершающим элементом модуля являются конкретные рекомендации студенту по использованию приобретенных знаний, умений и навыков для изучения последующих модулей, выполнения курсовых проектов и работ, подготовки и выполнения дипломного проекта, применения в профессиональной деятельности после окончания вуза.

Модульный метод обучения предусматривает чтение проблемных и установочных лекций, дающих обобщенную информацию по узловым вопросам курса и направленных на развитие творческих способностей студента. Материал практических и лабораторных занятий каждого модуля должен быть проработан в комплексе с лекциями, дополняя их содержание изучением нового материала и приобретением определенных практических навыков (овладения методикой расчетов, решения задач с использованием вычислительной техники, навыков проведения инженерного и научного эксперимента с применением современной аппаратуры и так далее).

Каждый модуль обеспечивается необходимыми дидактическими и методическими материалами, перечнем основных понятий, навыков и умений, которые необходимо усвоить в процессе обучения. В частности, для каждого модуля формируется набор справочных и иллюстративных материалов, который студент получает перед началом его изучения, программа модуля снабжается списком рекомендуемой литературы.

К преимуществам модульного обучения относятся:

- системный подход к построению структуры дисциплины, самих образовательно профессиональных программ и

определению их содержания; обеспечение методически правильного согласования всех видов учебных занятий внутри каждого модуля и между ними;

- гибкость структуры модульного построения курса и самих образовательно-профессиональных программ;
- эффективный контроль знаний студентов;
- возможность индивидуализации обучения и установления индивидуального рейтинга обучаемого;
- возможность реализации методических принципов развивающего обучения, при которых создаются предпосылки для творческой деятельности студента.

Количество модулей по дисциплине в каждом семестре должно быть не более трех. Ограничение количества модулей создает предпосылки для более оптимальной организации непрерывного текущего контроля знаний студента и организации учебного процесса в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нуждин, В.Н. Система развития индивидуального творческого мышления: учебное пособие / В.Н. Нуждин. – Иваново, 1990. – 114 с.;
2. Инженерное образование как ключевой фактор социально-экономического развития: Информационные материалы для участников конференции, комитет по высшей школе. – Москва, 1992.

УДК 15

Чичиков С.В.

АКТУАЛЬНОСТЬ МУЗЫКОТЕРАПИИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Гончарова Е.П.

Вопросы влияния музыки на состояние человека волновали умы исследователей с давних времен. Современный взгляд